

Hans Gruber und Peter Kniest†

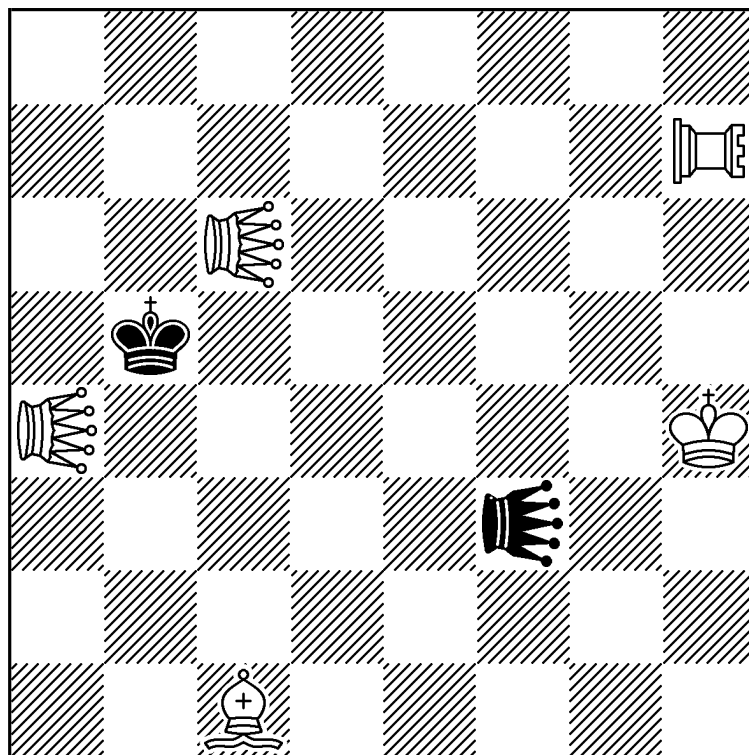
Heterodoxe Reflexmattminiaturen

Hans Peter Rehm

Die Schwalbe XII/1997

Peter-Kniest-Gedenkturnier

1. Preis



R#9

C+ 5+2

Circe

  = Heuschrecke

 = Turmheuschrecke

Inhaltsverzeichnis

1 Heterodoxe Reflexmattminiaturen – Einleitung	3
2 Darstellung von Märchenfiguren	4
3 Probleme ohne Märchenfiguren	6
4 Probleme mit Märchenfiguren	43
Anhang: Inkorrekte Probleme	70
Autorenverzeichnis	80
Quellenverzeichnis	83
Märchenschachdefinitionen	85

1 Heterodoxe Reflexmattminiaturen – Einleitung

Diese auf möglichst große Vollständigkeit bedachte Zusammenstellung heterodoxer Reflexmattminiaturen (weitere Märchenschachelemente außer der Reflexmattforderung, aber keine Serienzüger) basiert auf der Sammlung von Peter Kniest†, die in *feenschach* in den 1970er Jahren in den Heften 21, 31, 36 und 44 dokumentiert wurde. Die Sammlung wurde durch alle heterodoxen Reflexmattwenigsteiner ergänzt, die sich in der Wenigsteinersammlung SAM befanden, die von Hilmar Ebert angelegt wurde und von Hans Gruber geführt wird. Damit ist der Bereich bis zu vier Steinen mit wohl hohem Vollständigkeitsgrad abgedeckt.

Die Aufgaben sind in zwei Kapitel sortiert:

(1) Probleme ohne Märchenfiguren

(2) Probleme mit Märchenfiguren

Innerhalb beider Kapitel sind die Probleme wie folgt geordnet:

(a) Nach Zugzahl (kleinere Zugzahlen zuerst)

(b) Nach Steinzahl (kleinere Steinzahlen zuerst)

(c) Nach Zahl weißer Steine (kleinere Steinzahlen zuerst)

(d) Nach Veröffentlichungsdatum (ältere Aufgaben zuerst).

In einem Anhang werden – nach demselben System geordnet – inkorrekte Probleme angegeben.

In einer Reihe von Aufgaben wird die Längstzüger-Bedingung verwendet; dabei gilt im Normalfall, dass der Reflexzwang Vorrang vor dem Längstzugzwang hat (siehe Nr. 8). Diese Interpretation ist auch in einigen Löseprogrammen standardmäßig implementiert, jedoch nicht in allen. Ein Beispiel für eine andere Auslegung des Zusammenspiels beider Bedingungen zeigt Nr. 175.

Die Publikation dieser Zusammenstellung erfolgt online auf der Homepage von *feenschach*: www.feenschach.de

Hans Gruber

Bobingen, 31. Mai 2023




2 Darstellung von Märchenfiguren

Die Darstellung von Märchenfiguren erfolgte nach dem System, das in „Umwandlungen in Märchenfiguren“ verwendet wurde; nur in Fällen, in denen zwei Arten von Märchenfiguren in einem Problem dasselbe Symbol bekommen hätten, wurde davon abgewichen.

Allgemeine Prinzipien

1. Der Grashüpfer ist eineindeutig und ausnahmslos als um 180° gedrehte Dame dargestellt.
2. Der Nachtreiter ist eineindeutig und ausnahmslos als um 180° gedrehter Springer dargestellt.
3. Alle Mitglieder der Grashüpfer-Familie werden als um 180° gedrehte Figuren dargestellt; dieselben Symbole werden aber auch für andere Figuren verwendet.
4. Alle Mitglieder der Lion-Familie werden als um 90° nach links gedrehte Figuren dargestellt; dieselben Symbole werden aber auch für andere Figuren verwendet.
5. Alle Mitglieder der Heuschrecken-Familie werden als um 90° nach rechts gedrehte Figuren dargestellt; dieselben Symbole werden aber auch für andere Figuren verwendet.
6. Alle Mitglieder der chinesischen Figuren-Familie werden als um 90° nach rechts gedrehte Figuren dargestellt; dieselben Symbole werden aber auch für andere Figuren verwendet.




Königssymbole

-  königlicher Springer, königlicher Turmhüpfer, supertransmutierender König, Wesirkönig
-  Ferskönig, königlicher Läuferspatz
-  Dummykönig, königlicher Bauer




Damensymbole

-  Chamäleon-Dame, Heuschrecke, Leo
-  Amazone, Lion



Turmsymbole

-  Kaiserin, Turmhüpfer, $\sqrt{50}$ -Springer
-  Chamäleon-Turm, Pao, Rose, Turmheuschrecke
-  —

Läufersymbole


-  Prinzessin, $\sqrt{25}$ -Springer
-  Chamäleon-Läufer, Läuferspatz, Nachtreiterhüpfer, Vao
-  Cardinal, Fers, Läufer+Zebra

Springersymbole

-  Chamäleon-Springer, Dabbabareiter, Drache, Mao, Spatz, Spiralspringer, Zebra, 0:4-Springer
-  Dromedar, Mantis

Bauernsymbole

 Berolinabauer

 Chamäleon-Superberolinabauer

 monochromer Bauer, Partisan, schlagender Bauer, Spinne

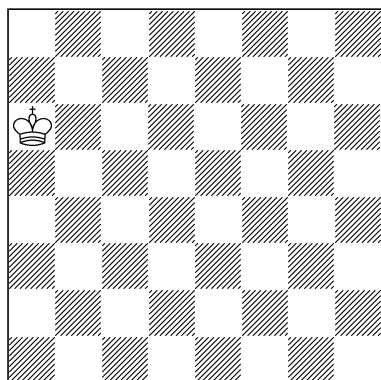
Spezifische Symbole

 Equihopper

 Nonstop-Equihopper

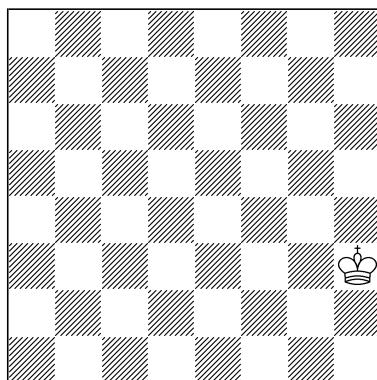
3 Probleme ohne Märchenfiguren

1
Bohuslav Malina
 2229A Šachová skladba
 XII/1989
 Speziallob



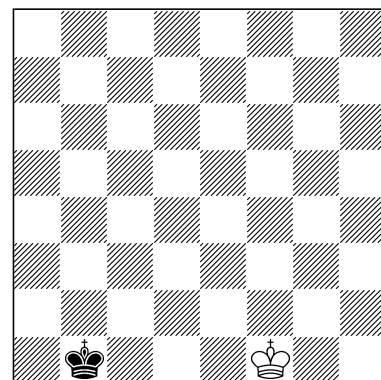
R#1 1+0
 Circe
 Scherzproblem

2
Bohuslav Malina
 2229C Šachová skladba
 XII/1989
 Speziallob



R#1 1+0
 Kuckuckscirce
 Scherzproblem

3
Wolfgang Dittmann
 Weihnachts- und
 Neujahrsgruß
 2919 feenschach X–XII/1979



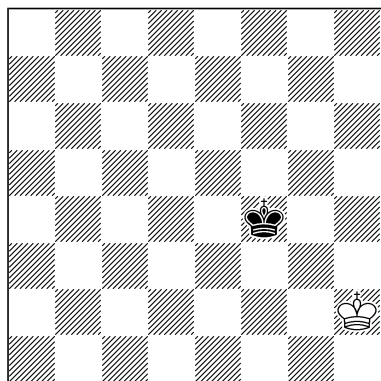
-2 & R#1 VRZ Proca 1+1

(1) Vollendung des Schlages $K \times Da6$ durch Ausführen der Wiedergeburt: 1.[Dd8] Db6#
 Das Speziallob wurde für die gesamte Nr. 2229 vergeben (vier Teile, jede in einem Brettviertel).

(2) Vollendung des Schlages $K \times Dh3$ durch Ausführen der Wiedergeburt: 1.[De1] Dg3#
 Das Speziallob wurde für die gesamte Nr. 2229 vergeben (vier Teile, jede in einem Brettviertel).

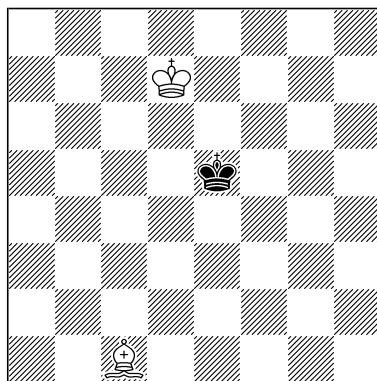
(3) R 1.Kf2 \times Df1? e2 \times D(T)f1=D+!
 R 1.Ke2 \times Df1! Dc1-f1+ 2.Kd3 \times De2 & v: 1.Kd4 Dcc4#
 1.– Dg1-f1+ 2.Kf3 \times De2 & v: 1.Kf4 Dgg4#
 1.– f2-f1=D+ 2.Kd2 \times Te2 & v: 1.Kd1 f1=D#
 1.– g2 \times Df1=D+ 2.Ke1 \times Te2 & v: 1.Kd1 g \times f1=D#

4
Lkhundevin Togookhuu
SuperProblem 17.XII.2009



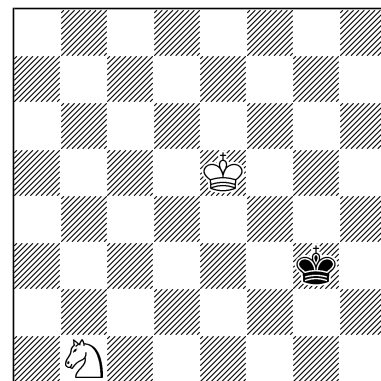
-1 & R#1 sowie R=1 1+1

5
Andreas Thoma
1244.10 Julia's Fairies
22.VI.2017



-1 & R#1 VRZ Proca 2+1
 Anticirce Typ Cheylan

6
Andreas Thoma
11 feenschach V-VI/2018



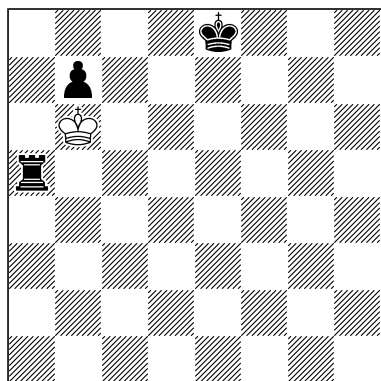
-1 & R#1 2+1
 Anticirce

(4) R 1.Kg2×Bh2 & v: 1.Kh3 h1=D# sowie 1.Kh1 Kg3=

(5) R 1.Lb4×Tf8 [Lc1]! & v: 1.Le1 Kd6#
 R 1.Lb4×Df8 [Lf1]? ... v: 2.Kd8!

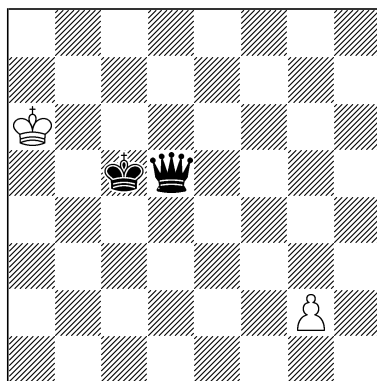
(6) R 1.Se1×Td3 [Sb1] & v: 1.Ke4 Kf4#

7
Andreas Thoma
5v feenschach V-VI/2018



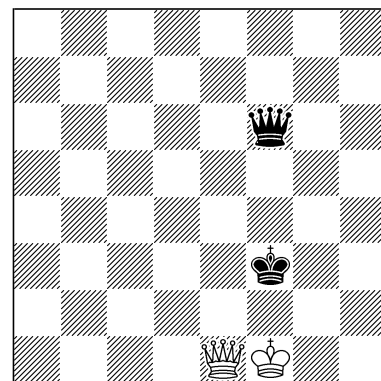
-1 & R#1 1+3
 Wandelschach

8
Erich Bartel
Die Schwalbe XII/1965



R#1* C+ 2+2
 Doppellängstzüger

9
Andreas Thoma
A10 König & Turm XI/2010



R#1 2+2
 Haanoverschach

(7) R 1.Da6×sBb7=sB & v: 1.Da8=sT 0-0-0=sD#

Die ursprüngliche Fassung hatte eine andere Autorlösung; die jetzige Autorlösung ist eine ehemalige Nebenlösung.

(8) * 1.- Da8#

1.g4 Da8#

Als Präzedenzfall publiziert, um zu zeigen, dass der Reflexzwang Vorrang vor der Doppellängstzügerbedingung hat.

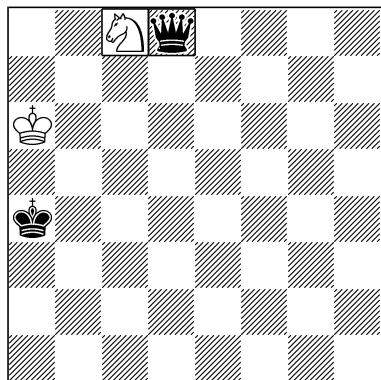
(9) 1.Da4 [-c3!]/De8 [-e5!]? und 1.- Da1?? geht nicht.

1.Dh4 [-f2, g3]! Da1#

10

Andreas Thoma

6 feenschach V–VI/2019



-1 & R#1 2+2

Pacific Retractor

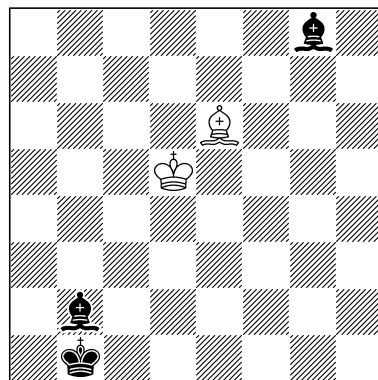
b) ♔d8→d5 & ♞c8→d6

eingerahmt: beamtete Steine

11

S. N. Ravishankar

A Probleemblad I–III/2013



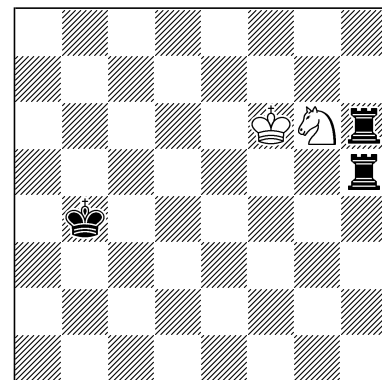
-10 & R#1 2+3

Pacific Retractor

12

S. N. Ravishankar

B Probleemblad I–III/2013



-6 & R#1 2+3

Pacific Retractor

(10) a) R 1.Sd6-c8 & v: 1.Sb7 Da5#

b) R 1.Sc4-d6 & v: 1.Sb6 Da8#

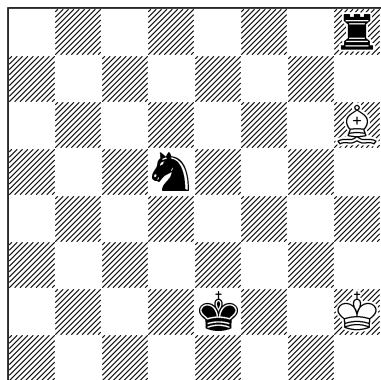
(11) R 1.Lc8-e6 Lh7-g8+ 2.Ke4-d5 (2.Kd4-d5?) Lg8-h7+ 3.Kd4-e4 La3-b2+ 4.Kc5-d4 Lb2-a3+ 5.Kc4-c5 Lh7-g8+ 6.Kd3-c4 Lg8-h7+ 7.Kc3-d3 La3-b2+ 8.Kb4-c3 Lb2-a3+ 9.Kb3-b4 Lh7-g8+ 10.c7-c8=L & v: 1.Ka2 Lg8#

(12) R 1.Sh8-g6 Th7-h6+ 2.Ke7-f6 Th6-h7+ 3.Kd6-e7 Th7-h6+ 4.Kc7-d6 Th6-h7+ 5.Kb6-c7 Th7-h6+ 6.Sf7-h8 & v: 1.Sh6 T5×h6#

13

S. N. Ravishankar

C Probleemblad I–III/2013



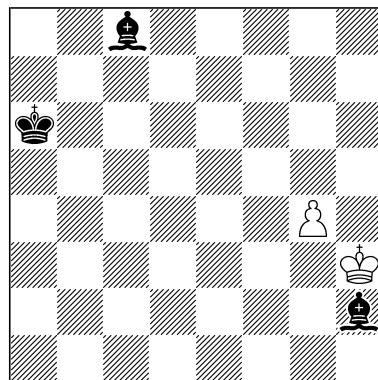
-6 & R#1 2+3

Pacific Retractor

14

S. N. Ravishankar

E Probleemblad I–III/2013



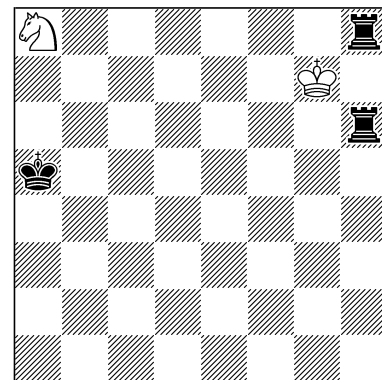
-19 & R#1 2+3

Pacific Retractor

15

S. N. Ravishankar

F Probleemblad I–III/2013



-7 & R#1 2+3

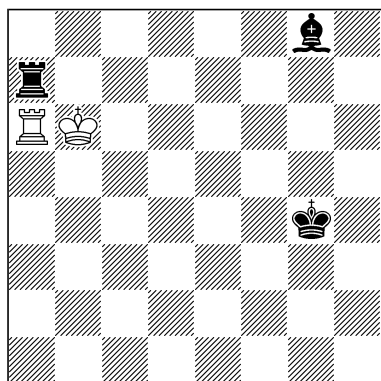
Pacific Retractor

(13) R 1.Lf8-h6 Tg8-h8+ 2.Kg3-h2 Th8-g8+ 3.Kh4-g3 Tg8-h8+ 4.Kg5-h4 Th8-g8+ 5.Kh6-g5 Tg8-h8+ 6.Kh7-h6 & v: 1.Lh6 Sf6#

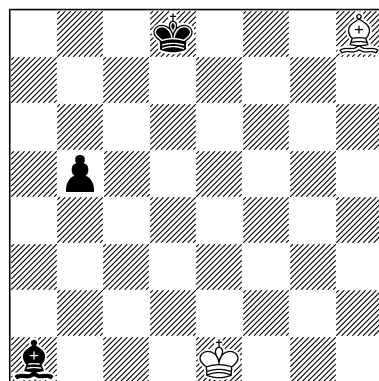
(14) R 1.g2-g4 Lb7-c8+ 2.Kg3-h3 Lg1-h2+ 3.Kf2-g3 Lh2-g1+ 4.Kf3-f2 Lc8-b7+ 5.Kg4-f4 Lb7-c8+ 6.Kf4-g4 Kg1-h2+ 7.Ke3-f4 Lh2-g1+ 8.Ke4-e3 Lc8-b7+ 9.Kf4-e4 Lb7-c8+ 10.Ke5-f5 Lg1-h2+ 11.Kd4-e5 Lh2-g1+ 12.Kd5-d4 Lc8-b7+ 13.Ke6-d5 Lb7-c8+ 14.Kd6-e6 Lg1-h2+ 15.Kc5-d6 Lh2-g1+ 16.Kc6-c5 Lc8-b7+ 17.Kd7-c6 Lb7-c8+ 18.Kc7-d7 Lg1-h2+ 19.Kb8-c7 & v: 1.g4 Lh2#

(15) R 1.1.Kf8-g7 Th7-h8+ 2.Ke7-f8 Th8-h7+ 3.Kd8-e7 Th7-h8+ 4.Kc7-d8 Th8-h7+ 5.Kb8-c7 Th7-h8+ 6.Ka7-b8 Th8-h7+ 7.Sb6-a8 & v: 1.Sa4 T6h7#

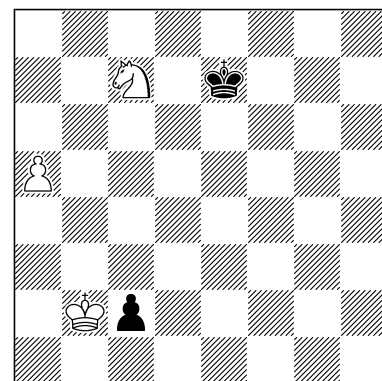
16

S. N. Ravishankar*H Probleemblad I-III/2013*-6 & R#1
Pacific Retractor 2+3

17

Andreas Thoma*R0282 StrateGems I-III/2018*-5 & R#1 VRZ Proca 2+3
Anticirce

18

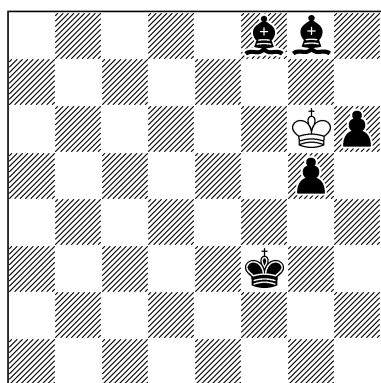
Andreas Thoma*885 mpk-Blätter XII/2019*-8 & R#1 VRZ Proca 3+2
Anticirce Typ Cheylan

(16) R 1.Kc7-b6 Ta8-a7+ 2.Kd8-c7 Ta7-a8+ 3.Ke7-d8 Ta8-a7+ 4.Kf7-e7 Lh7-g8+ 5.Kg6-f7 Lg8-h7+ 6.Ta7-a6 & v: 1.Tg7 Ta6#

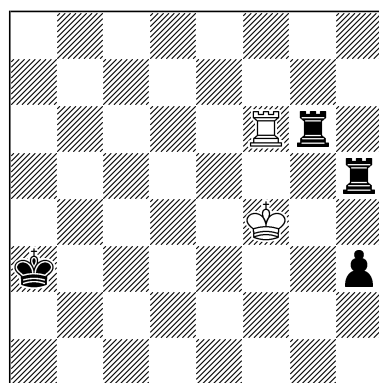
(17) R 1.Ke1×Bd2 [Ke1] d3-d2+ 2.Kc2×Db2 [Ke1] d4-d3+ 3.Kc3-c2 d5-d4+ 4.Kc4-c3 Kc7-d8++ 5.h7-h8=L & v: 1.Kc5 Dc3#

(18) 1.Se8-c7 [2.a4-a5 3.a2-a4 & v: 1.Ka1 c1=D#] (1.a4-a5? Ke8-e7 2.S~-c7+ Kb7×Ba6 [Ke8] 3.a5-a6+ c3-c2! o. ä.) Kd6-e7 2.e7-e8=S+ Kc7,d7-d6 3.a4-a5 Kd8-c7,d7 4.e6-e7+ Kd7-d8 5.e5-e6+ Kd6-d7 6.e4-e5+ Kd5-d6 7.e2-e4+ ~ 8.a2-a4 & v: 1.Ka1 c1=D#
1.- Kf6-e7 2.e7-e8=S+ Kf7,g7-f6 3.a4-a5 Kf8-f7,g7 4.e6-e7+ ... analog

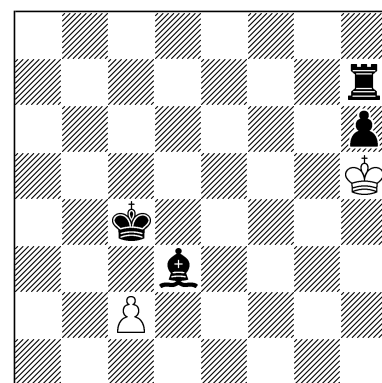
19

S. N. Ravishankar*I Probleemblad I-III/2013*-5 & R#1(*)
Pacific Retractor 1+5

20

S. N. Ravishankar*D Probleemblad I-III/2013*-7 & R#1
Pacific Retractor 2+4

21

S. N. Ravishankar*G Probleemblad I-III/2013*-8 & R#1
Pacific Retractor 2+4

(19) * v: 1.Kh5 Lf7#

R 1.Kf7-g6 Lh7-g8+ 2.Ke7-f7 Lg7-f8+ 3.Kf6-e7 Lf8-g7+ 4.Kf5-f6 Lg8-h7 5.Kg6-f5 & v: 1.Kh5 Lf7#

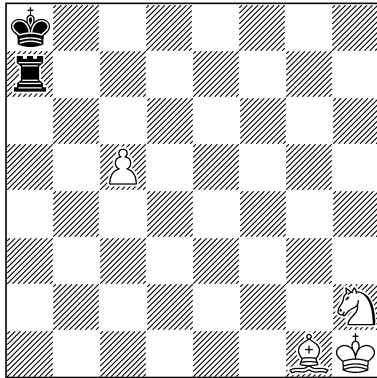
(20) R 1.Kg4-f4 Th6-g6+ 2.Kf5-g4 Th4-h5+ 3.Ke4-f5 Th5-h4+ 4.Kd5-e4 Th4-h5+ 5.Kc4-d5 Th5-h4+ 6.Kb5-c4 Th4-h5+ 7.Ka5-b5 & v: 1.Ta6 T4h5#

(21) R 1.Kg6-h5 Le2,f1-d3+ 2.Kf7-g6 Th8-h7+ 3.Ke8-f7 Th7-h8+ 4.Kd7-e8 Th8-h7+ 5.Kc8-d7 Th7-h8+ 6.Kb7-c8 Th8-h7+ 7.Ka6-b7 ~ 8.Ka5-a6 & v: 1.Ka4 Ta7,Ta8#

22

Harry G. Polk

D MAT XI–XII/1980



-1 & R#1

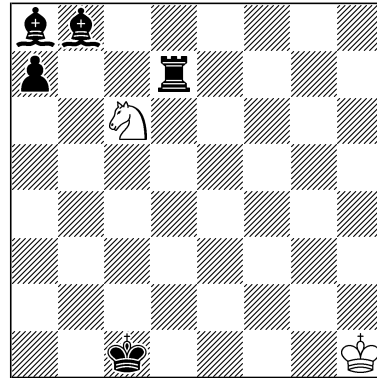
4+2

Circe

23

S. N. Ravishankar

K Probleemblad I–III/2013



-12 & R#1

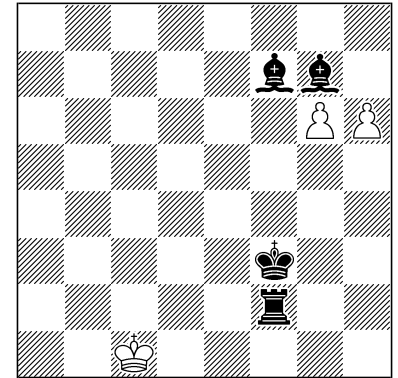
2+5

Pacific Retractor

24

S. N. Ravishankar

J Probleemblad I–III/2013



-11 & R#1

3+4

Pacific Retractor

(22) R 1.c4-c5 & v: 1.L×a7 [Th8] T×h2 [Sg1]#

Zyklischer Platzwechsel von weißem Läufer, weißem Springer und schwarzem Turm.

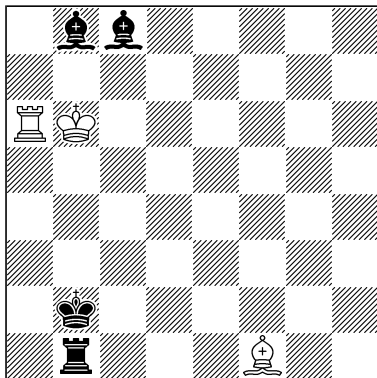
(23) R 1.Sa5-c6 (1.Sd8-c6?) Tb7-d7+ (1.– Td5-d7+? 2.Kg2,h2-h1 & v: 1.Kh1 Td1#) 2.Kh2-h1 Tc7-b7+ 3.Kg2-h2 Tc6,b7-c7+ 4.Kg3-g2 Td6,c7-c6+ 5.Kf3-g3 Tc6-d6+ (5.– Td5-d6? 6.Kg2-f3 & v: 1.Kh1 Td1#) 6.Kf4-f3 Td6-c6+ 7.Ke4-f4 Td5-d6+ 8.Ke5-e4 Td6-d5++ 9.Kd5-e5 Tc6-d6++ 10.Kd6-d5 Tc7-c6++ 11.Kc6-d6 Tb7-c7++ 12.Kb5-c6 & v: 1.Ka6 Tb6#

(24) R 1.Kd2-c1 (1.Kc2-c1? Ke2-f3!) Tf1-f2+ 2.Kc3-d2 Lf8-g7+ 3.Kc4-c3 Le8-f7+ 4.Kb5-c4 (4.Kc5-c4+?) Lf7-e8+ 5.Kc5-b5 Lg7-f8+ 6.Kd4-c5 Lf8-g7+ 7.Kd5-d4 Le8-f7+ 8.Kc6-d5 Lf7-e8+ 9.Kd6-c6 Lg7-f8+ 10.Ke5-d6 Lf8-g7+ 11.g5-g6 & v: 1.Kf6 Ke4#

25

S. N. Ravishankar

Lv Probleemblad I–III/2013



-42 & R#1

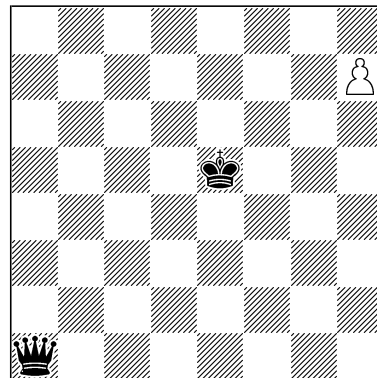
3+4

Pacific Retractor

26

Albert H. Kniest

d Die Schwalbe IX/1963



R#2

1+2

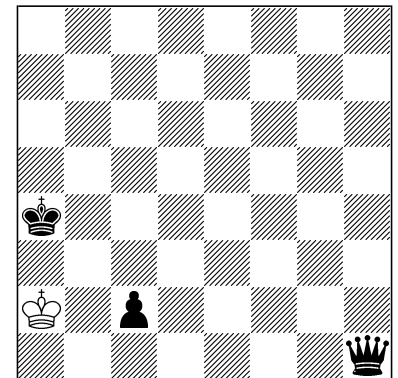
König Ultimo Längstzüger

27

Albert H. Kniest

581 Diagramme und Figuren

2.XII.1964



R#2*

C+ 1+3

Längstzüger

(25) R 1.Kc7-b6 La7-b8+ 2.Kd7-c7 Lb7-c8+ 3.Kc6-d7 Lc8-b7+ 4.Kc5-c6 Lb8-a7+ 5.Kd6-c5 La7-b8+ 6.Ke6-d6 Lb7-c8+ 7.Kd5-e6 Lc8-b7+ 8.Kd4-d5 Lb8-a7+ 9.Ke5-d4 La7-b8+ 10.Kf5-e5 Lb7-c8+ 11.Ke4-f5 Lc8-b7+ 12.Ke3-e4 Lb8-a8+ 13.Kf4-e3 La7-b8+ 14.Kg4-f4 Lb7-c8+ 15.Kf3-g4 Lc8-b7+ 16.Kf2-f3 Lb8-a7+ 17.Kg3-f2 La7-b8+ 18.Kh3-g3 Lb7-c8+ 19.Kg2-h3 Lc8-b7+ 20.Kg1-g2 Lb8-a7+ 21.Lb5-f1 Kc1-b2 22.Kh2-g1 La7-b8+ 23.Kh3-h2 Lb7-c8+ 24.Kg2-h3 Lc8-b7+ 25.Kf2-g2 Lb8-a7+ 26.Kg3-f2 La7-b8+ 27.Kg4-g3 Lb7-c8+ 28.Kf3-g4 Lc8-b7+ 29.Ke3-f3 Lb8-a7+ 30.Kf4-e3 La7-b8+ 31.Kf5-f4 Lb7-c8+ 32.Ke4-f5 Lc8-b7+ 33.Kd4-e4 Lb8-a7+ 34.Ke5-d4 La7-b8+ 35.Ke6-e5 Lb7-c8+

36.Kd5-e6 Lc8-b7+ 37.Kc5-d5 Lb8-a7+ 38.Kd6-c5 La7-b8+ 39.Kd7-d6 Lb7-c8+ 40.Kc6-d7 Lc8-b7+ 41.Kb6-c6 Lb8-a7+ 42.Ka5-b6 & v: 1.La4 Lc7#

Die Korrektur erschien VII-IX 2013.

(26) 1.h8=D+ Kf4,Kd6 2.Dh3=K,Dc8=K Dh1,Da8#

(27) * 1.- Db1#

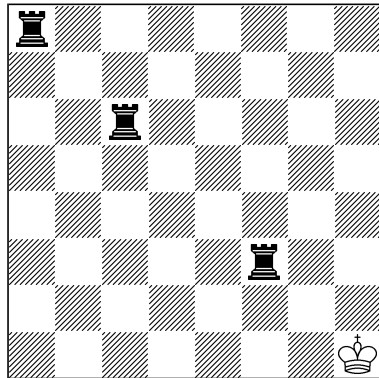
1.Kb2 Da8 2.Ka1 Kb3#

28

Albert H. Kniest

360 Frankfurter Notizen

2.X.1965

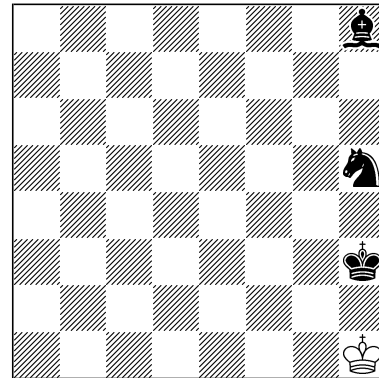


R#2* 1+3
Längstzüger Ohneschach

29

Hilmar Ebert

Urdruck



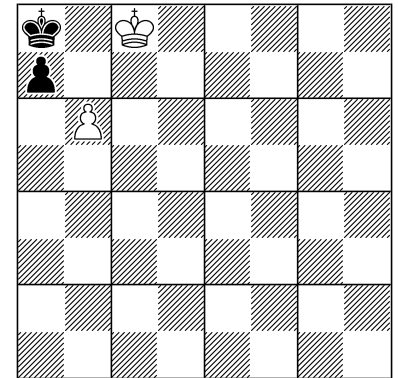
R#2* C+ 1+3
Schachzwang

30

Theodor Steudel

3184k FEENSCHACH

IX-X/1956



-1 & R#2 2+2
Gitterschach Längstzüger
Stellung illegal

(28) * 1.- Tg8/Ta2 2.Kh2/Kg1 Th6/Tc1#

1.Kg2 Th8/Ta1 2.Kg1/Kh2 Tg6/Tc2#

(29) * 1.- Sg3+ 2.Kg1 Ld4#

1.Kg1 Ld4+ 2.Kh1 Sg3#

Funktionswechsel, Asymmetrie.

(30) R 1.Kb7×Tc8 & v: 1.Ka6 Tc1 2.b7 Ta1#

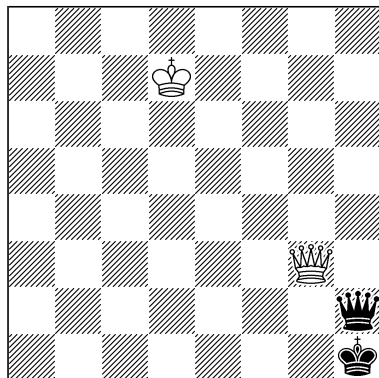
31

Nils Adrian Bakke

16 Springaren V/1997

Julturnering

6. Lob

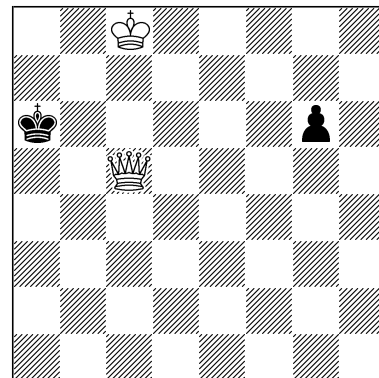


R#2 b) ♔d7→a5 C+ 2+2
c) ♔d7→a4
Circe

32

Nils Adrian Bakke

G9/47 feenschach I-VI/1997

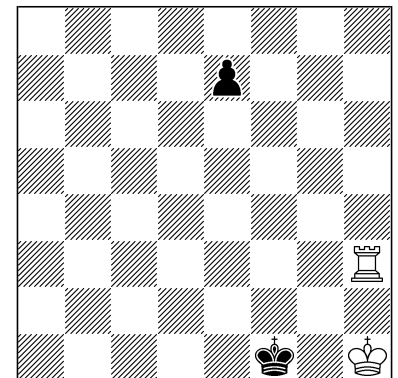


R#2 C+ 2+2
Andernachsach

33

Theodor Steudel

C Problemerkiste XII/2001



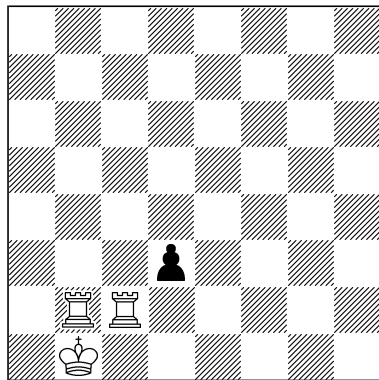
R#2 C+ 2+2
Andernachsach

- (31) a) 1.Dh3? Kg1! 2.Df1# (nicht 2.Kc8)
 1.Dg2+! K×g2 [Dd1] 2.Kc8 Dc7#
 b) 1.Dg1+ D×g1 [Dd1] 2.Da4 Db6#
 c) 1.D×h2 [Dd8]+ K×h2 [Dd1] 2.Db3 Da5#

- (32) 1.Dg5? Kb6? 2.D×g6=s De8#, aber 1.– Ka7! 2.Da5#
 1.Kb8! g5 2.D×g5=s Dd8#
 Drei Echos.

- (33) 1.Te3 [2.T×e7=s Th7#]
 1.– e6 2.T×e6=s Th6#
 1.– e5 2.T×e5=s Th5#

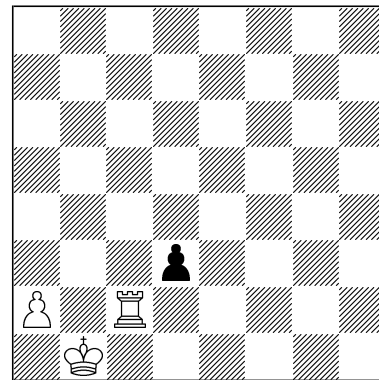
34
Erich Bartel
961 Diagramme und Figuren
 15.V.1965



R#2

C+ 3+1

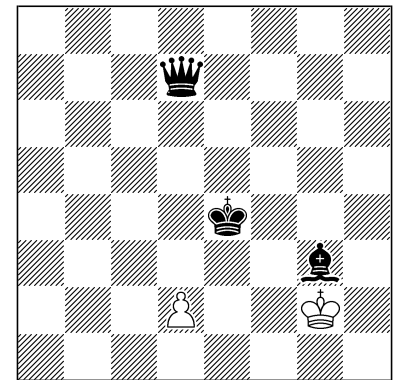
35
Erich Bartel
Albert H. Kniest
432 Frankfurter Notizen
 21.I.1966



R#2*

C+ 3+1

36
Iwan Paskalew
4653 Uralski Problemist
 XII/2006

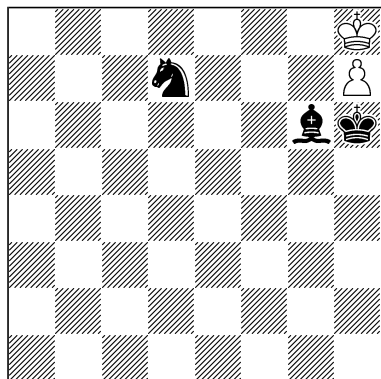
R#2 b) ♔e4→e5 C+ 2+3
Längstzüger

- (34) 1.Ta2 d×c2+/d2 2.Ka1/Tcb2 c1=D/d1=D#
 Eine legale siebensteinige Version (mit weißem König) erschien als 32. *feenschach*, IV 1974.

- (35) * 1.– d×c2+/d2 2.Ka1/Tb2 c1=D/d1=D#
 1.Tc1 d2 2.Ka1 d×c1=D#

- (36) a) 1.d3+ D×d3 2.Kh1 Df1#
 b) 1.d4+ D×d4 2.Kf1 Df2#

37

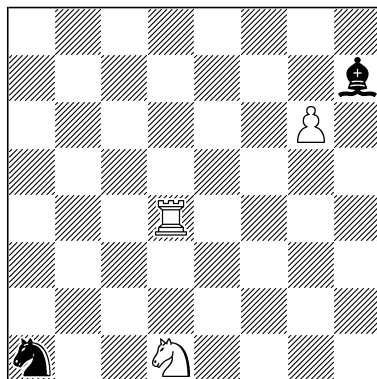
Jorma Pitkänen*K2526i Problemkiste I/2007*

R#2

C+ 2+3

Längstzuger

38

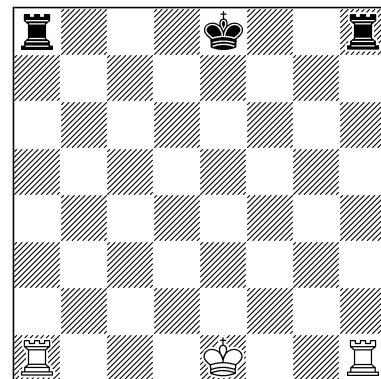
Juraj Lörinc*2564 Phénix IV/1997*

R#2

C+ 3+2

Republikanerschach

39

Andreas Thoma*159 König & Turm XII/2005*

R#2

C+ 3+3

Anticirce Typ Calvet
Doppellängstzuger

(37) 1.Kg8 Lb1 2.h8=L La2#

(38) 1.Sb2 Zz.

1.– Sb3/L×g6 2.Td1 L×g6/Sb3 [+wKc1]#

1.– Sc2/Lg8 2.Ta4 Lg8/Sc2 [+wKa3]#

(39) Nicht 1.Ta7? Th2! 2.Th7 und 2.– Ta1+ wäre wegen 3.Th8! nicht matt.

1.Th7! Ta2 2.Ta7 Th1#

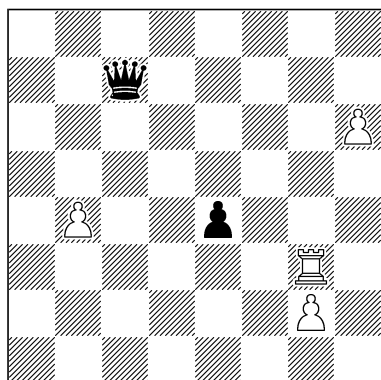
40

Eric Huber*World Congress of Chess**Composition 2006*

49th WCCT Wageningen,

7th Becherovka Tourney

Preis



R#2v

C+ 4+2

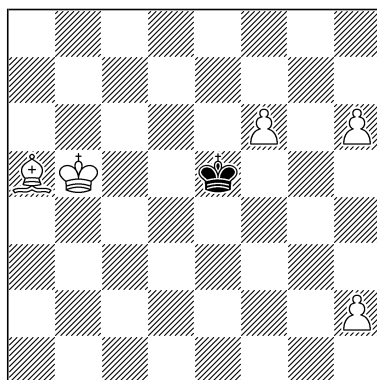
Republikanerschach

41

Sven Trommler**Michael Barth***Die Schwalbe XII/1997*

Peter-Kniest-Gedenkturnier

6. Lob

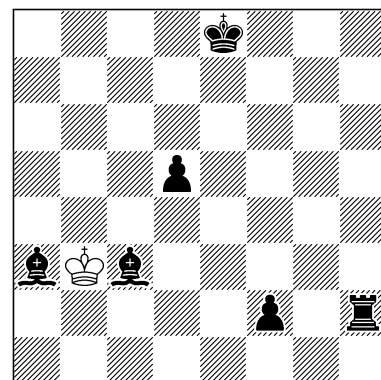


R#2

C+ 5+1

Längstzuger
Vogtländer Schach

42

Nils Adrian Bakke*G8/24 feenschach I–IX/1996*

R#2

C+ 1+6

Mehrwertschach

(40) 1.Tg5? [2.Tb5 Da7 [+wKa5]#/2.g4 Dh2 [+wKh4]#]

1.– Dc1,Dc6 2.Tg8 D×h6 [+wKh8]#

1.– Dc5 2.Tg3 Dh5 [+wKh3]#

1.– Dg3,Dd8,Dc3 2.Tc5 Dd3 [+wKc4]#

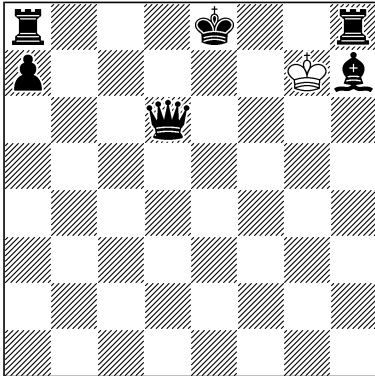
Aber 1.– Dc8!

1.Th3! [2.Th2 Dc1 [+wKh1]#]
 1.– Dh2 2.Tg3 Dh5 [+wKh3]#
 1.– De7,Db8 2.h7 Df8 [+wKh8]#
 1.– Dh7 2.Th4 Df5 [+wKh5]#
 1.– Db6,Db7 2.Tb3 Da6 [+wKa4]#

(41) 1.Ld2? Zz.
 1.– Kd6 2.Lg5 Ke7#
 1.– K×f6 2.h4 Kg5#
 1.– Kf4+ 2.Le1 Kg3#
 Aber 1.– Kd4!
 1.f7! Zz.
 1.– Kd6 2.Kb4 Kc7#
 1.– Kf6 2.f8=L Kg7#
 1.– Kd4 2.Kb6 Kc3#
 1.– Kf4 2.Le1 Kg3#

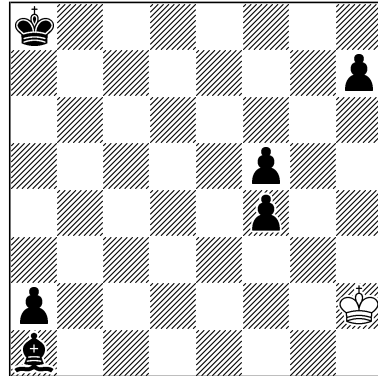
(42) 1.Kc2 f1=D+/f1=T+/f1=L+/f1=S+ 2.K×c3/Kd3/Kb1/Kd1 Dc4/Tf3/Ld3/Se3#

43
Nils Adrian Bakke
G10/8 feenschach
XI–XII/1997



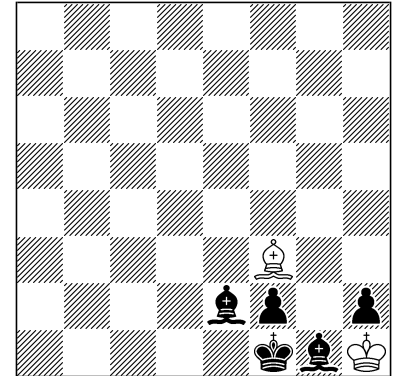
R#2* b) ♔g7→b7 C+ 1+6
 Mehrwertschach

44
Nils Adrian Bakke
G10/16 feenschach
XI–XII/1997



R#2 C+ 1+6
 Rochadeschach

45
Erich Bartel
Albert H. Kniest
7290 FEENSCHACH
VI/1965



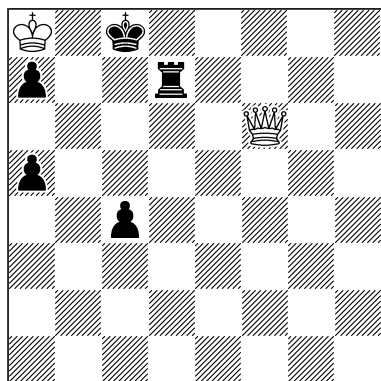
R#2* C+ 2+5
 Ohneschach

(43) a) * 1.– Df8#
 1.K×h8 0-0-0+ 2.Kg7 Dg6#
 b) * 1.– Le4#
 1.K×a8 0-0+ 2.Kb7 Db6#

(44) 1.Kh1 [2.0-0-0 [Kh3/Bh2] h1=D#] f3 2.0-0-0 [Kf1/Lg1] a1=D,T#

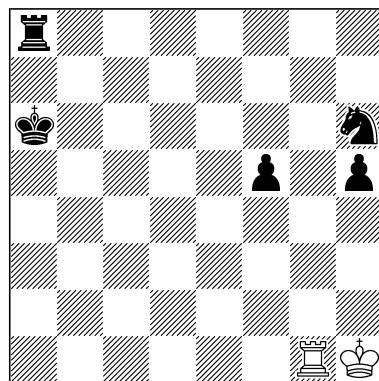
(45) * 1.– L×f3#
 1.La8 La6/Lb5/Lc4/Ld3/Ld1 2.Lb7/Lc6/Ld5/Le4/Lf3 L×L#
 Läufer-Läufer-Opposition.

46
Nils Adrian Bakke
G10/7 feenschach
XI–XII/1997



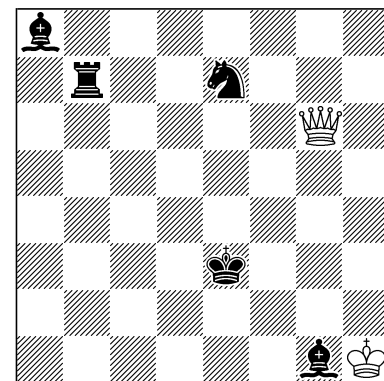
R#2 C+ 2+5
 Andernachsach

47
Nils Adrian Bakke
G10/9 feenschach
XI–XII/1997



R#2 C+ 2+5
 Rochadeschach

48
Nils Adrian Bakke
G10/12 feenschach
XI–XII/1997



R#2 C+ 2+5
 Flintenschach

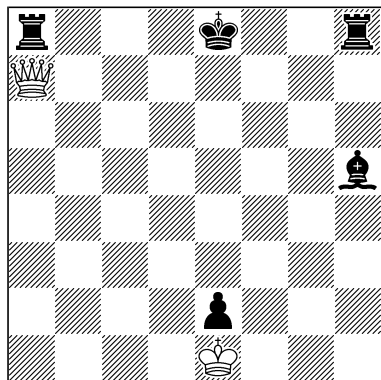
(46) 1.Df5? [2.D×d7=s/D×a5=s Db7/Dd5#] a4/Kc7 2.D×d7=s/D×a5=s Db7/Td8#, aber 1.– Kd8!
 1.De6? [2.D×c4=s Dd5/Dc6/De4# und 2.D×d7=s Db7#] c3/Kd8 2.D×d7=s/D×c4=s Db7/Dc8#, aber
 1.– Kc7!

1.Da6+! Tb7/Kd8/Kc7 2.D×a5=s/D×c4=s/D×a5=s Tb8/Dc8/Td8#

(47) 1.Tg3 [2.0-0-0 [Kh3/Bh2] h1=D#] Sg4 2.0-0-0 [Kf3/Tg2] Tf2#

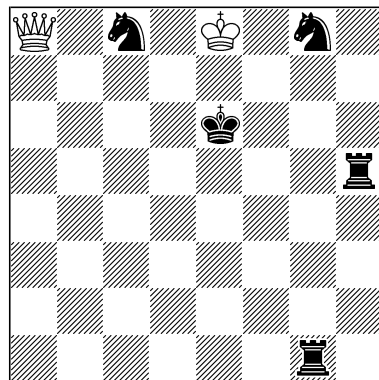
(48) 1.Dg2 [2.D×b7 L×g2#] Sc6/Sd5/Lf2 2.D×c6/D×d5/Dh2 Th7/Th7/Tb1#

49
Nils Adrian Bakke
G10/15 feenschach
XI–XII/1997



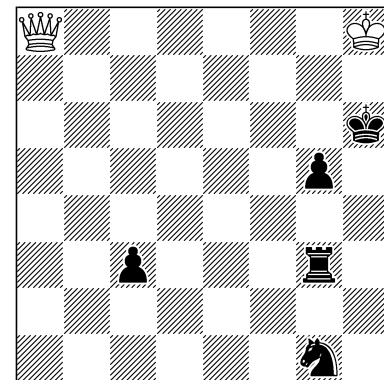
R#2* C+ 2+5
 Längstzüger

50
Nils Adrian Bakke
G10/19 feenschach
XI–XII/1997



R#2 C+ 2+5
 Circe

51
Nils Adrian Bakke
5235 Problemkiste X/2000



R#2 C+ 2+5
 Andernachsach

(49) * 1.– 0-0-0 2.Df2 Td1#
 1.Da5 0-0 2.Dd2 Tf1#

(50) 1.Dd5+ T×d5 [Dd1]/Kf6 2.D×g1 [Th8]/D×h5 [Ta8] Sf6/Sb6#

(51) 1.Df3 [2.D×g3=s Db8#]

1.– S×f3=w 2.S×g5=s Sf7#

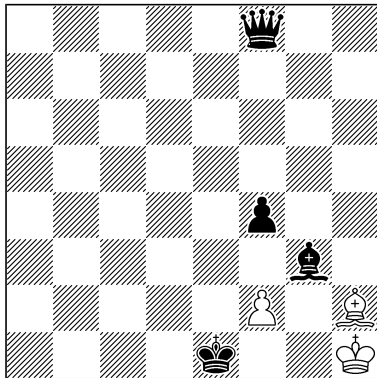
1.– Tg2 2.D×g2=s Da8#

1.– T×f3=w 2.T×c3=s Tc8#

1.– Tg4 2.D×g4=s Dc8#

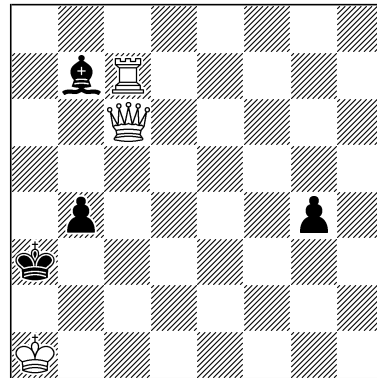
1.– Th3 2.D×h3=s Dc8#

52
Nils Adrian Bakke
G10/11v feenschach
XI–XII/1997



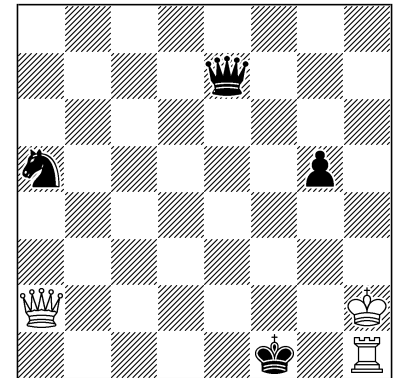
R#2(*) C+ 3+4
 Mehrwertschach

53
Nils Adrian Bakke
G10/26 feenschach
XI–XII/1997



R#2 C+ 3+4
 Andernachsach

54
Brian D. Stephenson
Jörg Kuhlmann
3487 Phénix VII–VIII/2000
 4. ehrende Erwähnung



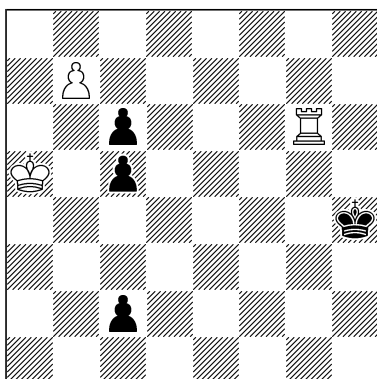
R#2(*) C+ 3+4
 Köko

(52) (*) 1.– Da8+ 2.Kg1 L×f2#
 1.Lg1 Da8+ 2.f3 D×f3#
 1.– L×f2 2.Lh2 Da8#
 1.– Dh6,Dh8+ 2.Lh2 D×h2#

(53) 1.Tg7 [2.D×b7=s Dh1#]
 1.– La6 2.D×a6=s Df1#
 1.– L×c6=w 2.T×g4=s Tg1#
 1.– Lc8 2.D×c8=s Dc1#
 1.– La8 2.D×a8=s Dh1#

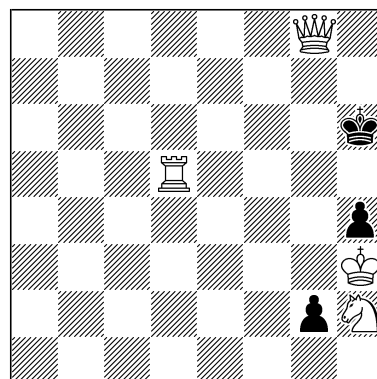
(54) * 1.– Db4 2.Da3 Db2#
 1.– Df6 2.De6 De5#
 1.Da4 [2.Dd7 Dd6#]
 1.– Da3 2.Df4 Dh3#
 1.– Db4 2.Da3 Db2#
 1.– Df6 2.Db5 Dh6#

55
Theodor Steudel
265 mpk-Blätter III/2007



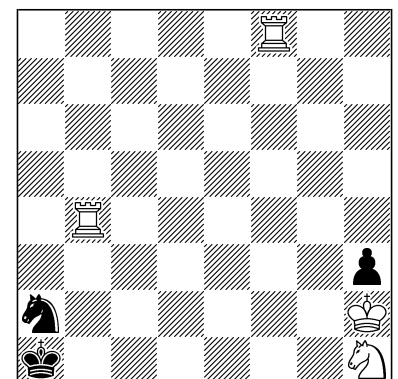
HR#2 C+ 3+4
 Exklusivschach

56
Nils Adrian Bakke
99 Problemsjakk i Nord 1976



R#2 C+ 4+3
 Norsk Sjakk

57
Nils Adrian Bakke
7171 feenschach I–VI/1997



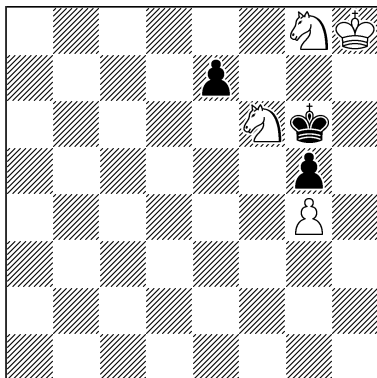
R#2 C+ 4+3
 b) ♖f8→♙f8 c) ♖f8→♘f8
 Norsk Sjakk

(55) 1.b8=T? (c1=T) 2.Th8#!
1.b8=D! c1=T 2.Db6 Ta1#

(56) 1.Th5=L g1=D/g1=T/g1=L/g1=S+ 2.Dg2=S/Lg4=T/Sg4=D/Kg4 Df2=S/Tg2=L/Lh2=T/Sf2=D#

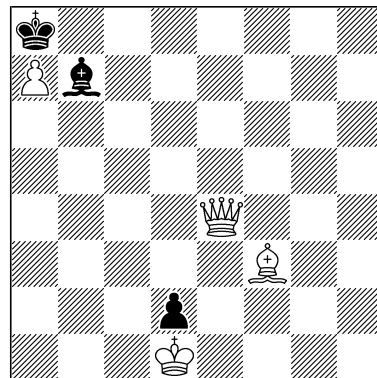
(57) a) 1.Tf2=L Sc3=D 2.Lg3=T Df3=S#
1.– Sc1=D 2.Lg1=T Df1=S#
b) 1.Lg7=T Sc3=D 2.Tg3=L Df3=S#
1.– Sc1=D 2.Tg1=L Df1=S#
c) 1.Sg6=D Sc3=D 2.Dg3=S Df3=S#
1.– Sc1=D 2.Dg1=S Df1=S#
Sagorujko nach Forsberg-Drilling.

58
Nils Adrian Bakke
G10/10 feenschach
XI–XII/1997



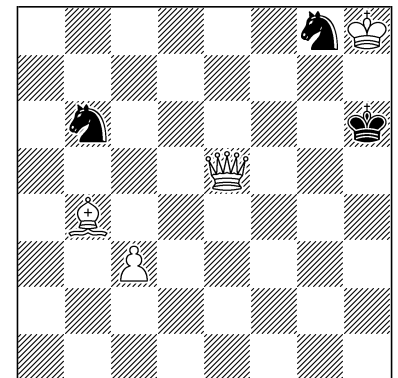
R#2 C+ 4+3
Andernachsach

59
Nils Adrian Bakke
G10/13 feenschach
XI–XII/1997



R#2 C+ 4+3
Norsk Sjakk

60
Nils Adrian Bakke
G10/17v feenschach
XI–XII/1997



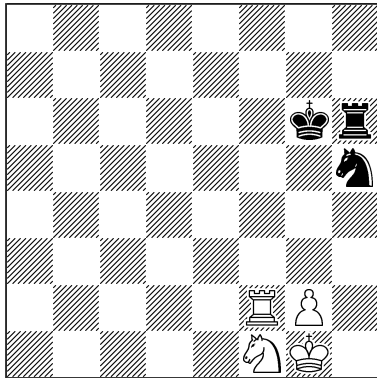
R#2(*) C+ 4+3
Wandelschach

(58) 1.Sh7 [2.S×g5=s Sf7#] Kf7 2.S×e7=s Sg6#

(59) 1.Lh5=T? Zz. Ld5=T! 2.T×d5=L#
1.Lh1=T! Zz. Ld5=T 2.Dc2=S Th5=L#
1.– Lc6=T 2.De2=S Tc2=L#

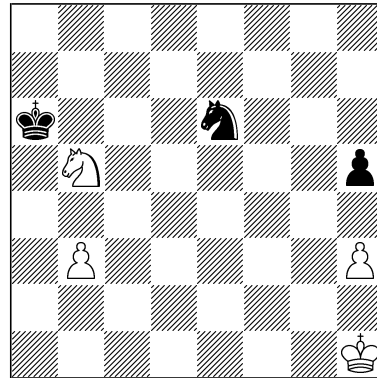
(60) (*) 1.– Sf6 2.De7=sB Sa8=sT#
1.Da5 [2.Da8=sT Se7=sB#] Sc8=sL 2.Dd8=sD Se7=sB#
1.– Sf6 2.Le7=sB Sa8=sT#

61
Nils Adrian Bakke
G10/20 feenschach
XI–XII/1997



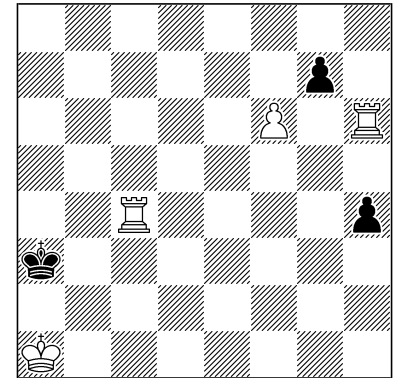
R#2 C+ 4+3
 Circe

62
Nils Adrian Bakke
G10/21 feenschach
XI–XII/1997



R#2 C+ 4+3
 Schachschach

63
Nils Adrian Bakke
G10/24 feenschach
XI–XII/1997



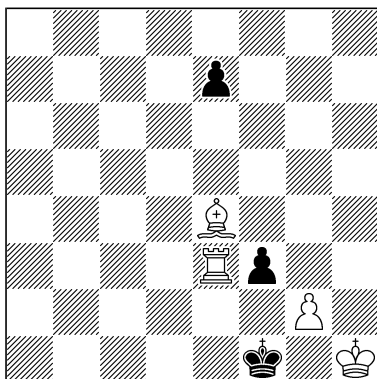
R#2 C+ 4+3
 Doppeltibetschach

(61) 1.Kh1 [2.Sg3 S×g3 [Sg1]#]
 1.– S~+ 2.Sh2 T×h2 [Sg1]#
 1.– Sg3+ 2.Kg1 Th1#

(62) 1.Sa3 [2.Kg2 Sf4#] Sc7/Sd8/Sf8/Sg7/Sg5+/Sf4+/Sd4+/Sc5+ 2.b4/b4/h4/h4/h4+/h4/b4/b4+Sd5/Sc6/Sg6/Sf5/Sf3/Sg6/Sc6/Sd3#

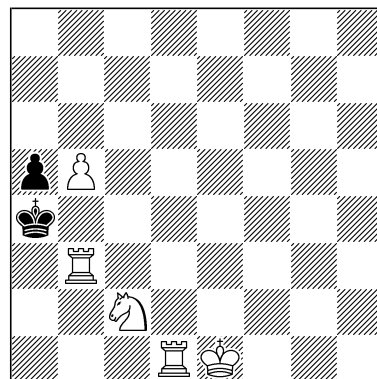
(63) 1.Tg4 [2.T×g7=s Tg1#] g5/g6/g×f6=s/g×h6=w 2.T×g5=s/T4×g6=s/T×f6=s/T×h4=s Tg1/Tg1/Tf1/Th1#

64
Theodor Steudel
D Problemkiste XII/2001



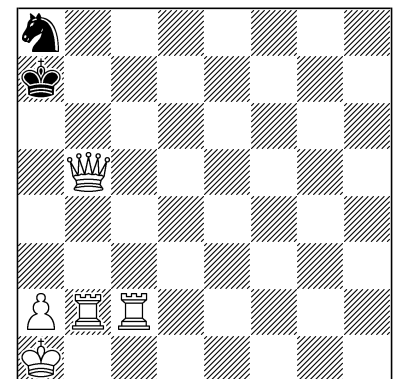
R#2vvv C+ 4+3
 Andernachsach

65
Michel Caillaud
RA121 Diagrammes 1980



Direkt-R#2 5+2

66
Nils Adrian Bakke
G10/14 feenschach
XI–XII/1997



R#2 C+ 5+2
 Norsk Sjakk

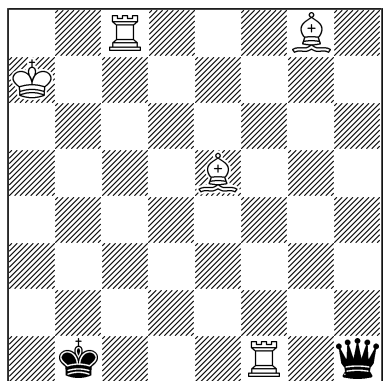
(64) 1.Ld5/Lc6/Lb7? [2.T×e7=s Th7#] f2! 2.Lc4/Lb5/La6#
 1.La8! [2.T×e7=s Th7#] e6/e5 2.T×e6=s/T×e5=s Th6/Th5#

(65) Der letzte schwarze Zug muss a7-a5 gewesen sein, denn a6-a5 war nicht möglich, da Schwarz stattdessen 1.– a×b5 hätte spielen müssen, um 2.Ta3# zu erlauben. Daher ist der en-passant-Schlag zulässig: 1.b×a6 e. p. Ka5 2.Ta1#

(66) 1.Tb1=L Zz. Sb6=D/Sc7=D 2.Db2=S/Tb2=L Db3=S/Dc2=S#

67

Waldemar Tura
3997 Diagrammes
IV-VI/1998



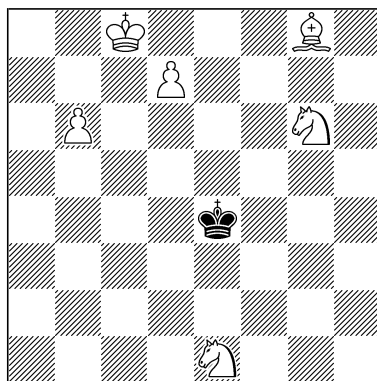
R#2

Anticirce

C+ 5+2

68

Nils Adrian Bakke
8483 Springaren IX/1996



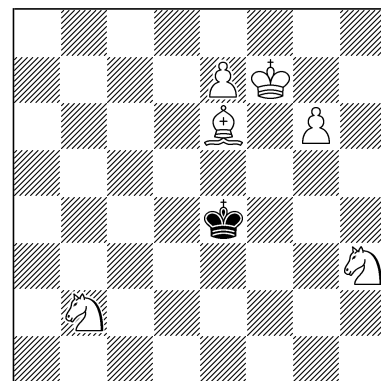
R#2

Schachschach

C+ 6+1

69

Nils Adrian Bakke
G10/22 feenschach
XI-XII/1997



R#2

Schachschach

C+ 6+1

(67) 1.Tcc1 Zz. K×c1 [Ke8],Ka1,Kb2/Ka2,Kc2 2.Tfe1/Tce1 Db7#

(68) 1.Lc4? Kd4+/Ke3 2.Lb5/Lf1 Kc5/Kf2#, aber 1.– Kf5+!

1.Lf7? Kf5+ 2.Se7+ Kf6#, aber 1.– Ke3!

1.d8=T? Ke3 2.Td1 Ke2#, aber 1.– Kf5+!

1.Sh4! Zz.

1.– Kd4 2.Kb7 Kc5#

1.– Ke5 2.Kd8 Kd6#

1.– Ke3 2.Shg2+ Kf2#

1.– Kf4 2.Seg2+ Kg3#

(69) 1.Sf2+? Kf3+? 2.Sh1 Kg2#, aber 1.– Ke3+!

1.Sg1! Zz.

1.– Ke3 2.Lh3 Kf2#

1.– Kf4 2.Kg7 Kg5#

1.– Ke5+ 2.Ld7 Kd6#

1.– Kd4 2.Lb3 Kc3#

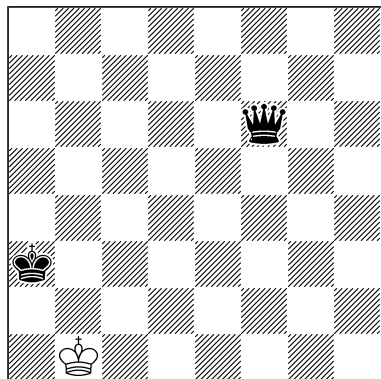
Königsspinne.

70

Albert H. Kniest

589 Diagramme und Figuren

4.XII.1964



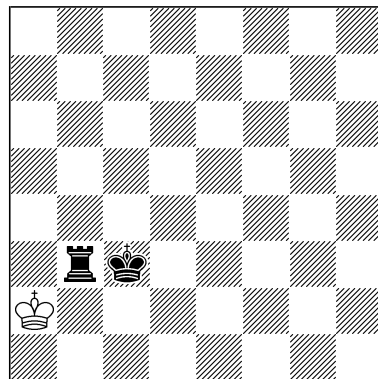
a) S#3* Längstzuger C+ 1+2
Ohneschach b) R#3*
Längstzuger

71

Albert H. Kniest

883 Diagramme und Figuren

14.III.1965

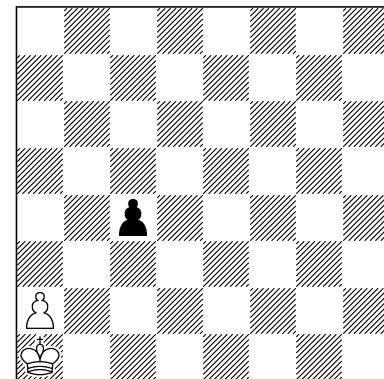


R#3* C+ 1+2
Längstzuger

72

Hilmar Ebert

Urdruck



R#3* C+ 2+1

(70) a) * 1.- Db2#

1.Kc1 [2.Kb1 Db2#] Da6 2.Kb1 [3.Ka1 Df1#] Dh6 3.Ka1 Dc1#

b) * 1.- Db2#

1.Kc1 Da1+ 2.Kc2 Dh8 3.Kb1 Db2#

(71) * 1.- Tb8 2.Ka3 Ta8#

1.Ka1 Tb8 2.Ka2 Tb1 3.Ka3 Ta1#

(72) * 1.- c3 2.Kb1 c2+ 3.Ka1 c1=D#

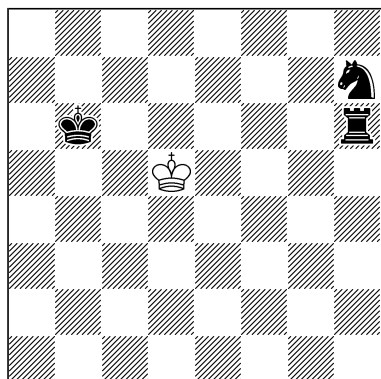
1.Kb2 c3+ 2.Kb1 c2+ 3.Ka1 c1=D#

Rundlauf des weißen Königs.

73

Roméo Bédoni

B4 Phénix XI/2006



R#3 C+ 1+3
Nostalgieschach

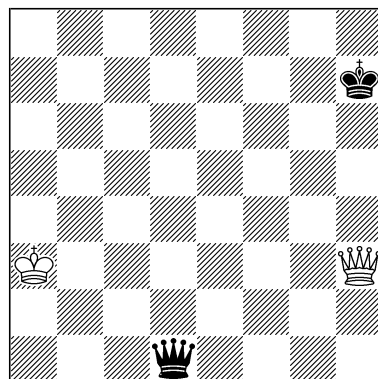
74

Yves Cheylan

Diagrammes VII-IX/1993

11. Thematurier

4. Preis

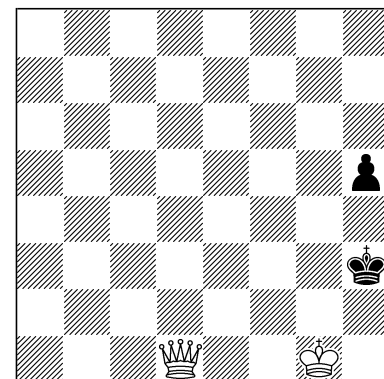


R#3 C+ 2+2
Anticirce

75

Nils Adrian Bakke

G9/48 feenschach I-VI/1997



R#3 C+ 2+2
Andernachsach

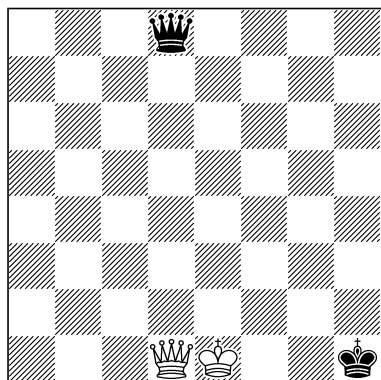
(73) 1.Kd6 Sg8 2.Kd7 Th8 3.Kc8 Sf6#

(74) 1.Dh4? [2.De1 Db3#] Dh5!

1.Df5! [2.De4 3.De1 Db3#] Kg8,Kh6/Kg7,Kh8 2.De6/2.De5 3.De1 Db3#

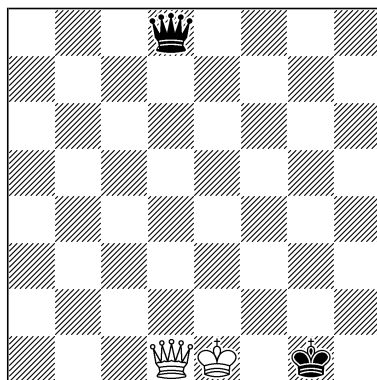
(75) 1.Dd7+/Dd3+? Kg3/Kg4!
 1.Df3+! Kh4 2.Df5+ Kg3 3.D×h5=s Dd1#
 Auswahlkombination, „Platzwechsel“ d1/h5.

76
Jorma Pitkänen
Julkaisemattomia
Ensipainoksia 8 3.II.2014



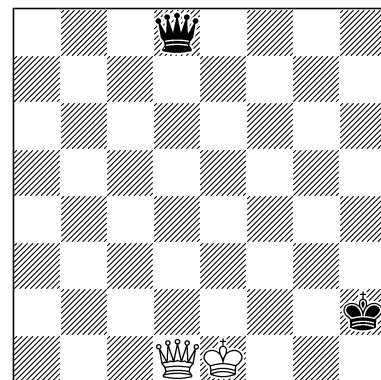
R#3 C+ 2+2
 Längstzüger

77
Jorma Pitkänen
Julkaisemattomia
Ensipainoksia 8 3.II.2014



R#3 C+ 2+2
 Längstzüger

78
Jorma Pitkänen
Julkaisemattomia
Ensipainoksia 8 3.II.2014



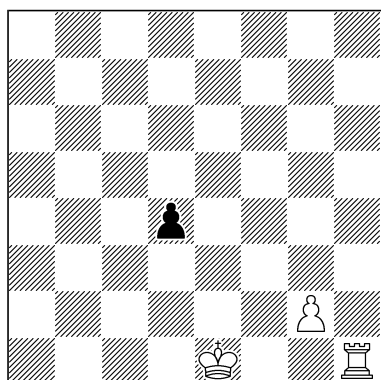
R#3 C+ 2+2
 Längstzüger

(76) 1.Dh5+ Dh4+ 2.Kf1 Dh2 3.De2 Dg1#

(77) 1.Dg4+ Kh2 2.Dg3+ K×g3 3.Kf1 Dd1#

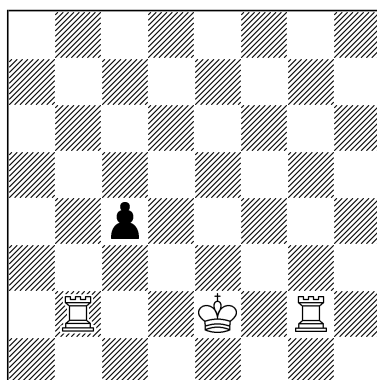
(78) 1.Dh5+ Dh4+ 2.Kf1 Kg3 3.De2 Dh1#

79
Hilmar Ebert
(nach Erich Bartel)
3 0-0 Die Rochade-Zeitschrift
X/1979



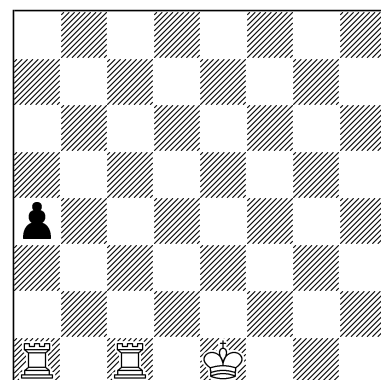
R#3 Zeroposition C+ 3+1
 a) Ohneschach b) ♠d4→d5,
 Schwarz am Zug

80
Hilmar Ebert
205 Jugendschach IX/1981
 Wenigsteinerjahrespreis
 2. Preis



R#3 b) ♠c4→d4 C+ 3+1
 c) ♠c4→e4 d) ♠c4→f4
 e) ♠c4→g4

81
Hilmar Ebert
Urdruck



R#3 C+ 3+1

(79) a) 1.0-0 (1.Tf1?) d3 2.Tf2 d2 3.Kf1 d1=D#
 b) 0.- d4 1.Tf1 (1.0-0 illegal) d3 2.Tf2 d2+ 3.Kf1 d1=D#

(80) a) 1.Ke1 c3 2.Tbe2 c2 3.Tgf2 c1=D#
 b) 1.Ke1 d3 2.Tbf2 d2+ 3.Kf1 d1=D#
 c) 1.Kd1 e3 2.Tgc2 e2+ 3.Kc1 e1=D#

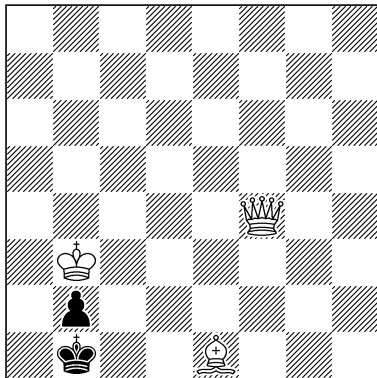
- d) 1.Kd1 f3 2.Tgd2 f2 3.Tbc2 f1=D#
 e) 1.Ke1 g3 2.Tge2 g2 3.Tbd2 g1=D#
 Fünfling mit Idealversetzung, Echo-Task.

(81) 1.Tc2 a3 2.0-0-0 a2 3.Tdd2 a1=D#

82

Theodor Steudel

K267 Problemerkiste XII/1995



Grazer Semi-R#3

3+2

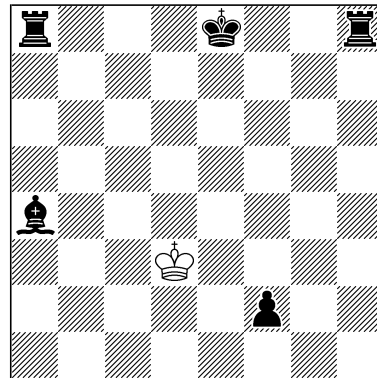
83

Nils Adrian Bakke

Die Schwalbe XII/1997

Peter-Kniest-Gedenktturnier

5. Lob



R#3

Mehrwertschach

C+ 1+5

84

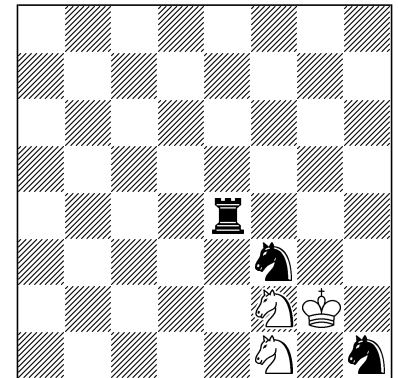
Karl Schreinzer

357 Grazer Wochenschach

15.V.1927

Turnier des Neuen Grazer

Tagblattes



R#3

Längstzüger

C+ 3+3

(82) 1.Lc3 Ka1 2.Kc2 Ka2 3.Da4# bzw. 3.Dd2 b1=D#

(83) 1.Ke2? f1=D+? 2.Kd2 0-0-0+ 3.Ke3 The8#, aber 1.- f1=L+!
 1.Ke3! f1=S+ 2.Kf2 0-0+ 3.Ke1 Tae8#

(84) 1.Sg3 Te8 2.Se2 T×e2 3.Kf1 T×f2#

1.- Ta4 2.Sg4 T×g4 3.Kh3 T×g3#

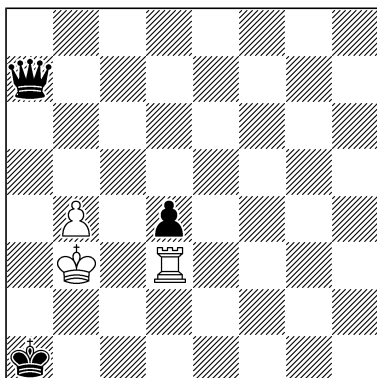
Das Satzspiel ist leider nicht eindeutig; unter den Spielen findet sich ein Echo mit Se1# bzw. Sh4#.

85

F. Reud

383 Grazer Wochenschach

3.VII.1927



R#3

Tauschmärchen

3+3

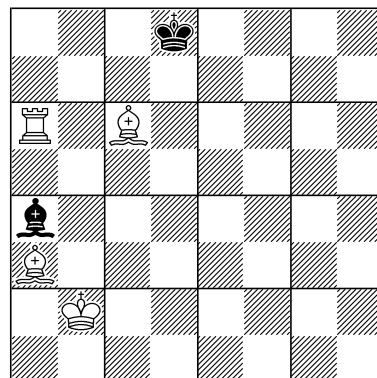
86

bernd ellinghoven

Hans Gruber

Hans Peter Rehm

4 feenschach VI/2001



Semi-R#3

Gitterschach

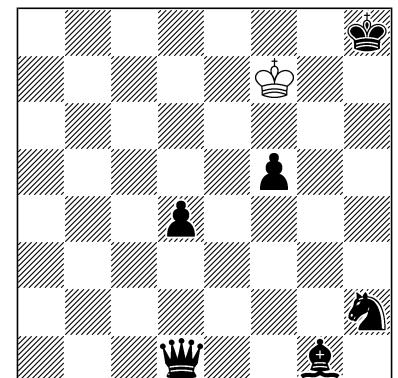
C+ 4+2

87

Nils Adrian Bakke

Jan Knöppel in memoriam

8328 Springaren III/1996



R#3

Mehrwertschach

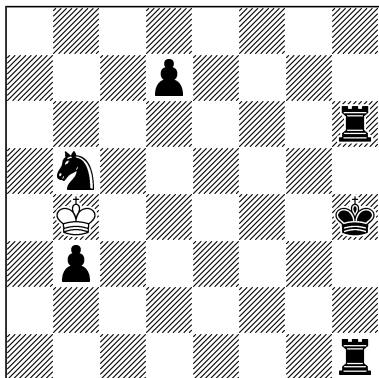
C+ 1+6

(85) 1.Td2 Da7↔Bd4 2.Ta2+ Ka1↔Dd4 3.Tb2 Da1↔Ba7 [Ba1=S]#
 1.– Ka1↔Da7 2.Ta2+ Ka7↔Bd4 3.Tb2 Da1↔Ba7 [Ba1=S]#
 In der Lösungsbesprechung ist fälschlich 378 als Problemnummer angegeben.
 Der Autorname ist ein Pseudonym von Friedrich Freiherr von Wardener.

(86) 1.Kb3 L×c6! (1.– Lb5? 2.Ka2 Lc4#) 2.Ta8+ L×a8 3.Ka2 Ld5#
 Zug von einem Feld einer Gittermasche auf ein anderes Feld derselben Gittermasche bei Weiß (Kb2→a2) und Schwarz (Lc6→d5).

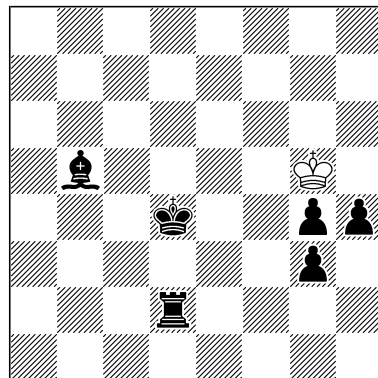
(87) 1.Kg6? Dg4+? 2.Kh6 Le3#, aber 1.– Dh5+!
 1.Kf6! Sg4+ 2.Kg6 Se5+ 3.Kh6 Le3#
 Brunner-Dresdener.

88
Nils Adrian Bakke
8408 Springaren VI/1996



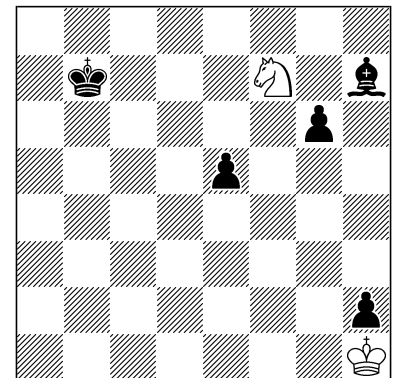
R#3 C+ 1+6
 Mehrwertschach

89
Nils Adrian Bakke
G10/25 feenschach XI–XII/1997



R#3 C+ 1+6
 Mehrwertschach

90
Nils Adrian Bakke
5344 Problemkiste II/2001



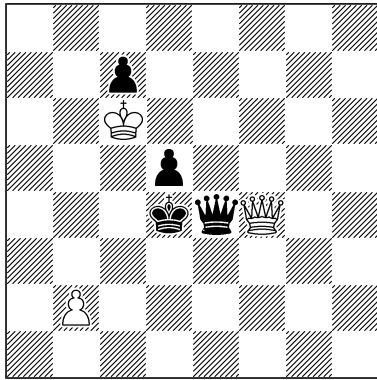
R#3 C+ 2+5
 Flintenschach

(88) 1.K×b5? Tb6+? 2.Ka4 Ta1#, aber 1.– Th5+!
 1.Kc4! d5+ 2.K×b5 Tb6+ 3.Ka4 Ta1#

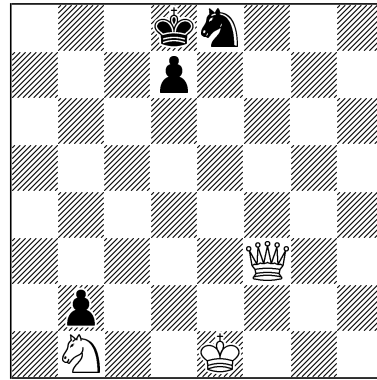
(89) 1.K×g4? Le2+! 2.Kh3??
 1.Kh5! Le8+ 2.K×g4 Lh5+/Ld7+ 3.Kh3/Kf3 Th2/Tf2#

(90) 1.Sh8? [2.S×g6 Le4#] e4!
 1.S×e5! nebst 2.Sh8 [3.S×g6 Le4#] Lg8/g5 3.S×g6/Sf7 Ld5/Le4#

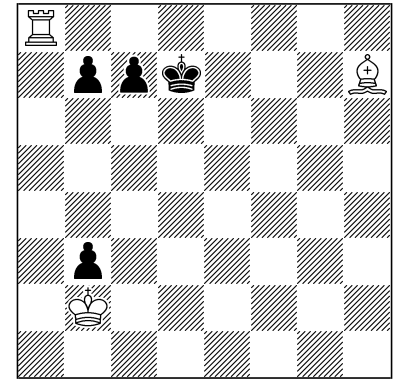
91

F. Reud384 Grazer Wochenschach
3. VII. 1927R#3 3+4
Farbenwechsel Längstzuger

92

Johannes Jacob Burbach1608 Jugendschach
28. VI. 1987R#3 C+ 3+4
Degradierung

93

Johannes Jacob Burbach
4538 Problemkiste II/1998R#3 C+ 3+4
Ohneschlag

(91) 1.Kb7 c5=w 2.Ka7=s (!) Kxc5=w (!) 3.Dd6 Dc4#

In der Lösungsbesprechung ist fälschlich 379 als Problemnummer angegeben.

Der Autorname ist ein Pseudonym von Friedrich Freiherr von Wardener.

(92) 1.Kd1? [2.De2=wB 3.Sd2=wB b1=D#] Sc7=sB! 2.Df8#

1.De2=wB! nebst 2.Kd1 3.Sd2=wB b1=D#

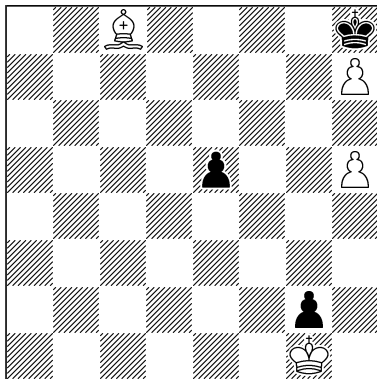
(93) 1.Ta2? Kc8 2.Lb1 [3.Ka1 b2#] Kb8! 3.Ta8#

1.Lb1! nebst 2.Ta2 3.Ka1 b2#

94

Nils Adrian Bakke

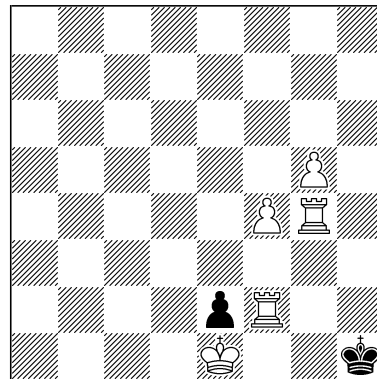
G8/16 feenschach I-IX/1996

R#3 C+ 4+3
Norsk Sjakk

95

Nils Adrian Bakke

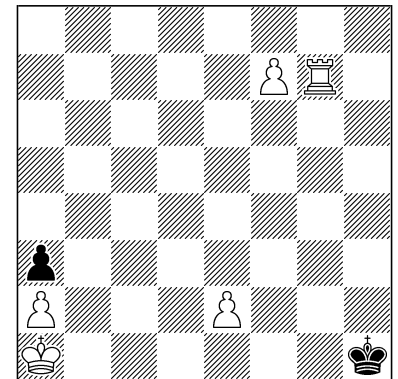
G8/17 feenschach I-IX/1996

R#3 C+ 5+2
Norsk Sjakk

96

Nils Adrian Bakke

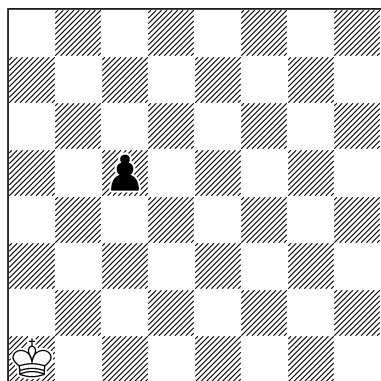
G8/20 feenschach I-IX/1996

R#3 C+ 5+2
Andernachschach(94) 1.Lh3=T? e4! 2.Tc3=L#
1.h6! e4 2.Lh3=T e3 3.Kh2 g1=D#(95) 1.Tf3=L? Kh2 2.Lh1=T#
1.Th4=L! Kg1 2.Tf3=L Kh2 3.Kf2 e1=D#(96) 1.f8=D? Kh2 2.Dh8#
1.Tg2! Kxc2 2.f8=D K~ 3.Dxa3=sD Dc1#
(1.Th7+? Kg2! 2.f8=D Kg3 3.Df3#; 1.Tg1+? Kh2! 2.f8=D Kh3 3.Dh6,Dh8#)

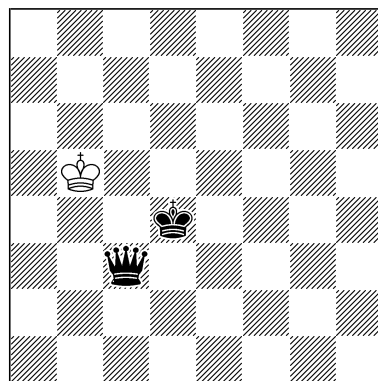
97

Hilmar Ebert

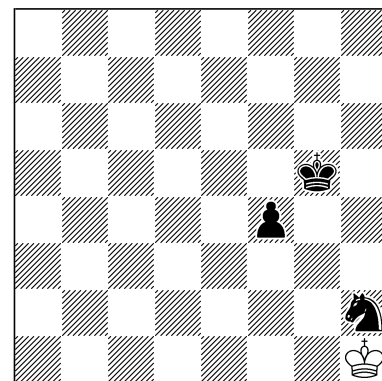
9 Variant Chess I–III/1990

R#4 b) ♔a1→a5 C+ 1+1
Haaner Schach

98

Norman A. Macleod1 The Problemist Supplement
IX/2002R#4 C+ 1+2
Circe Längstzuger

99

Hilmar Ebert133 The Games and Puzzles
Journal V–VIII/1989R#4 b) ♞h2→h5 C+ 1+3
Schachzwang

(97) a) 1.Kb1 c4 2.Kb2 c3+ 3.Ka3 c2 4.Ka2 c1=S#

b) 1.Ka4 c4 2.Ka3 c3 3.Ka2 c2 4.Ka1 c1=D#

(98) 1.Kb6 Dc8 2.Kb5 Dh3 3.Kc6 Dc8+ 4.Kd6 Dd7#

(99) a) 1.Kg2 f3+ 2.Kf2 Sg4+ 3.Kg1 f2+ 4.Kh1 (Rundlauf) f1=D#

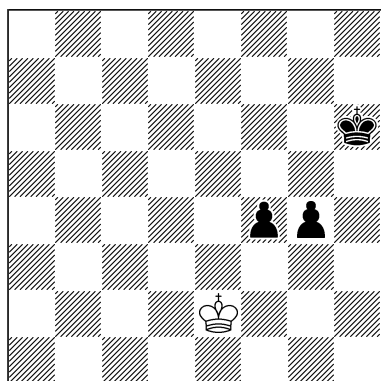
b) 1.Kg2 f3+ 2.Kg1 f2+ 3.Kh2 f1=S+ 4.Kh3 Sf4#

Umwandlungswechsel.

100

Hilmar Ebert

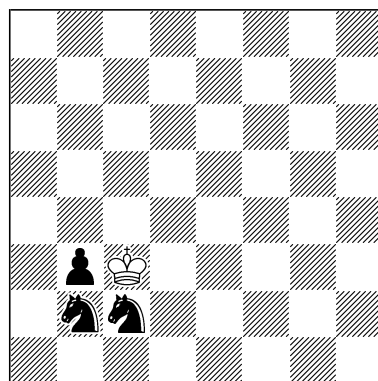
Urdruck

R#4* C+ 1+3
Schachzwang

101

Hilmar Ebert

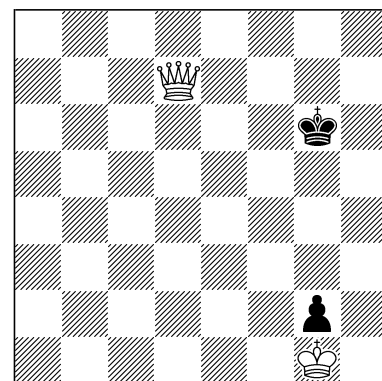
Urdruck

R#4 C+ 1+3
Schachzwang

102

Nils Adrian Bakke

G8/15 feenschach I–IX/1996

R#4 C+ 2+2
Norsk Sjakk

(100) * 1.– f3+ 2.Kf2 g3+ 3.Kg1 f2+ 4.Kh1 f1=D#

1.Kf2 g3+ 2.Kg2 f3+ 3.Kg1 f2+ 4.Kh1 f1=D#

(101) 1.Kd2 Sc4+ 2.Kc1 b2+ 3.Kb1 Sa3+,Sd2+,Sa3+ 4.Ka2 b1=D#

(102) 1.Dh3=S? Kh5! 2.Sg5=D#

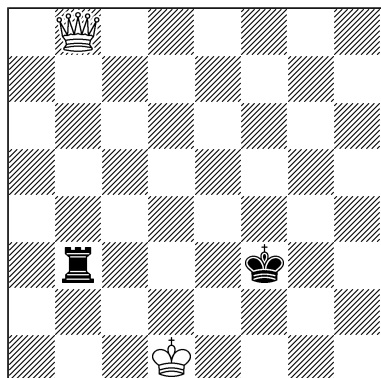
1.Dg4=S! Kg7 2.Sh6=D+ Kf7 3.Dh3=S K~ 4.Kh2 g1=D#

Beschäftigungslenkung des schwarzen Königs, der das Feld h5 nicht erreichen darf, nachdem Weiß Dh3=S gespielt hat.

103

Nils Adrian Bakke

G9/50 feenschach I–VI/1997



R#4

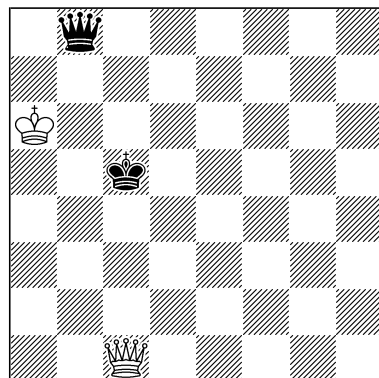
C+ 2+2

Folgeschach

104

János Mikitovics

74 Julia's Fairies 8.VIII.2012



HR#4*

C+ 2+2

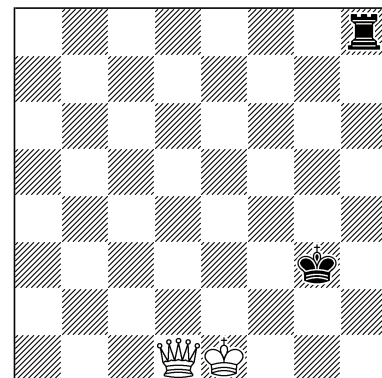
Köko Längstzüger

105

Jorma Pitkänen

Julkaisemattomia

Ensipainoksia 8 3.II.2014



R#4

C+ 2+2

Längstzüger

(103) 1.Dg8? Tb8 2.Dg5?? Tg8 3.Dd2 Tg5 4.Ke1 Tg1#, aber Weiß muss folgen: 2.Db3+!

Also 1.Dh8! Tb8 2.Dh6 Th8 3.Dd2 Th6 4.Ke1 Th1#

Auswahlkombination.

(104) * 1.– Db1 2.Db2 Dc2 3.Dc3 Kb6 4.Ka5 Da4#

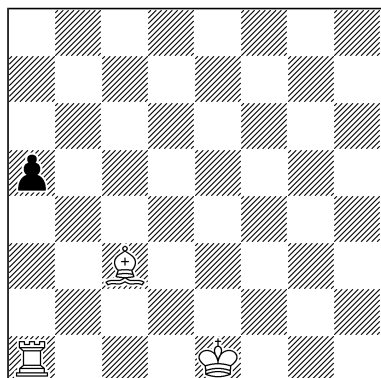
1.Kb7 Kb6+ 2.Ka6 Ka5 3.Dc7+ Kb5 4.Dc8 Da7#

(105) 1.Dd6+ Kh4 2.Kf1 Ta8 3.Dg3+ K×g3 4.Kg1 Ta1#

106

Hanspeter Suwe

3895 Problemkiste XII/1995



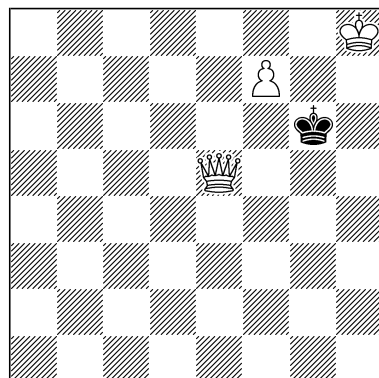
R#4

b) ♗a5→e5 C+ 3+1

107

Nils Adrian Bakke

G8/18 feenschach I–IX/1996



R#4

3+1

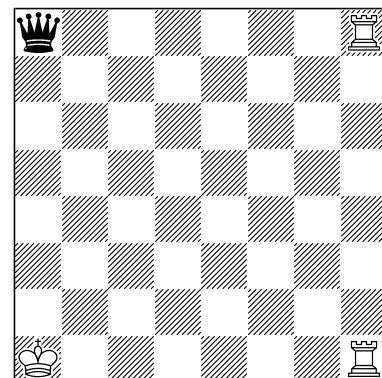
Frankfurter Schach

108

Marko Ylijoki

23 Suomen Tehtävänikat

16.X.2000



a) S#7 b) R#4

C+ 3+1

Circe Längstzüger

(106) a) 1.0-0-0 a4 2.Td2 a3 3.Tc2 a2 4.Ld2 a1=D#

b) 1.0-0-0 e4 2.Td2 e3 3.Tc2 e2 4.Lb2 e1=D#

(107) 1.f8=T? Kh6 2.Tf6#

1.Df4! Kh5 2.f8=T Kg6 3.Dg5+ K×g5=kD 4.Tg8 kDh6#

Die von Winchloe monierte NL geht nicht, da die königliche Dame dafür ein bedrohtes Feld überschreiten müsste: 1.Dd5 Kh6 2.f8=T Kg6 3.Dg5+ K×g5=kD 4.Tg8+ kDh6#; 1.– Kf6 2.f8=T+ Ke7 (2.– Kg6 wie oben) 3.Dd6+ K×d6=kD 4.Tg8 kDh6#

Dies schränkt die Gültigkeit aller C+-Angaben bei Frankfurter Schach-Problemen ein – keines der anderen Programme kann Frankfurter Schach-Probleme lösen.

(108) a) 1.T×a8 [Dd8] Zz. Dd1+ 2.Kb2 Zz. Dd8 3.Tb1 Zz. Dd1 4.Ta4 Zz. Dd8 5.Td4 Zz. Dh4 6.Kc1 Zz. Dd8 7.Td2 D×d2 [Ta1]#

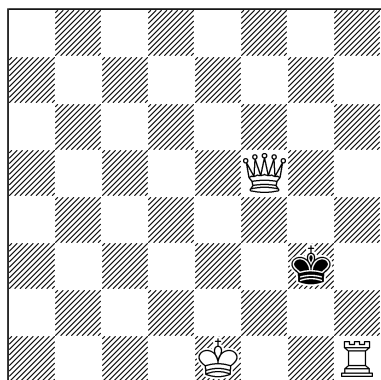
b) 1.T×a8 [Dd8] Dd1+ 2.Ka2 Dd8 3.Ta1 Dd1 4.Ta3 Dc2#

109

Nils Adrian Bakke

U326v König & Turm

XII/2004



R#4

C+ 3+1

Frankfurter Schach

110

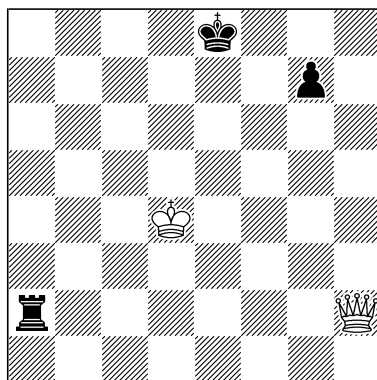
Arnold Beine

Andreas Thoma

Kompositionsturnier

Andernach 2003

Lob



R#4

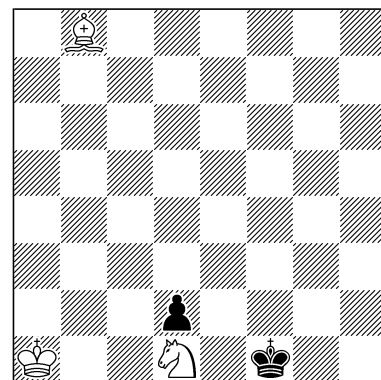
b) ♞g7→c6 C+ 2+3

Längstzüger Supercirce

111

Nils Adrian Bakke

G8/21 feenschach I-IX/1996



R#4

C+ 3+2

Haaner Schach

(109) 1.0-0 Kh4 2.Kh1 Kg3 3.Dg4+ K×g4=kD 4.Tg1+ kDh3#

Nicht 3.Tg1+? Kh4 4.Dh7#!, nicht 4.Dh3+ K×h3=kD#

Zur Zuverlässigkeit von C+-Angaben bei Frankfurter Schach-Problemen siehe Nr. 107.

(110) a) 1.D×a2 [Tg8] g5 2.D×g8 [Tc5]+ Kd7 3.D×g5 [Bh1=D] Da8 4.Dd5+ D×d5 [De3]#

b) 1.Dc2 Ta8 2.D×c6 [Be1=D+] Kf7 3.D×a8 [Te5] Da5 4.Dd5+ D×d5 [Dc3]#

(111) 1.Sc3? Ke1! 2.Lg3#

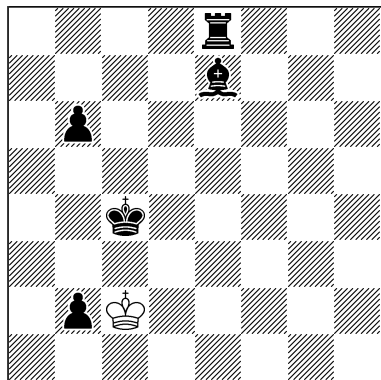
1.La7? Ke2! 2.Sc3+ Ke1! 3.Sa2 patt

1.Lg3! K~ 2.Sc3(+) K~ 3.Sa2 K~ 4.Sc1 d×c1=D#

112

Nils Adrian Bakke

G8/23 feenschach I-IX/1996



R#4

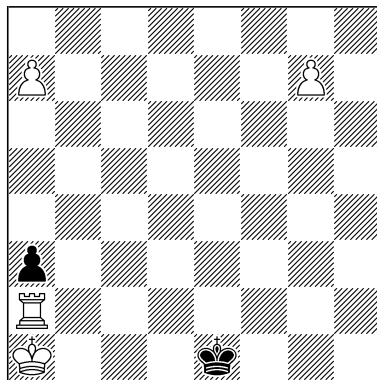
C+ 1+5

Mehrertschach

113

Nils Adrian Bakke

G8/19 feenschach I-IX/1996



R#4

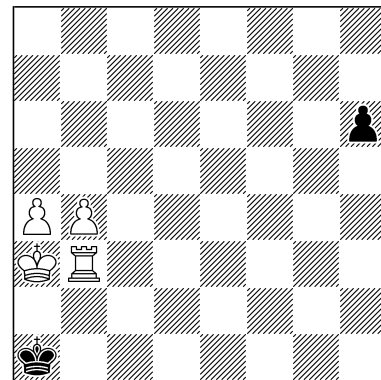
C+ 4+2

Andernachsach

114

Nils Adrian Bakke

G9/49 feenschach I-VI/1997



R#4

C+ 4+2

Andernachsach

(112) 1.K×b2? La3+!

1.Kd2! b1=S+ 2.Kc2 Sa3+ 3.Kb2 Lf6+ 4.K×a3 Ta8#

Block-Beugung.

(113) 1.a8=D? Kd1,Kf1 2.Dh1#

1.g8=L! Kd1 2.Ld5 Ke1 3.a8=D Kd1 4.D×a3=sD Dc1#

Weißer Holzhausen im Vorplan.

(114) 1.Th3? h5! 2.Th1#

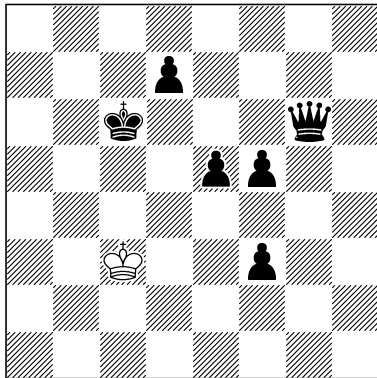
1.Tb2! h5 2.Tb3 (Rückkehr) h4 und jetzt 3.Th3 Kb1 4.T×h4=s Th3#

115

Nils Adrian Bakke

G10/27v feenschach

XI–XII/1997



R#4

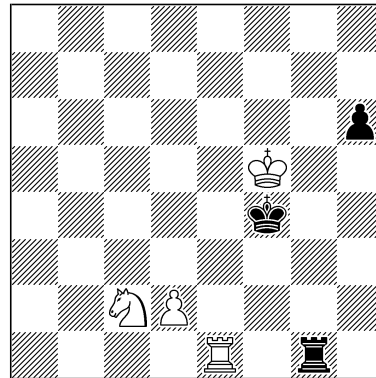
C+ 1+6

Mehrwertschach

116

Nils Adrian Bakke

9243 Die Schwalbe VI/1996



R#4

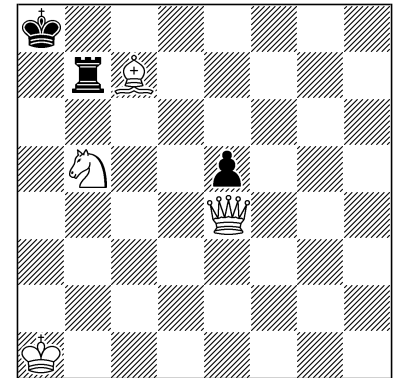
C+ 4+3

Madrasi rex inclusiv

117

Nils Adrian Bakke

9244 Die Schwalbe VI/1996



R#4

C+ 4+3

Circe

(115) 1.Kb4? Dd6+? 2.Ka5 Da3#, aber 1.– Dg4+!

1.Kc4! d5+ 2.Kc3 d4+ und jetzt 3.Kb4 Dd6+ 4.Ka5 Da3#

(116) 1.Se3? h5 2.Sd5,Sg2#

1.Sa1?! h5 2.Sc2 h4 3.Se3 h3 4.Sd5#

1.d4! h5 2.d5 h4 und jetzt 3.Se3 b3 4.Sf1 Tg5#

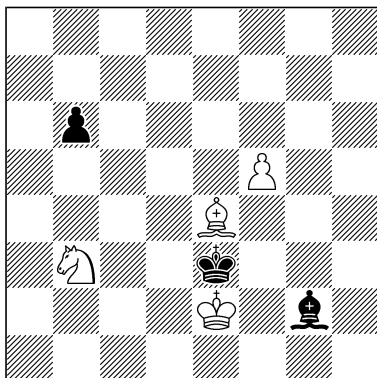
(117) 1.L×e5 [Be7] e6 2.Sc3 Ka7 3.D×b7 [Ta8]+ K×b7 [Dd1]+ 4.Sa2 T×a2 [Sb1]#

118

Nils Adrian Bakke

6768 Thema Danicum

VII/1996



R#4

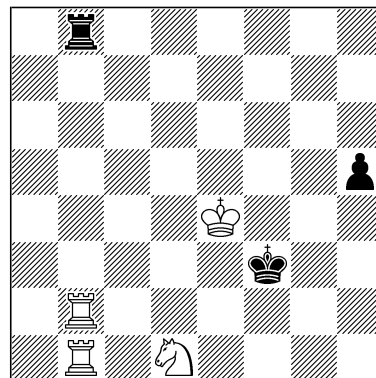
C+ 4+3

Madrasi rex inclusiv

119

Nils Adrian Bakke

G8/25 feenschach I–IX/1996



R#4

C+ 4+3

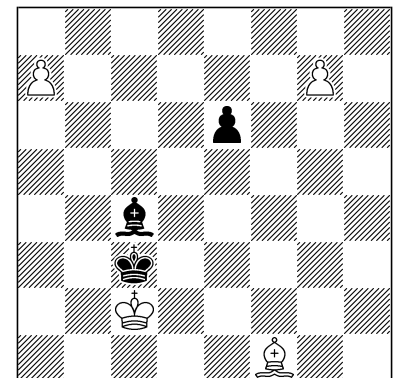
Madrasi rex inclusiv

120

Nils Adrian Bakke

1079 Suomen Tehtäväniekat

6.XI.1996



R#4

C+ 4+3

Madrasi rex inclusiv

(118) 1.Sd4? b5 2.Sc2#

1.Sc1! b5 2.Sb3 b4 und jetzt 3.Sd4 b3 4.Sf3 Lf1#

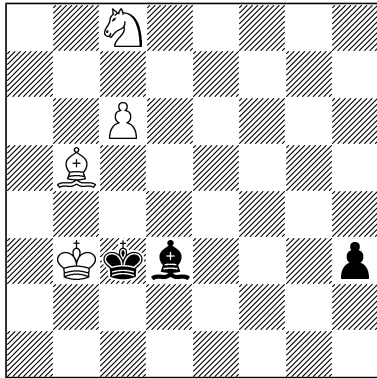
(119) 1.Sc3? h4 2.Tf1#

1.Sf2! h4 2.Sd1 h3 und jetzt 3.Sc3 h2 4.Sb5! (4.Tf1+? h1=T!) Te8#

(120) 1.g8=T? e5 2.Tg3#

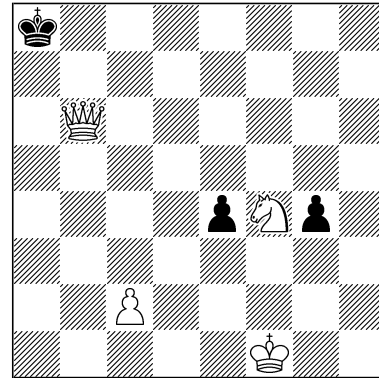
1.a8=S! e5 und jetzt 2.g8=T e4 3.Tg2 e3 4.Te2 Lb3#

121
Nils Adrian Bakke
G10/6 feenschach
XI–XII/1997



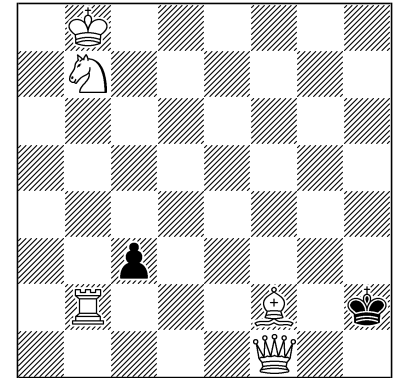
R#4 C+ 4+3
Madras rex inclusiv

122
Michel Caillaud
Meeting de Printemps 2008
Messigny Tourney
Spezialpreis



R#4 C+ 4+3
Circe

123
Michel Caillaud
Jacques Rotenberg
Die Schwalbe XII/1997
Peter-Kniest-Gedenkturnier
2. Preis



Semi-R#4* C+ 5+2
Anticirce

(121) 1.Sd6? [2.Sc4 Lc2#] h2 2.Se4#

1.Sa7! h2 2.Sc8 h1=S! und jetzt 3.Sd6 S~ 4.Sc4 Lc2#

Tempolenkung eines Umwandlungssteins.

(122) 1.Dc7 g3 2.Sg2 e3 3.Kg1 e2 4.Kh1 e1=T#

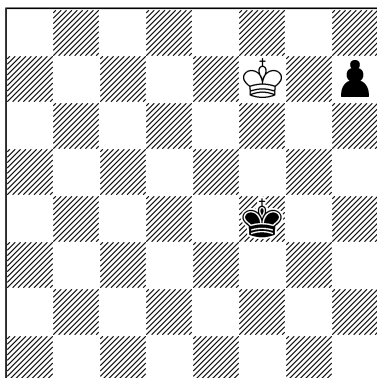
1.– e3 2.Se2 g3 3.Ke1 g2 4.Kd1 g1=D#

(123) * 1.– c2 2.La7 Kg3 3.Dg1+ K~ 4.Tb1 c×b1=D [Dd8] (5.S×d8 [Sg1]?)#

1.Ka7 c2 2.Lb6 Kg3 3.De1+ K~ 4.Tb1 c×b1=T [Ta8] (5.K×a8 [Ke1]?)#

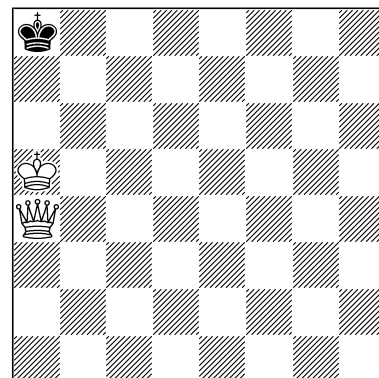
Die Forderung kann nicht R#4 lauten, da dann im Satzspiel 4.Th2# folgen müsste.

124
Erich Bartel
A343 Frankfurter Notizen
25.I.1967



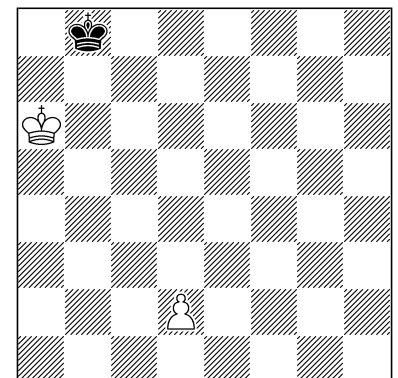
R#5 1+2
Bannzone

125
Juha Saukkola
545 Suomen Tehtäväniekat
29.VI.1994



R#5 C+ 2+1
Sentinelles

126
Nils Adrian Bakke
G9/52 feenschach I–VI/1997



R#5 C+ 2+1
Schachschach

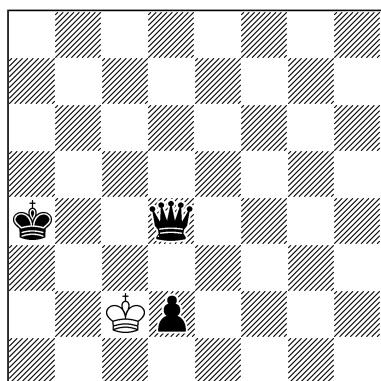
(124) 1.Kg7 h5 2.Kh6 h4 3.Kh5 h3 4.Kh4 h2 5.Kh3 h1=D#
Excelsior.

(125) 1.Db4 [wBa4] Ka7 2.Db5 [wBb4] Ka8 [sBa7] 3.Dd5 [wBb5]+ Kb8 4.Dd8 [wBd5]+ Kb7 5.Db6+
a×b6#

(126) 1.d4? Ka8 2.d5 Kb8 3.d6 Ka8 4.d7 Kb8 5.d8=D#
Also 1.d3! Ka8 2.d4 Kb8 3.d5 Ka8 4.d6 Kb8 5.d7 Kc7#
Cheney-Loyd.

127

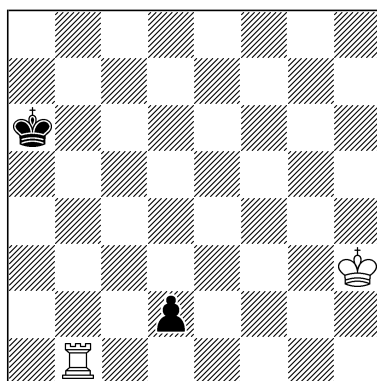
Albert H. Kniest
7205 FEENSCHACH
IV-V/1965



R#5* C+ 1+3
Längstzüger

128

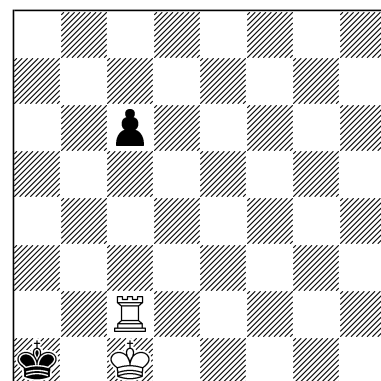
Nils Adrian Bakke
Wolfgang Fichtner
in memoriam
K940 Problemkiste II/1998



R#5 C+ 2+2
Barriereschach

129

Nils Adrian Bakke
3741 Tehtävänäiekka
11.XI.2011



R#5 2+2
Haanoverschach

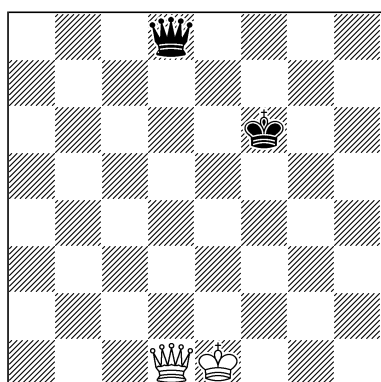
(127) * 1.- d1=D#
1.Kd1 Dh8 2.Ke2 Da1 3.Ke3 Dh8 4.Kd3 Da1 5.Kc2 d1=D#

(128) 1.Td1? Kb7! 2.Kg2 Kb8 3.Kf1 [4.Te1 d×e1=D#] Ka8! 4.Ta1#
1.Ta1+! Kb6 und jetzt 2.Td1 Kb7 3.Kg2 Kb8 4.Kf1 Ka8 5.Te1 (5.Ta1 illegal) d×e1=D#

(129) 1.Td2 c5 2.Te2 c4 3.Tf2 c3 4.Tb2 c×b2+ 5.Kd1 b1=D,T#

130

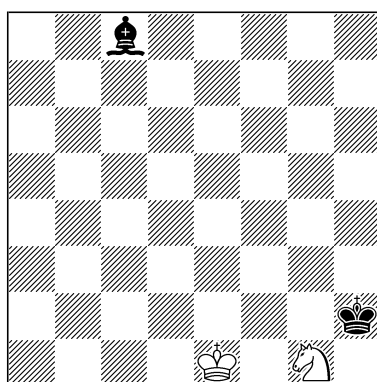
Jorma Pitkänen
Julkaisemattomia
Ensipainoksia 8 3.II.2014



R#5 C+ 2+2
Längstzüger

131

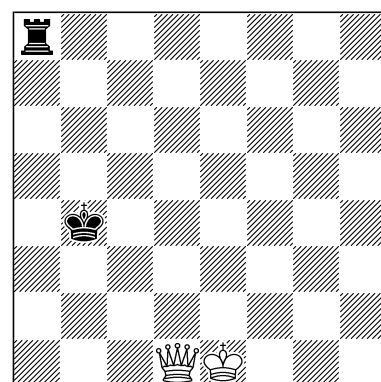
Jorma Pitkänen
Julkaisemattomia
Ensipainoksia 8 3.II.2014



R#5 C+ 2+2
Längstzüger

132

Jorma Pitkänen
Julkaisemattomia
Ensipainoksia 8 3.II.2014



R#5 C+ 2+2
Längstzüger

(130) 1.Dg4 Dd1+ 2.Kf2 Dd8 3.Kg3 Dd1 4.Kh4 Dd8 5.Kh5 Dh8#

(131) 1.Sf3+ Kg3 2.Kf1 Lh3+ 3.Kg1 Lc8 4.Kh1 Lh3 5.Sg1 Lg2#

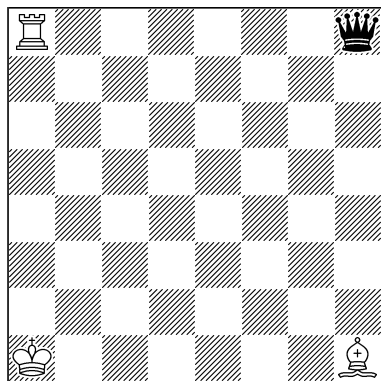
(132) 1.Dd6+ Ka5 2.Kd1 Th8 3.Dc7+ Kb4 4.Dc3+ Kxc3 5.Kc1 Ta1#

133

Marko Ylijoki

24 Suomen Tehtävänäikat

16.X.2000



R#5

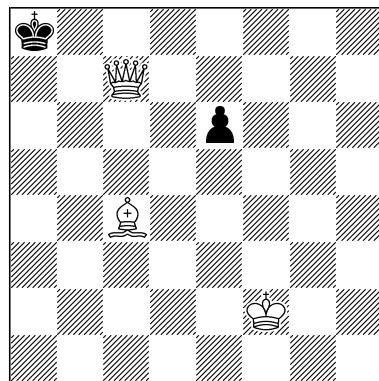
C+ 3+1

Circe Längstzüger

134

Nils Adrian Bakke

A6 König & Turm XI/2010



R#5

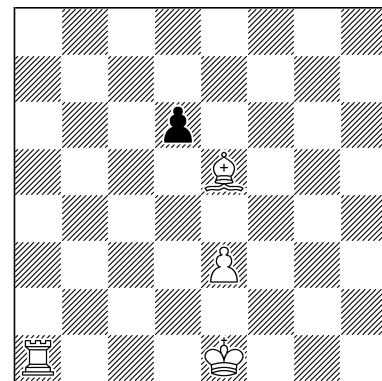
3+2

Haanoverschach

135

Hanspeter Suwe

3865 Problemkiste X/1995



R#5

b) ♖e3→e4 C+ 4+1

(133) 1.Txh8 [Dd8] Dd1+ 2.Kb2 Dd8 3.Le4 Dd1 4.Lb1 Dd8 5.Kc1 Dd2#

(134) 1.Lf1 [-d3, e2]? e5 2.Lh3 [-g2] e4 3.Kf1 e3 4.Kg1? patt

1.Le2 [-d3]! e5 2.Lf1 e4 3.Lh3 [-g2] e3+ 4.Kg1 e2 5.Dh2 [-d6, e5, f4, g3] e1=D#

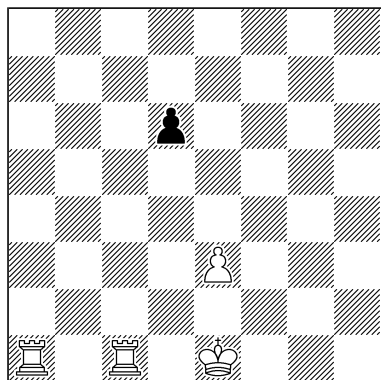
(135) a) 1.Lb2 d5 2.0-0-0 d4 3.Td3 dxe3 4.Tc3 e2 5.Tc2 e1=D#

b) 1.Ld4 d5 2.0-0-0 dxe4 3.Td2 e3 4.Tc2 e2 5.Lb2 e1=D#

136

Hanspeter Suwe

Urdruck



R#5

C+ 4+1

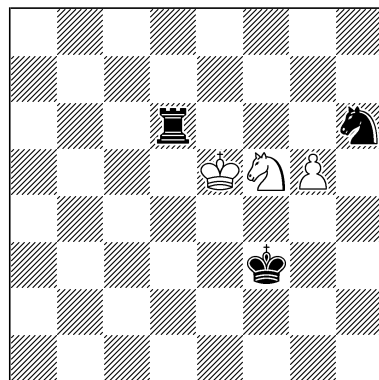
137

Nils Adrian Bakke

Die Schwalbe XII/1997

Peter-Kniest-Gedenkturnier

4. Lob



R#5*

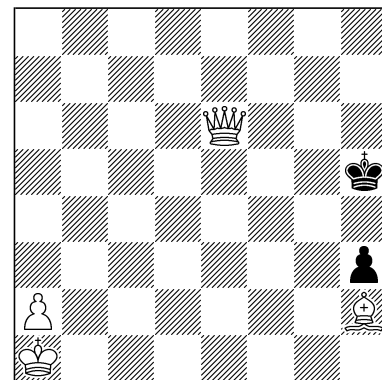
C+ 3+3

Verfolgungszüger

138

Kjell Widlert

5642 feenschach IX-X/1989



Semi-R#5

C+ 4+2

One-way chess

(136) 1.Tc2 d5 2.0-0-0 d4 3.Td3 dxe3 4.Tb3 e2 5.Tbb2 e1=D#

(137) * 1.- Sf7#

1.Sg3 Sf5 2.Sf1 Sg3 3.Se3 Sf1 4.Sf5 Se3 5.g6 Sc4#

(138) 1.Kb1 Kg5 2.Kb2 Kh4 3.Ka1 Kh5 4.Lf4 h2 5.Le5 h1=D,T#

1.– Kh4 2.Kb2 Kg5 3.Ka1 Kh5 4.Lg3 h2 5.Le5 h1=D,T#

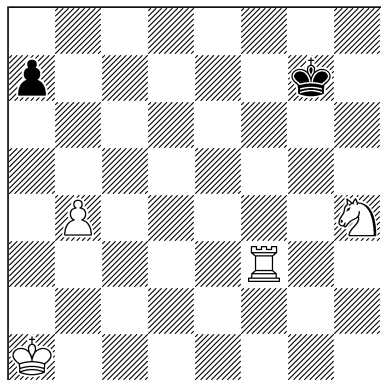
Zweimal Rundlauf von weißem und schwarzem König, um dem weißen König das Feld b2 zu nehmen. Die Forderung Semi-Reflexmatt ist notwendig, da sonst 5.Df5# nach 4.Lf4 folgen müsste.

139

Nils Adrian Bakke

F1687 The Problemist

III/1997



R#5

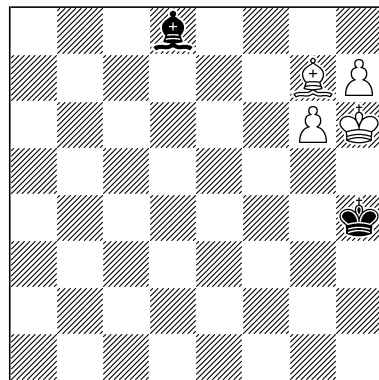
C+ 4+2

Rochadeschach

140

Wilfried Seehofer

6697 Problemkiste VIII/2006



R#5*

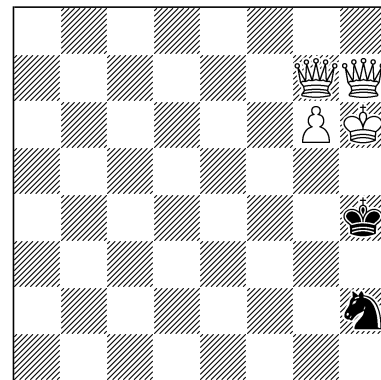
C+ 4+2

Längstzuger

141

Wilfried Seehofer

6904 Problemkiste VI/2007



R#5*

C+ 4+2

Längstzuger

(139) 1.Tb3? 0-0-0-0-0 [Ke7/Bf7]!

1.Sf5+! Kf7! 2.Sd6+! Ke7! 3.Te3+! (3.Tb3? 0-0-0 [Kc7/Bd7]!) nebst 4.Tb3! Ke7 5.0-0-0-0 [Ka3/Ba2] a1=D#

2.Tb3? 0-0-0 [Kd5/Te6]!; 2.Sh6+? Ke7! 3.Te3+ Kf8! (oder 3.– Ke7!) 4.Tb3 0-0-0 [Kd6/Be7]!; 2.Sd4+? Ke7! 3.Sc6+ Kd7 4.Tb3 0-0 [Kb7/Bc7]!

(140) * 1.– Lg5#

1.Lb2 Lg5+ 2.Kg7 Lc1 3.Kh8 Lh6 4.g7 Lc1 5.g8=L L×b2#

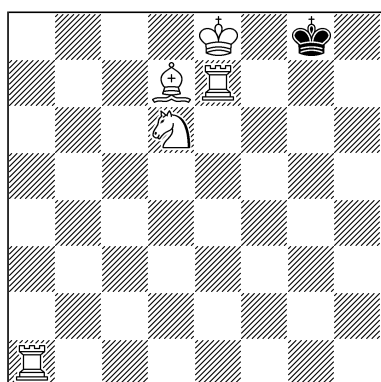
(141) * 1.– Sg4#

1.De7+ Kg3 2.De3+ Sf3 3.Dc7+ Kh4 4.Dd4+ S×d4 5.Dh7 Sf5#

142

Nils Adrian Bakke

8409 Springaren VI/1996



R#5

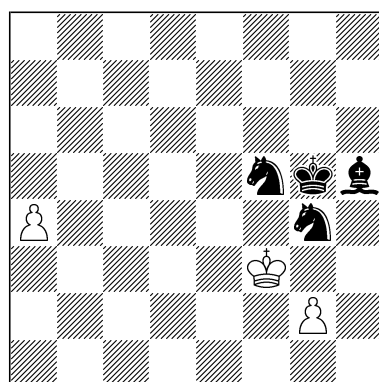
C+ 5+1

Frankfurter Schach

143

Jorma Pitkänen

K2527i Problemkiste I/2007



R#5

C+ 3+4

Längstzuger

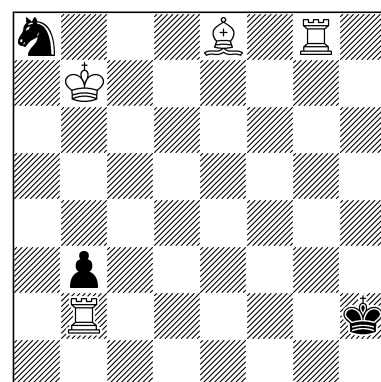
144

Heinz Zander

Die Schwalbe XII/1997

Peter-Kniest-Gedenkturnier

4. ehrende Erwähnung



R#5

C+ 4+3

Köko

(142) 1.Tg1+? Kh8 2.Sf7+ Kh7 3.Lf5#

1.Tae1! Kh8 2.T1e6 Kg8 3.Tg6+ Kh8 4.Sf7+ Kh7 5.Tg8 K×g8=kT#

Zur Zuverlässigkeit von C+-Angaben bei Frankfurter Schach-Problemen siehe Nr. 107.

(143) 1.a5 Le8 2.a6 La4 3.a7 Le8 4.a8=L La4 5.Le4 Ld1#

(144) 1.Tg1+? Kh1 2.Lc6#

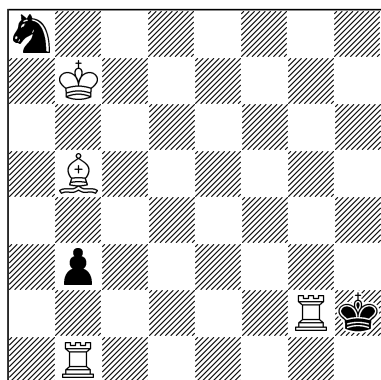
1.Lc6? S~ 2.Tg1#

1.La4! S~ 2.Tg1+ Kh1 3.Lc6+ Sd5 4.Tc2 b2 5.Tcc1 b1=D,T#

145

Manfred Ernst

7309 *Problemkiste* VI/2009



R#5
Köko

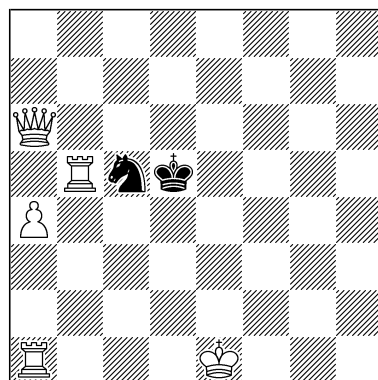
C+ 4+3

146

Brian Chamberlain

PS939 *The Problemist*

Supplement IX/1999



R#5
Längstzüger

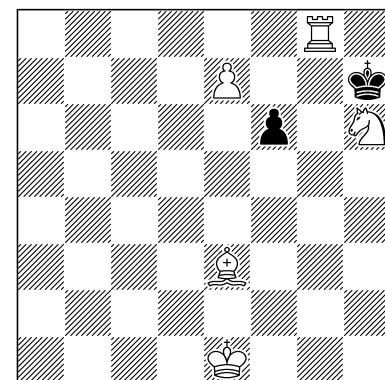
C+ 5+2

147

György Bakcsi

László Zoltán

602 *harmonie* VI/2000



Semi-R#5
Circe

C+ 5+2

(145) 1.Tgb2 Sc7,Sb6 2.Tg1+ Kh1 3.Lc6+ Sd5 4.Tc2 b2 5.Tc1 b1=D,T#

(146) 1.Dg6 Kc4 2.Dg4+ Se4 3.0-0-0 Kc3 4.Dg3+ S×g3 5.Tb1 Se2#

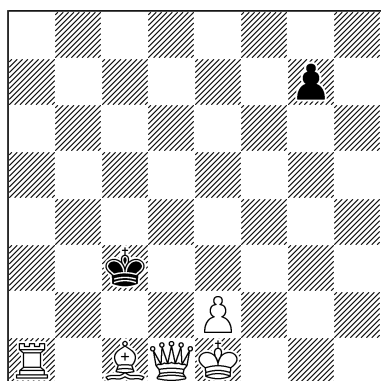
(147) 1.e8=D f5 2.De4 f×e4 [Dd1] 3.Dd3 e×d3 [Dd1] 4.Dc2 d×c2 [Dd1] 5.Lf2 c×d1=D#

148

Jorma Pitkänen

Julkaisemattomia

Ensipainoksia 9 4.III.2014



R#5
Längstzüger

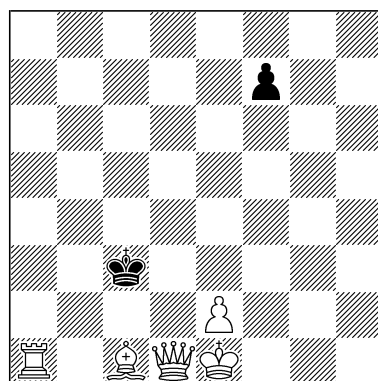
C+ 5+2

149

Jorma Pitkänen

Julkaisemattomia

Ensipainoksia 9 4.III.2014



R#5
Längstzüger

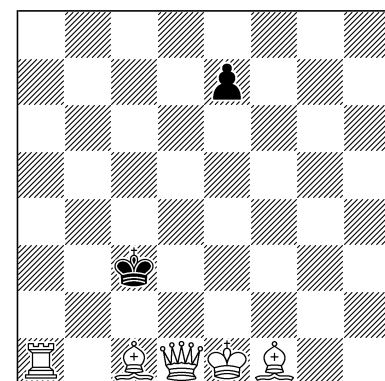
C+ 5+2

150

Jorma Pitkänen

Julkaisemattomia

Ensipainoksia 9 4.III.2014



R#5
Längstzüger

C+ 5+2

(148) 1.e4! (1.Ta4? g5! 2.Dd3#) g5 2.Ta4 g4 3.e5 g3 4.Te4 g2 5.Te2 g1=D#

(149) 1.e3 f5 2.Ta4 f4 3.Df3 f×e3 4.Df2 e×f2+ 5.Kd1 f1=D#

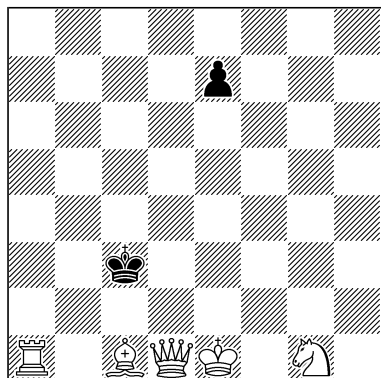
(150) 1.Lg2 e5 2.Ta4 e4 3.Df3+ e×f3 4.Te4 f×g2 5.Te2 g1=D#

151

Jorma Pitkänen

Julkaisemattomia

Ensipainoksia 9 4.III.2014



R#5

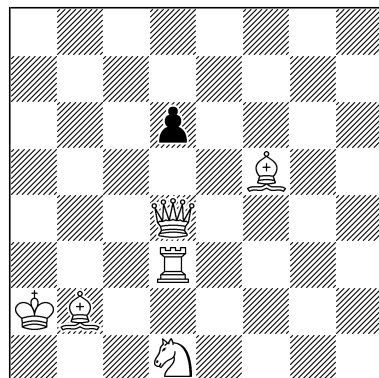
C+ 5+2

Längstzüger

152

Hanspeter Suwe

Urdruck



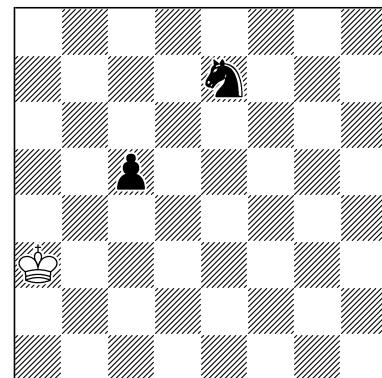
R#5

C+ 6+1

153

Hilmar Ebert

Urdruck



R#6

C+ 1+2

Schachzwang

(151) 1.Sf3 e5 2.Ta4 e4 3.La3 e×f3 4.Db1 f2+ 5.Kd1 f1=D#

(152) 1.Lc1 d5 2.Da1 d4 3.Ta3 d3 4.Sb2 d2 5.Lb1 d×c1=S#

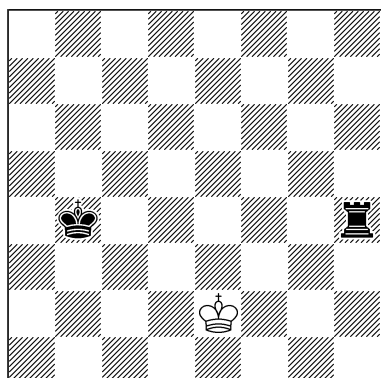
(153) 1.Kb3 c4+ 2.Kc3 Sd5+ 3.Kb2 c3+ 4.Ka2 Sb4+ 5.Kb1 c2+ 6.Ka1 c1=D#

154

Markus Ott

Hilmar Ebert

Urdruck



R#6

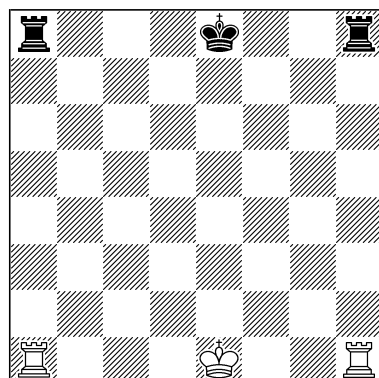
1+2

Achsenzüger

155

Arnold Beine

158 König & Turm XII/2005



R#6

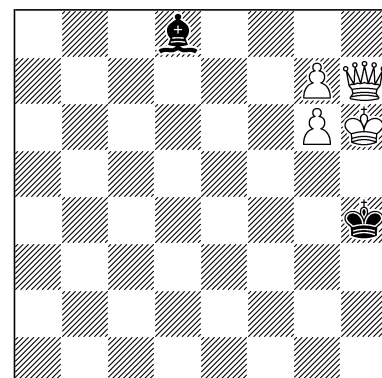
C+ 3+3

Couscouscirce Längstzüger

156

Wilfried Seehofer

6814 Problemkiste II/2007



R#6*

C+ 4+2

Längstzüger

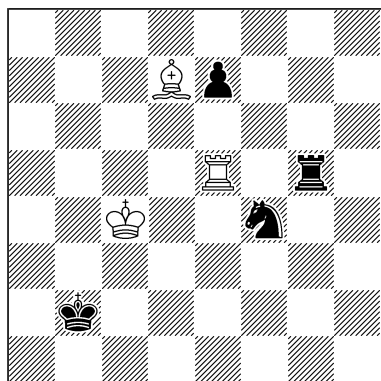
(154) 1.Ke3 Th1 2.Kd3 Ta1 3.Kd2 Ta4 4.Kc1 Ka3 5.Kb1 Td4 6.Ka1 Td1#
Peri-Lenkung.

(155) 1.T×h8+ Kd7 2.Td8+ T×d8 [Th8] 3.Th6 Th8 4.Td1+ Kc8,Ke8 5.Th1 Th2 6.Tf1 Te2#
1.– Kf7 2.Tf8+ T×f8 [Th8] 3.Th6 Ta8 4.Tf6+ Ke8,Kg8 5.Tf1 Ta2 6.Td1 Te2#
Circe-Epaulettenmatt.

(156) * 1.– Lg5#

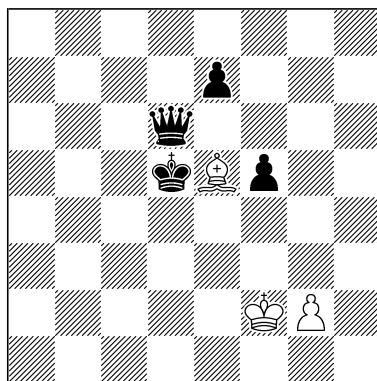
1.Dg8 Lg5+! (1.– La5? 2.Dh7 Ld2#) 2.Kh7 Lc1 3.Dc4+ Lf4 4.Dg8 Lb8 5.Kh6 Lh2 6.Dh7 Lf4#

157
Nils Adrian Bakke
 9493 *Die Schwalbe II/1997*



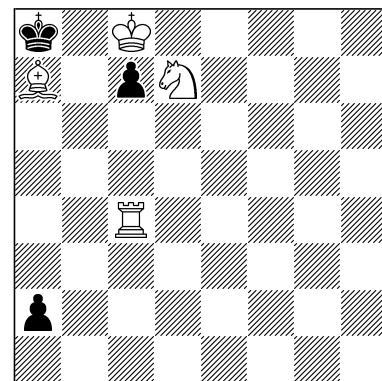
R#6 C+ 3+4
 Doppelverfolgungszüger

158
Nils Adrian Bakke
 7295v *Thema Danicum I/1998*



R#6 C+ 3+4
 Verfolgungszüger

159
Jörg Kuhlmann
Heinz Zander
 4458 *Problemkiste X/1997*



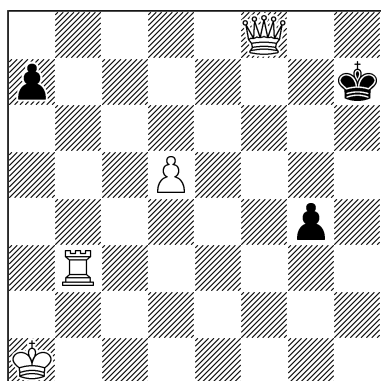
Semi-R#6 C+ 4+3
 Köko

(157) Ohne sBe7 ginge 1.Tc5 Te5 2.Lb5 Te4#
 1.T×e7 Te5 2.Tg7 Te7 3.Tg5 Tg7 4.Te5 Tg5 und jetzt 5.Tc5 Te5 6.Lb5 Te4#
 Durch doppelten Rundlauf wird der störende schwarze Bauer e7 beseitigt.

(158) 1.Lh2? e5!
 1.Lf6! De5! 2.L×e7 Df6 3.Ld6 De7 4.Le5 Dd6 und jetzt 5.Lh2 De5 6.Kg1 De1#
 Durch doppelten Rundlauf wird der störende schwarze Bauer e7 beseitigt.
 Die Korrektur erschien I 2000.

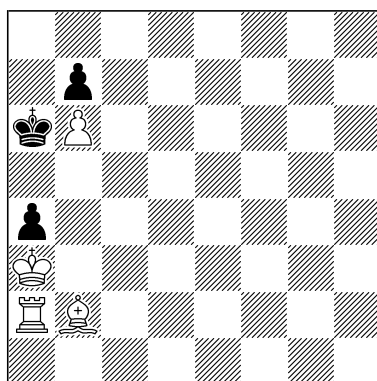
(159) 1.Ld4? c6 (Weiß hat kein Tempo) 2.Tc3 c5 3.Tb3 c4 4.Sb8 c×b3!
 1.Lc5! c6 2.Ld4 c5 3.Tb4 c4 4.Sb8 c3 5.Tb3 c2 6.Tb1 c1=D,T#

160
Nils Adrian Bakke
 G10/18 *feenschach XI–XII/1997*



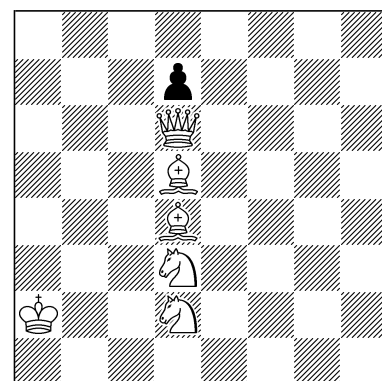
R#6 C+ 4+3
 Rochadeschach

161
Sven Trommler
Die Schwalbe XII/1997
 Peter-Kniest-Gedenkturnier
 3. Lob



R#6 C+ 4+3
 Längstzüger

162
Hanspeter Suwe
Hans Gruber zum 35. Geburtstag gewidmet 3882 Problemkiste X/1995



R#6 C+ 6+1

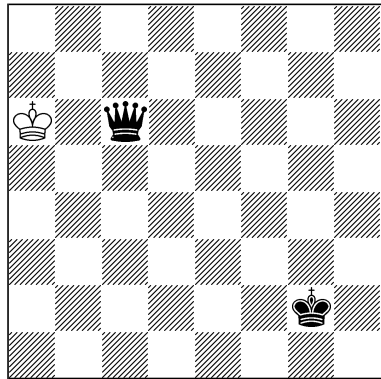
(160) 1.Db4? 0-0-0 [Kf7/Bg7]!
 1.De7+? Kh8 2.Tb8#
 1.Df5+! Kg7 2.De5+ (2.Dg4+? Kh7 3.Th3#) Kh6 (2.– Kg8 3.Db8+ Kh7 4.Db7+ Kh8 5.Db4!) 3.Df4+ Kh7 4.De4+ Kg7 5.Db4 Kh7 6.0-0-0 [Ka3/Ba2] a1=D#

(161) 1.Ld4 Kb5 2.Tc2 Ka6 3.Tc5 K×b6 4.Tc2+ Ka5 5.Ta2 b5 6.Lb2 b4#

(162) 1.Da3 d6 2.Lb3 d5 3.La1 d4 4.Sb2 d3 5.Lc2 d×c2 6.Sb1 c1=S#

163

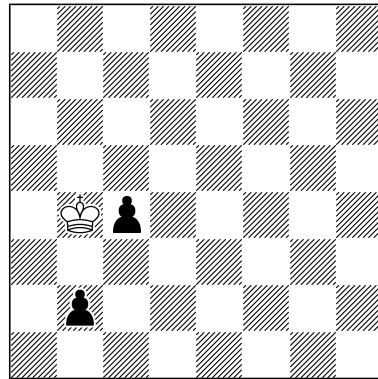
Frank Fiedler
K1222 Problemkiste
VIII/1998



R#7* C+ 1+2
Circe Längstzuger

164

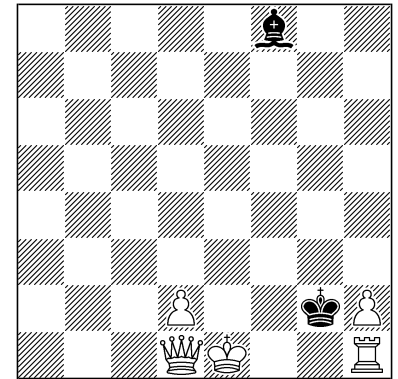
Hilmar Ebert
Urdruck



R#7 C+ 1+2
Schachzwang

165

Jorma Pitkänen
Julkaisemattomia
Ensipainoksia 8 3.II.2014



R#7 C+ 5+2
Längstzuger

(163) * 1.– Dh6 2.Kb7 Dc1 3.Kb6 Dh6 4.Kc5 Dc1+ 5.Kd4 Dh6 6.Kd3 Dc1 7.Ke2 Dd2#
1.Kb8 Dc1 (1.– Dh6? 2.Kc7 Dc1+ 6.#) 2.Kb7 Dh6 3.Kc7 Dc1+ 4.Kd6 Dh6+ 5.Ke5 Dc1 6.Kf5 Dh6
7.Kg4 Dg5#

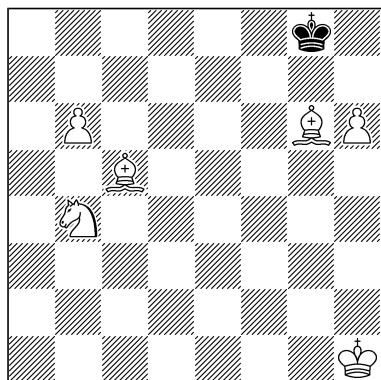
Wenigsteiner mit vollzügigem Satzspiel und Circe-Echomatts.

(164) 1.Kc3 b1=S+ 2.Kc2 Sa3+ 3.Kb2 c3+ 4.Ka1 Sc2+ 5.Ka2 Sb4+ 6.Kb1 c2+ 7.Ka1 c1=D#

(165) 1.Tg1+ Kh3 2.Tg4 La3 3.Tb4 Lc1 4.Db3+ Le3 5.Td4 Kg2 6.Td2 La7 7.Dd1 Lf2#

166

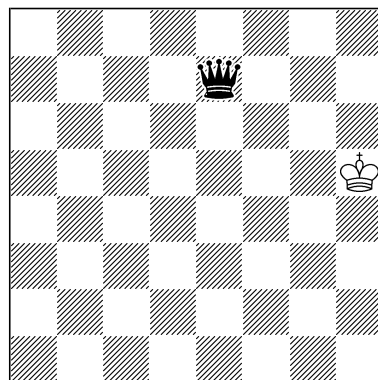
Nils Adrian Bakke
5520 Problemkiste XII/2001



R#7 C+ 6+1
Frankfurter Schach

167

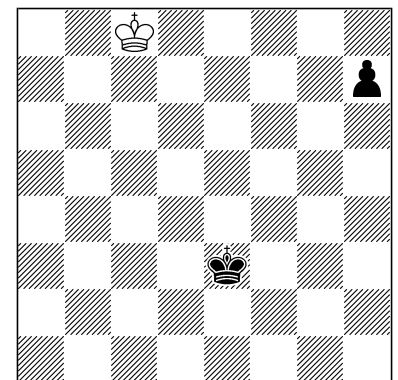
Frank Fiedler
K1221 Problemkiste
VIII/1998



R#8* C+ 1+1
Circe Längstzuger

168

Hans Hofmann
1306 Schachmatt 17.X.1948



R#8 C+ 1+2
Schachzickzack

(166) 1.b7? Kh8 2.b8=D,T#

1.Sc6 Kh8 2.Sd8 Kg8 und jetzt 3.b7 Kh8 4.b8=L Kg8 5.Lh2 Kh8 6.Lh7 K×h7=kL 7.Lcg1 kLe4#
Zur Zuverlässigkeit von C+-Angaben bei Frankfurter Schach-Problemen siehe Nr. 107.

(167) * 1.– Dg5#

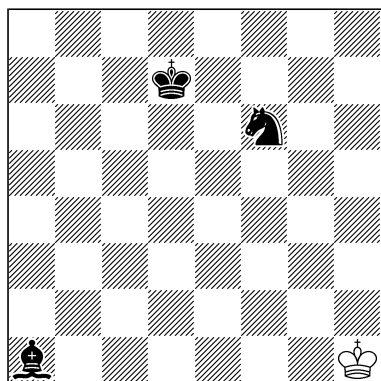
1.Kg4 De1 2.Kf3 De8 3.Kf2 De1+ 4.K×e1 [Dd8] Dd1+ 5.Kf2 Dd8 6.Kg3 Dd1 7.Kh4 Dd8+ 8.Kh5

Dg5#

Rundlauf des weißen Königs.

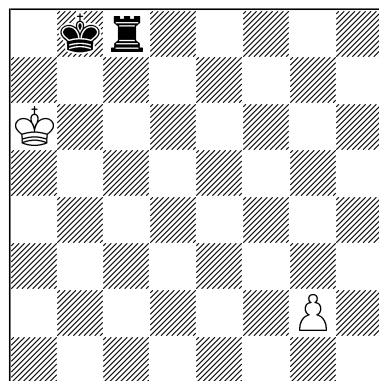
(168) 1.Kd7 2.Ke6 3.Kf5 4.Kg4 h5+ 5.Kg3 h4+ 6.Kg2 h3+ 7.Kg1 h2+ 8.Kf1 h1=D#

169
Manfred Nieroba
 144 (Bunte Steine)
 feenschach I/1979



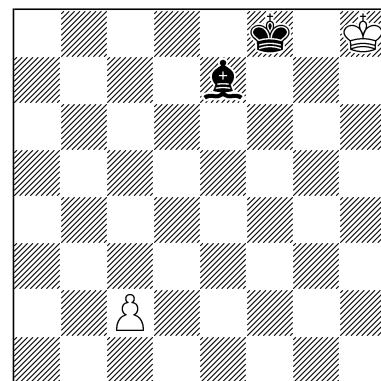
R#8
 Circe Längstzuger
 C+ 1+3

170
Albert H. Kniest
 7294 FEENSCHACH
 VI/1965



R#8*
 C+ 2+2
 b) ♖g2→d2: R#7
 Längstzuger

171
Albert H. Kniest
 7295 FEENSCHACH
 VI/1965



R#8*
 Längstzuger
 C+ 2+2

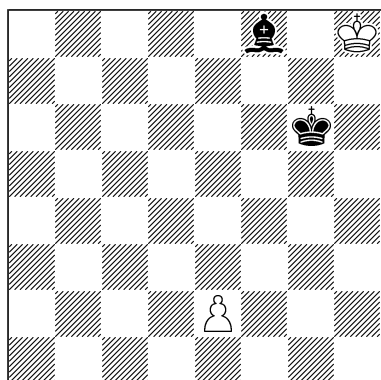
(169) 1.Kg2 Le5 2.Kf3 La1 3.Kf4 Le5 4.K×e5 [Lf8] La3 5.Kf5 Lf8 6.Kg6 La3 7.Kg7 Lf8+ 8.Kh8 Lg7#

(170) a) 1.g3 (Wartezug) Tc1 2.g4 Tc8 3.g5 Tc1 4.g6 Tc8 5.g7 Tc1 6.g8=D+ Tc8 7.Db2+ Kc7 8.Db5 Ta8# (verzögerter Excelsior)

b) 1.d4 Tc1 2.d5 Tc8 3.d6 Tc1 4.d7 Tc8 5.d8=T Kc7 6.Td5 Th8 7.Tb5 Ta8#

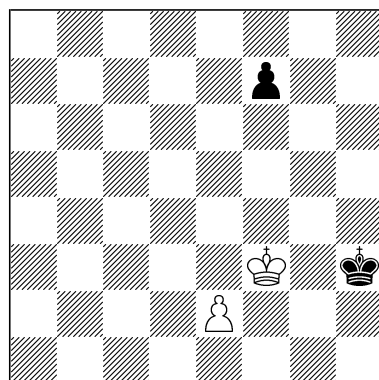
(171) 1.c3 (Wartezug) La3 2.c4 Le7 3.c5 Lh4 4.c6 Ld8 5.c7 Lh4 6.c8=L Ld8 7.Lf5 Lh4 8.Lh7 Lf6# Verzögerter Excelsior.

172
Erich Bartel
Albert H. Kniest
 136 Caissas fröhliche
 Tiefgarage 23.XI.1970



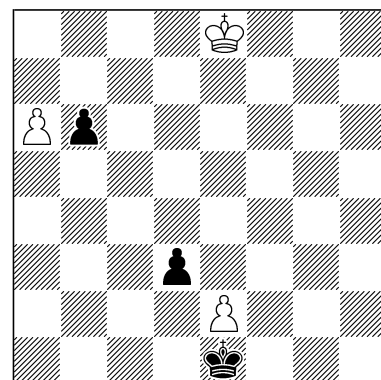
R#8*
 Längstzuger
 C+ 2+2

173
bernd ellinghoven
 be/27 Problemkiste X/2000



R#8
 Längstzuger Spiegelpirce
 C+ 2+2

174
René J. Millour
 510 Quartz I-III/2004
 4. ehrende Erwähnung



R#8
 Marscirce
 C+ 3+3

(172) 1.e3 (Wartezug) La3 2.e4 Lf8 3.e5 La3 4.e6 Lf8 5.e7 Lh6 6.e8=S Lc1 7.Sf6 Lh6 8.Sg8 Lg7# Verzögerter Excelsior.

(173) 1.e3 f5 2.e4 f×e4 [Be7]+ 3.Kf2 Kg4 4.e8=L Kf5 5.Lf7 Kg4 6.Lg6 Kh3 7.L×e4 [Be2] Kg4 8.Lg2 e1=D# (Circe-Matt)

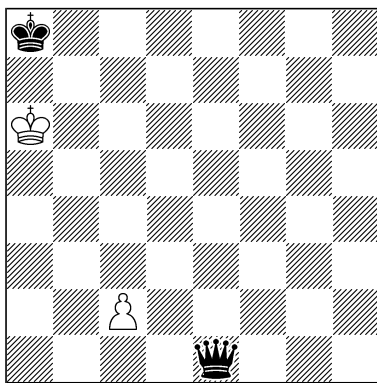
Wenn Schwarz anders spielt, gibt es Duale.

(174) 1.e4? b5 2.e5 b4 3.e×d3 b×a6 4.d4 a5 5.d5 a4 6.d6 a3 7.d7 a2 8.d8=D#

1.e3! (1.a7? b5 2.a8=D,T#!; 1.e×d3? b5 2.d4 b4 3.d5 b×a6 4.d6 a5 5.d7 a4 6.d8=D,T#!) b5! (1.– d2? 2.e4 d1=D,T#!) 2.e4 b4 3.e5 b×a6! (3.– b3? 4.a×b3 d2 5.b4 d1=D,T#!) 4.e×d3 a5 5.d4 a4 6.d5 a3 7.d6 a2 8.d7 a1=T# (8.– a1=D+ 9.d8=∼)

175

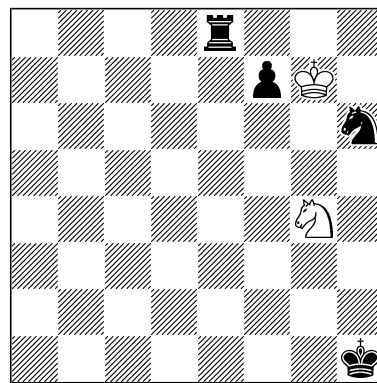
Albert H. Kniest
7299 FEENSCHACH
VI/1965



R#9* C+ 2+2
Längstzuger

176

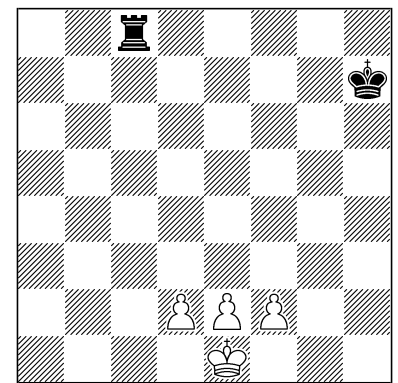
Nils Adrian Bakke
Kjell Widlert
Die Schwalbe XII/1997
Peter-Kniest-Gedenktournier
1. ehrende Erwähnung



R#9 C+ 2+4
Verfolgungszuger

177

Albert H. Kniest
Hans Hofmann
7960 FEENSCHACH
X-XI/1966



a) S#10* C+ 4+2
Längstzuger b) ♖c8→g8:
R#9* 3 Lösungen
Längstzuger

(175) 1.c4? De8 4.c7 De1 5.c8=D,T#

1.c3! (Wartezug) De8 2.c4 De1 3.c5 De8 4.c6 De1 5.c7 De8 6.c8=S De1 7.Sb6+ Kb8 8.Sd7+ Kc7 9.Ka7 Da5#

Die Autorauffassung, dass unter den Mattzügen der längste zu wählen ist, weswegen die Variante 9.– Da1#? nicht geht, wird nicht allgemein geteilt. Zur Verhältnis von Reflexzwang und Längstzugzwang siehe Einleitung.

(176) Hauptplan 1.Sf6? Sg4 2.Sg8 f6!

1.Se5? Sg4 2.S×f7 Te5! (die e-Linie darf nicht betreten werden)

1.Sh2 Sg4 2.Sf3 Sh2 3.Sg5 Sf3 4.S×f7 Sg5 5.Sh6 Sf7 6.Sg4 Sh6 und jetzt 7.Sf6 Sg4 8.Sg8 Sf6 9.Kh8 T×g8#

(177) a) * 1.– Tc1#

1.f4 Zz. Tc1+ 2.Kf2 Zz. Tc8 3.f5 Zz. Tc1 4.f6 Zz. Tc8 5.f7 Zz. Tc1 6.f8=D Zz. Tc8 7.Dc5 [8.Ke1 ...] Th8 8.Ke1 [9.Dc2+ ...] Ta8 9.Df5+ Kg8 10.Df2 Ta1#

b) * 1.– Tg1#

1.f4 Tg1+ 2.Kf2 Tg8 3.f5 6.f8=T Tg8 7.Tf7+ Kg6 8.Ke1 Ta8 9.Tf2 Ta1#

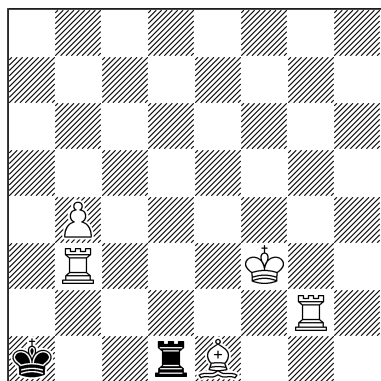
1.d4 Tg1+ 2.Ke2 Tg8 3.e5 6.e8=T Tg8 7.Te7+ Kg6 8.Ke1 Ta8 9.Te2 Ta1#

1.d4 Tg1+ 2.Kd2 Tg8 3.d5 6.d8=D Tg8 7.Dd3+ Tg6 8.Ke1 Kg8 9.Dd2 Tg1#

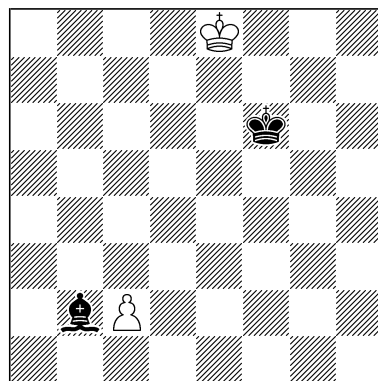
178

Raffi Ruppin*F1782v The Problemist*

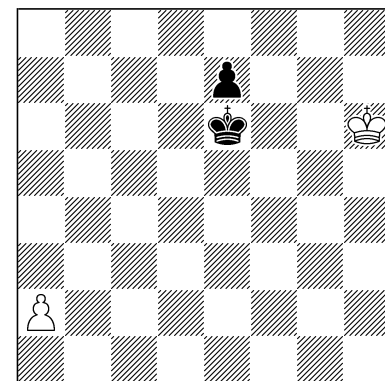
V/1998

Semi-R#9 C+ 5+2
Antircirce Typ Cheylan

179

Hans Hofmann*1293 Schachmatt 17.X.1948*R#10 C+ 2+2
Schachzickzack

180

bernd ellinghoven*be/31 Problemkiste X/2000*R#10 C+ 2+2
Couscouscirce Längstzuger

(178) 1.Lc3+ Tc1 2.Lh8 Tc3+ 3.Ke4 Tc1 4.Kd5 Tc3 5.Kc5 Tc1 6.Kb5 Tc3 7.Ka4 Tc1 8.Lc3 T×c3 [Th8] 9.Ka3 Ta8#

(179) 1.c4 2.c5 3.Kf8 4.Kg8 5.c6 6.c7 7.c8=L 8.Lf5 9.Lh7 10.Kh8 Kf7#

(180) 1.a4 Kd7 2.a5 e5 3.a6 Kc8 4.a7 Kb7 5.a8=D+ Kc7 6.Da5+ Kb8 7.D×e5 [Bd1=D]+ Dd6 8.D×d6 [Dd1]+ Ka7 9.Dg6 Dd8 10.Kh5 Dh4#

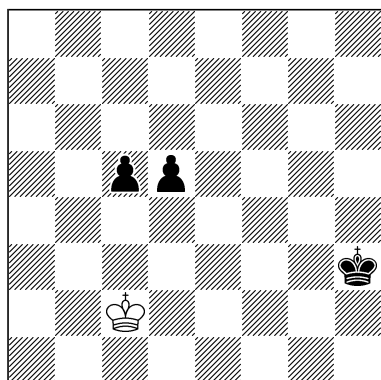
6.– Kd6 7.Kg7 Ke7 8.D×e5 [Bd1=D]+ Kd8 9.Kf8 Dd7 10.Dg7 De8#

Wenn Schwarz anders spielt, gibt es Duale.

181

Frank Müller*523 Gaudium 14.XI.2010*

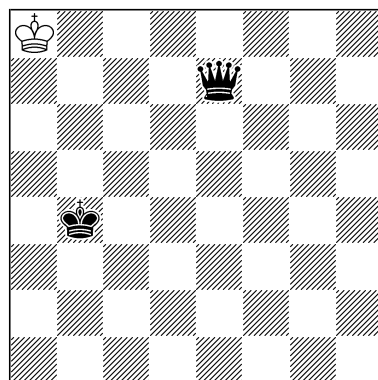
Lob

R#11 2 Lösungen C+ 1+3
Schachzickzack

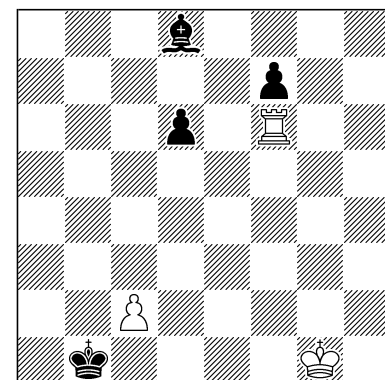
182

Norman A. Macleod*2 The Problemist Supplement*

IX/2002

R#12 C+ 1+2
Circe Längstzuger

183

Nils Adrian Bakke*K1047 Problemkiste VI/1998*R#12 3+4
Folgeschach

(181) 1.Kc3 d4+ 2.Kc2+ d3+ 3.Kc1 d2+ 4.Kb2 d1=S+ 5.Kc2 Se3+ 6.Kb3 c4 7.Ka3 Sc2+ 8.Kb2 c3+ 9.Ka2 Sb4+ 10.Kb1 c2+ 11.Ka1 c1=D#

1.Kd3 c4+ 2.Kd2 c3+ 3.Kd1 c2+ 4.Ke1 c1=S+ 5.Kd2 Sb3+ 6.Ke3 d4+ 7.Kf3 Sd2+ 8.Ke2 d3+ 9.Kf2 Se4+ 10.Ke1 d2+ 11.Kf1 d1=D#

(182) 1.Kb8 De1 2.Kc7 De8 3.Kd6 De1 4.Kd5 De8 5.Kd4 De1 6.Kd3 De8 7.Kd2 De1+ 8.K×e1 [Dd8] Dd1+ 9.Kf2 Dd8 10.Kg3 Dd1 11.Kh4 Dd8+ 12.Kh5 Dg5#

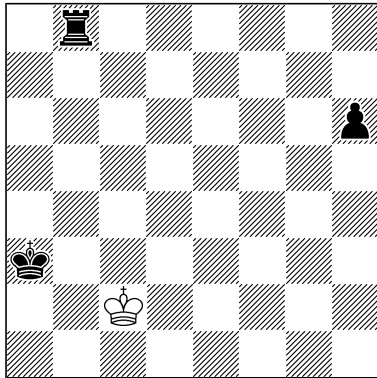
(183) 1.Tf5? Lf6! (1.– f5?)

1.c3! Kc2 2.c4 Kc3 3.c5 Kc4 4.c6 Kc5 5.c7 Kc6 6.c×d8=T (6.c8=S? Kc7!) Kc7 und jetzt 7.Tf5 f6 8.Tf4

f5 9.Tf3 f4 10.Tf2 f3 11.Th2 f2+ 12.Kh1 f1=D#
Vorplan, weißer und schwarzer Excelsior.

184

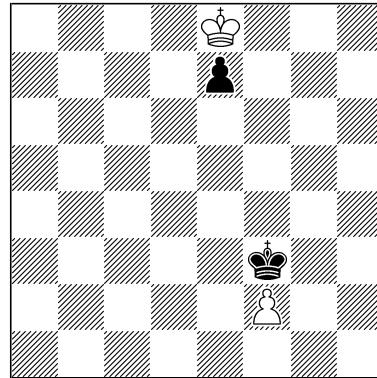
Iwan A. Brjuchanow
13669 *Ideal-Mate Review*
IV–VI/2003



R#13 C+ 1+3
Circe Längstzüger

185

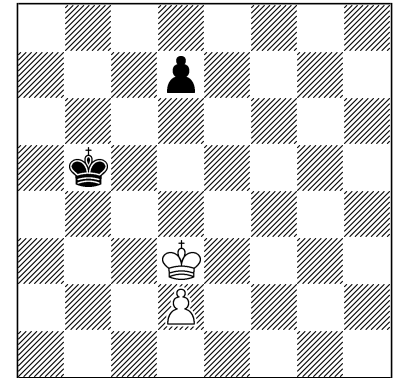
bernd ellinghoven
be/28 *Problemkiste X/2000*



R#13 C+ 2+2
Längstzüger Spiegelcirce

186

bernd ellinghoven
be/29 *Problemkiste X/2000*



R#13 C+ 2+2
Längstzüger PWC

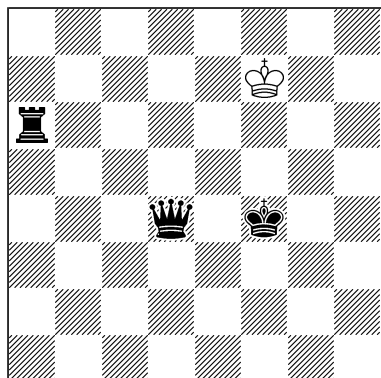
(184) 1.Kd3 Tb1 2.Ke4 Tb8 3.Kf5 Tb1 4.Kg6 Tb8 5.K×h6 [Bh7] Tb1 6.K×h7 Tb8 7.Kg6 Tb1 8.Kf5 Tb8 9.Ke4 Tb1 10.Kd3 Tb8 11.Kc2 Tb1 12.K×b1 [Ta8] Th8 13.Ka1 Th1#

(185) 1.K×e7 [Be2] Ke4 2.Ke6 Kd3 3.Kd5 Kc2 4.Kc4 Kd1 5.f4 Kc2 6.f5 Kd1 7.f6 Kc2 8.f7 Kd1 9.f8=T Kc2 10.Td8 Kb1 11.Kc3 Ka2 12.Td3 Kb1 13.Kd2 e1=D# (Circe-Matt)
Wenn Schwarz anders spielt, gibt es Duale.

(186) 1.Ke4 d5+ 2.K×d5 [Be4] Ka6 3.d4 Kb7 4.Ke6 Ka,c6 5.d5 Kb5 6.d6 Ka,c4 7.d7 Kb,d3 8.d8=T Kc2 9.Td1 K×d1 [Tc2] 10.Kd7 K×c2 [Td1] 11.Te1 Kb,d3 12.T×e4 [Be1=D] Da5 13.Kc8 Dc7# (Circe-Matt)

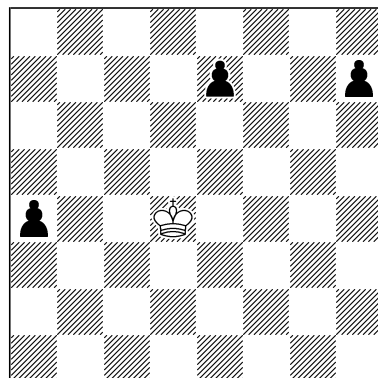
Dies sind die einzigen dualfreien Varianten, und zwar deswegen, weil der schwarze König sich auf c2/d1 im Gehege des weißen Turmes, der über e1 nach e4 schlagen will, aufhält. Nach 3.d4 e×d3 e. p. [Be4] geht es dualistisch weiter, z. B. 4.Kc5 Kb7 5.e5 8.e8=D+ Kb7 9.De1 Kc8 10.Db1 Kd7 11.D×d3 [Bb1=D]+ D×d3 [Db1] 12.b6 Dc4#.

187
Albert H. Kniest
 582 Diagramme und Figuren
 2.XII.1964



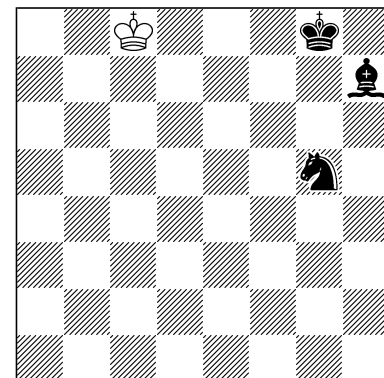
R#14* C+ 1+3
 Längstzüger

188
Hilmar Ebert
 2582 feenschach
 VIII–XI/1978
 6. Preis



R#15 C+ 1+3
 Schachzwang

189
Ian Shanahan
 Norman A. Macleod
 in memoriam
 F1386 The Problemist
 V/1993



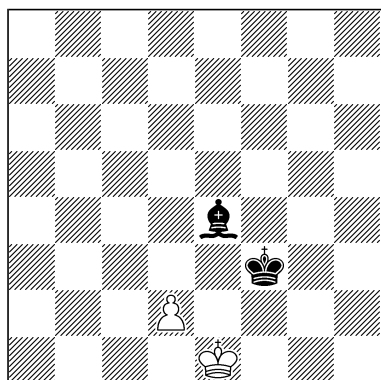
R#18 C+ 1+3
 Circe Schach zieht nur zum
 Schach bieten

(187) 1.Kf8 (Wartezug) Th6 2.Kg8 Ta6 3.Kh7 Th6+ 4.K×h6 Dh8+ 5.Kg6 Da1 6.Kf7 Dh8 7.Ke6 Da1 8.Kd5 Dh8 9.Kc4 Da1 10.Kd3 Dh8 11.Ke2 Da1 12.Kf2 Dh8 13.Kg2 Da1 14.Kh3 Dh1#

(188) 1.Ke5! (1.Ke4? e5!) e6! (anderes analog) 2.Kf4! (2.Kf6? h5! 3.Ke5 h4! 4.Kf4 e5!) e5+ 3.Kg4 h5+ 4.Kg3 h4+ 5.Kg2 h3+ 6.Kg1 h2+ 7.Kf2 h1=S+ 8.Ke2 Sg3+ 9.Kd3 e4+ 10.Kc3 Se2+ 11.Kd2 e3+ 12.Kc2 Sd4+ 13.Kb2 a3+ 14.Kb1 a2+ 15.Kc1 a1=D#

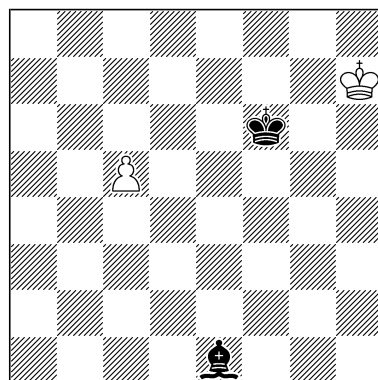
(189) 1.Kb8 2.Ka7 3.Kb6 4.Ka5 5.Kb4 6.Ka3 7.Ka2 Lb1+ 8.Kb2 9.Kc3 Se4+ 10.Kb4 11.Ka5 12.Kb6 13.Kc7 14.Kc8 Sd6+ 15.Kd7 Lf5+ 16.K×d6 [Sb8] 17.Ke7 Sc6+ 18.Ke8 Ld7#
 Circe-Idealmatt.

190
Hermann Stapff
 1620 Schachmatt 3.I.1950



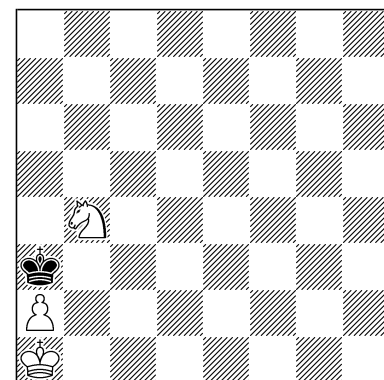
R#19 C+ 2+2
 Schachzickzack Typ Stapff

191
Hermann Stapff
 620 FEENSCHACH V/1951



R#20 C+ 2+2
 Schachzickzack Typ Stapff

192
Johannes Jacob Burbach
 3659 feenschach VIII/1982



Ergänze 8 schwarze
 Bauern zu einem
 längstmöglichen R# (R#25)

(190) 1.d3 2.Kd2 3.Kc3 4.Kb4 5.Ka4 Lc6+ 6.Kb4 7.Kc3 8.Kd2 9.Ke1 10.Kf1 11.Kg1 12.d4 13.d5 14.d6 15.d7 16.d8=L 17.Lc7 18.Lh2 19.Kh1 Kf2#

Bei „gewöhnlichem“ Schachzickzack ginge die NL 1.d4 5.d8=D 6.Dc8 7.Kf1 Ld3+ 8.Ke1 9.Kd2 10.Kc3 11.Kd4 12.Dc3 13.Kd5 14.Dc6 Lc4#.

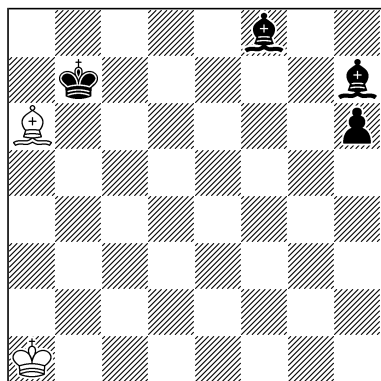
(191) 1.Kg8 2.Kf8 3.Ke8 4.Kd8 La5+ 5.Kd7 6.Kc6 7.Kd5 8.Kd4 Lc3+ 9.Kd5 10.Kc6 11.Kd7 12.Ke8
13.Kf8 14.Kg8 15.c6 16.c7 17.c8=L 18.Le4 19.Lh7 20.Kh8 Kf7#

(192) Ergänze schwarze Bauern a4, d3, c7, d7, e7, f7, g7, h7 – dann entsteht ein R#25.
1.Sa6 2.Kb1 3.Ka1 ... alle Bauern laufen zur 3. Reihe, dann: 24.Kb1 B~2 25.Ka1 B~1#

193

Cornel Pacurar

6828 Phénix XII/2013



R#27 C+ 2+4

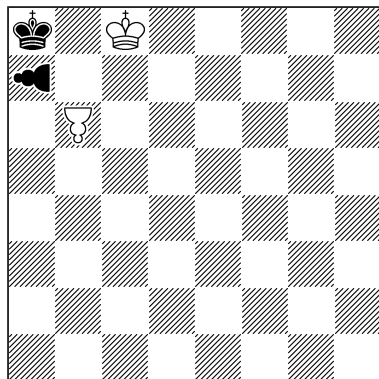
Antikönige Schachzwang

(193) 1.Kb1 Lg8+ 2.Ka2 Lh7+ 3.Ka3 Lg7+ 4.Kb2 Lf8+ 5.Kc2 Lg8+ 6.Kb3 Lh7+ 7.Kb4 Lg7+ 8.Kc3
Lf8+ 9.Kd3 Lg8+ 10.Kc4 Lh7+ 11.Kc5 Lg7+ 12.Kd4 Lf8+ 13.Ke4 Lg8+ 14.Kd5 Lh7+ 15.Kc6 Kc8+
16.Kd6 Lg7+ 17.Ke5 Lf8+ 18.Kf5 Lg8+ 19.Ke6 Lh7+ 20.Ke7 Lg7+ 21.Kf6 Lf8+ 22.Kg5 h5+ 23.Kf5
Lg8+ 24.Ke6 Lh7+ 25.Kd7 Kb7+ 26.Kc6 Kc8+ 27.Kc5 Lh6#

4 Probleme mit Märchenfiguren

194

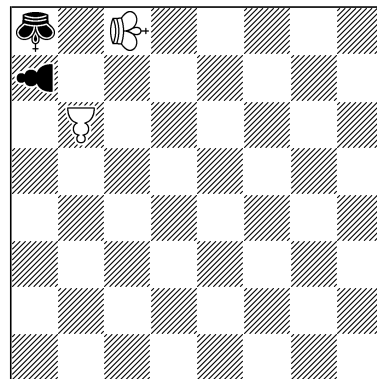
Waleri Nebotow
G19/42 feenschach
I–VIII/2006



R#1 durch Schwarz 2+2
2 Lösungen
Kontraschach Spiegelcirce
♙ = Berolinabauer
♞ = monochromer Bauer

195

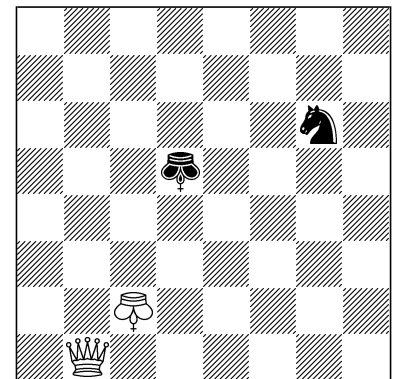
Waleri Nebotow
124 Uralski Problemist
VIII/2008



R#1 2+2
Einsteinschach Spiegelcirce
♙ = Ferskönig
♞ = Wesirkönig
♙ = Berolinabauer
♞ = schlagender Bauer

196

Andreas Thoma
Hans Gruber gewidmet
12291 feenschach
X–XII/2020

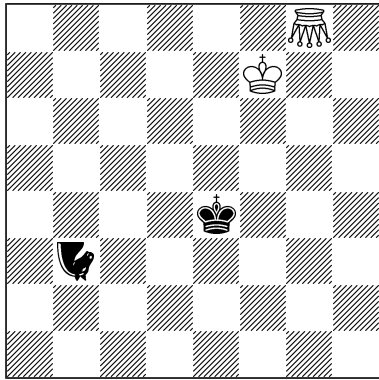


-1 & R#1 b) ALLES 2+2
um 180° drehen
Anticirce Typ Cheylan
♙♞ = Ferskönig

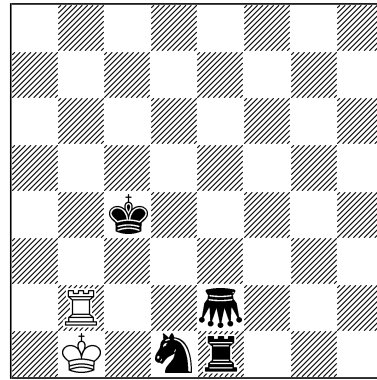
(194) 1.a×b6 [wBb7] Kb8# (kein weißes Selbstschach, da der schwarze Zug 2.K×K illegal wäre wegen des weißen Kontras 2.– b×b8!)
1.a5 Kb7# (1.– Kb8? Selbstschach)

(195) Schwarz ist aus retroanalytischen Gründen am Zug.
1.– a×b6=S [wBBb7]#

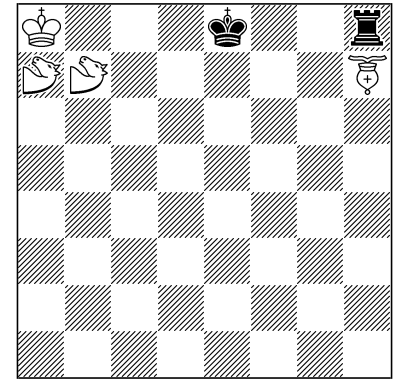
(196) a) R 1.FKc2-d3 & v: 1.Dc2 Sf4#
b) Auch Figurensymbole drehen (siehe Hilfsdiagramm)! R 1.Ge7×Dg7 [Gg8] & v: 1.Ke6 Dg6#

b)-Fassung / Hilfsdiagramm

-1 & R#1 2+2
 Antircirce Typ Cheylan

197**Helmut Rössler***133 feenschach XI–XII/1975*

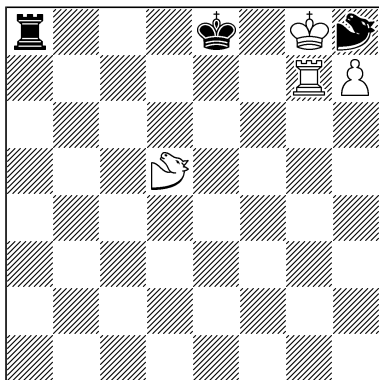
R#1* C+ 2+4

198**Nils Adrian Bakke***I 0-0 Die Rochade-Zeitschrift V/1979*

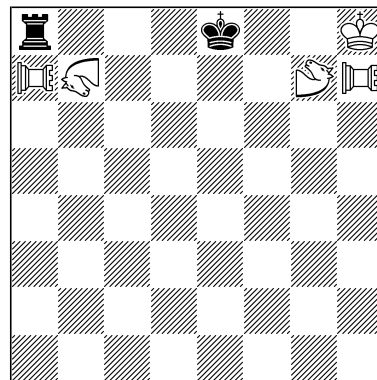
R#1* C+ 4+2
 $\sqrt{25}$ -Springer
 = Dabbabareiter

(197) * 1.– Se3#

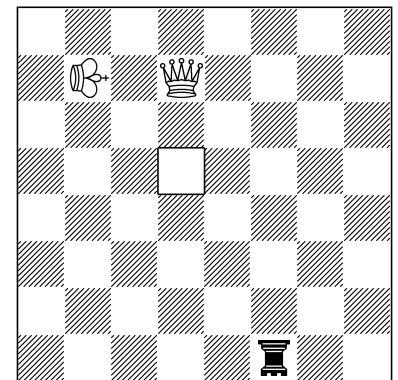
1.Tc2+ Sc3#

(198) * 1.– 0-0#1. $\sqrt{25}$ -Sc4 Ke7# (nicht 1.– 0-0? aus Retrogründen)**199****Nils Adrian Bakke***III 0-0 Die Rochade-Zeitschrift V/1979*

R#1* C+ 4+3
 = Mao

200**Nils Adrian Bakke***II 0-0 Die Rochade-Zeitschrift V/1979*

R#1* C+ 5+2
 b) $\text{K}h8 \leftrightarrow \text{K}a8$
 = Pao
 = Dabbabareiter
 = 0:4-Springer

201**Michael Barth***Die Schwalbe XII/1997
 Peter-Kniest-Gedenktournier
 Fairylob*

R#2 C+ 2+1
 Haaner Schach Loch d5
 = Ferskönig
 = $\sqrt{50}$ -Springer

(199) * 1.– 0-0-0#

1.Me7 Kd7# (nicht 1.– 0-0-0? aus Retrogründen)

(200) a) * 1.– 0-0-0#

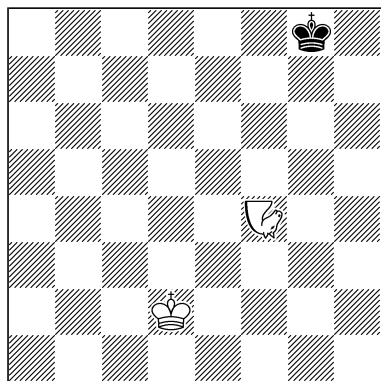
1.0:4-Sf7 Kd7# (nicht 1.– 0-0-0? aus Retrogründen)

b) * 1.– 0-0#

1.DRc7 Kd7# (nicht 1.– 0-0? aus Retrogründen)

(201) 1.Db5 Zz. $\sqrt{50}$ -Sg8 2.FKc6 $\sqrt{50}$ -Sh1#
 1.- $\sqrt{50}$ -Sa6 2.FKa8 $\sqrt{50}$ -Sh7#
 1.- $\sqrt{50}$ -Se8 2.FKc8 $\sqrt{50}$ -Sd1#

202
Petko A. Petkow
 5755 *Phénix* VII–VIII/2008



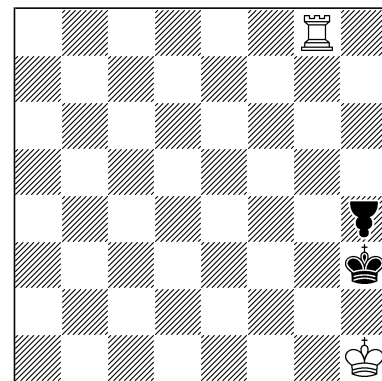
R#2 C+ 2+1
 Disparate
 transmutierende Könige

203
Norman M. Gibbins
 5752 *The Fairy Chess Review*
 XII/1943



R#2 C+ 2+2
 1×8-Brett

204
Johannes Jacob Burbach
 1318 *Diagramme und Figuren*
 1.XII.1965



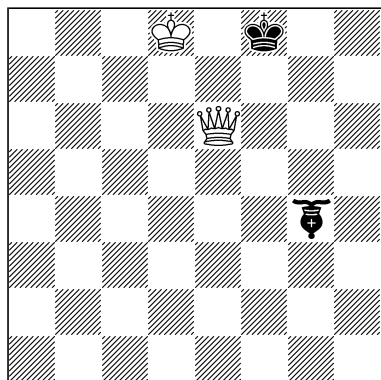
R#2 C+ 2+2
 ♣ = Berolinabauer

(202) 1.Nh3 Zz. Kh7/Kf8/Kh8/Kg7 2.Nd5+/Nb6+/Nf7+/Nd1+ Ke1/Kc2/Ke2/K×d1#

(203) 1.Ka2 Ga1/Ga5/T×a4/Ta5... 7 2.K×a1/Ga1/Ka1/Ga6... 8 T×a4/G×a1/Ga5/G×a6... 8#

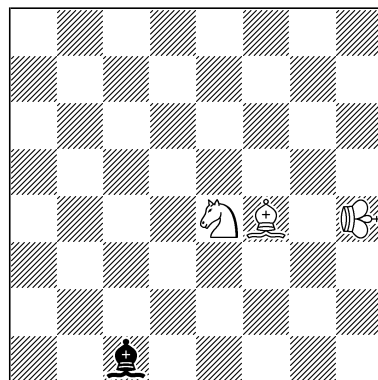
(204) 1.Tg2 g3 2.Tg1 h2#

205
Nils Adrian Bakke
 150 *feenschach* XI–XII/1976



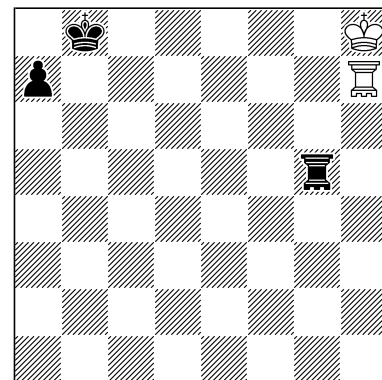
R#2* C+ 2+2
 ♣ = Prinzessin

206
Theodor Steudel
 67 *feenschach* IV/1974



R#2 C+ 3+1
 ♣ = Ferskönig

207
Nils Adrian Bakke
 151 *feenschach* XI–XII/1976



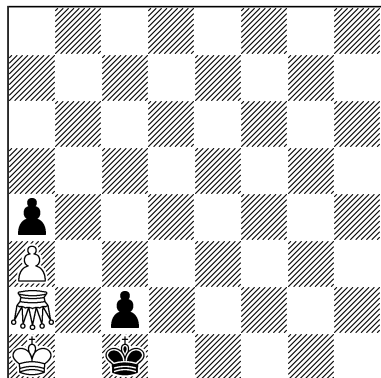
R#2* C+ 2+3
 ♣ ♣ = Kaiserin

(205) * 1.- P×e6#
 1.Dg8+ K×g8 2.Ke8 Pf6#
 Echo.

(206) 1.Ld2? L×d2? 2.Sg5 Le1#, aber 1.- La3,Lb2!
 1.Sd2! L×d2/L~ 2.Lg5/Lg3 Le1/Lf6,Le7#

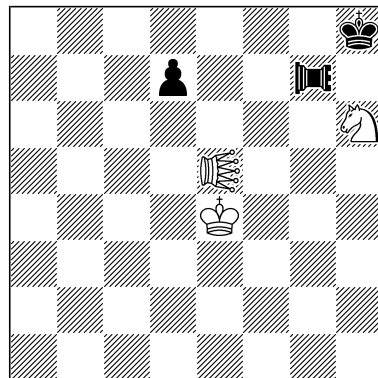
(207) * 1.- KSg6#
 1.KSf8+ K~ 2.KSg8 KSf7#



211
Helmut Rössler
 136 feenschach XI–XII/1975



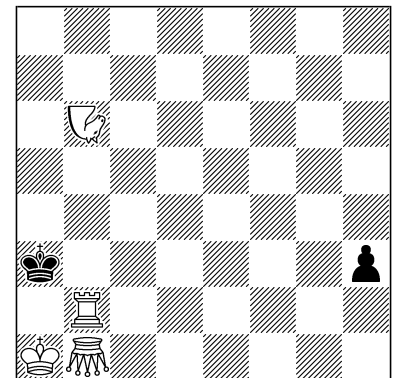
R#2* C+ 3+3

212
Petko A. Petkow
 Die Schwalbe XII/1997
 Peter-Kniest-Gedenkturnier
 2. ehrende Erwähnung



R#2 C+ 3+3
 PWC
 = Chamäleon-Dame
 = Chamäleon-Turm

213
Peter Kniest
 51 Caissas fröhliche
 Tiefgarage 1.V.1970



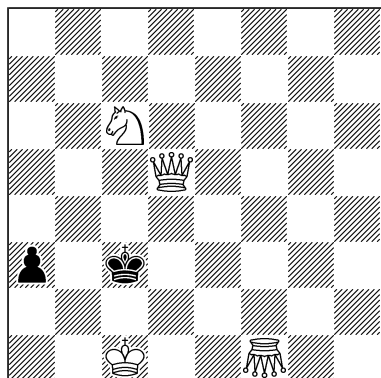
R#2* C+ 4+2

(211) * 1.– Kd1 2.Kb2 c1=D#
 1.G×a4 Kd2 2.Ga2+ c1=D#

(212) 1.Kf4? Zz.
 1.– d5 2.CDf5=CS CTg3=CD#
 1.– d6 2.CDe3=CS CTg4=CD#
 Aber 1.– Kh7!
 1.Kf5! [2.CDe4=CS CTg5=CD#]
 1.– d5 2.CDe6=CS CTg5=CD#
 1.– d6 2.CDf4=CS CTg6=CD#

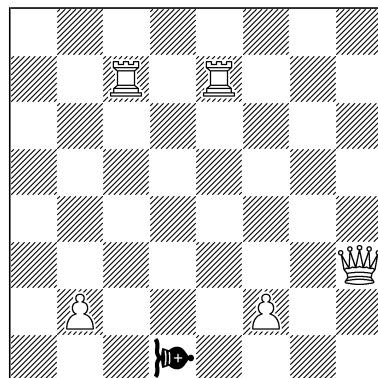
(213) * 1.– h2 2.Tb5 h1=G#
 1.Nc8 h2 2.Tb8 h1=G#


214
Helmut Rössler
 134 feenschach XI–XII/1975



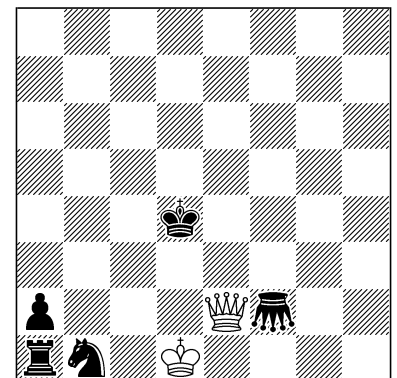
R#2* C+ 4+2

215
Juraj Lörinc
 Juraj Lörinc sen. gewidmet
 9424 Die Schwalbe XII/1996



Semi-R#2v C+ 5+1
 Republikanerschach
 = Chamäleon-Läufer

216
Helmut Rössler
 135 feenschach XI–XII/1975



R#2* C+ 2+5

(214) * 1.– a2 2.Dd1 a1=D,T#
1.Gb1 a2 2.Dd1 a1=G#

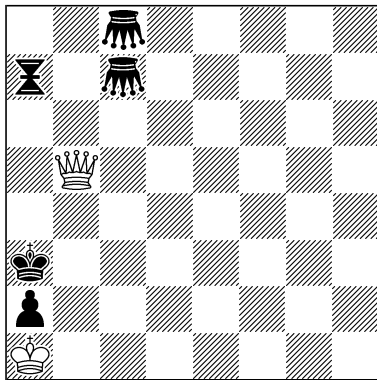
(215) 1.Dh7? CLa4/b3/c2/e2/f3/g4=CT 2.Ted7/Tcd7/Ta7/Tg7/Ted7/Db1 CTa8=CD [+wKc8]/CTb8=CD [+wKd8]/CTc8=CD [+wKa8]/CTe8=CD [+wKg8]/CTf8=CD [+wKd8]/CTa4=CD [+wKa2]#, aber 1.– CLh5=CT!

1.Tb7! CLa4/b3/c2/e2/f3/g4=CT 2.Tb3/Tbd7/Te2/Tec7/Th7/Tbd7/Tb3 CTa5=CD [+wKa3]/ CTb8=CD [+wKd8]/CTc1=CD [+wKe1]/CTe8=CD [+wKc8]/CTf8=CD [+wKh8]/CTg8=CD [+wKe8]#
Sechsfacher Fortsetzungswechsel (1.– CLh5=CT 2.Tb3 CTa5=CD [+wKa3]#).

(216) * 1.– Sa3#
1.De3+ Kc4/K×e3/Kd5 2.Dd2/Ke1/De2 Sc3/S~/Sa3#

217

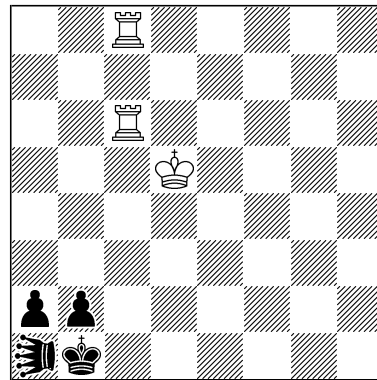
Henk B. F. Boumeester
Die Schwalbe XII/1997
Peter-Kniest-Gedenkturnier
3. ehrende Erwähnung



R#2 C+ 2+5
♠ = Nonstop-Equihopper

218

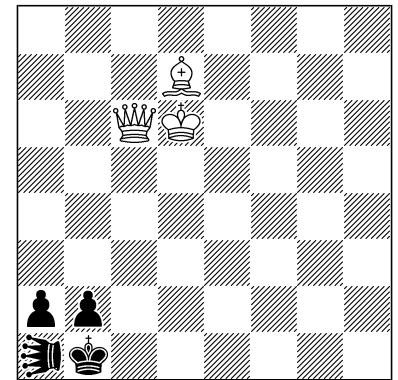
Zdeněk Libiš
F1474 The Problemist
VII/1994



R#2 C+ 3+4
♠ = Amazone

219

Pavlos Moutecidis
(nach Zdeněk Libiš)
78 Variant Chess X–XII/1994
4. ehrende Erwähnung



R#2 2 Lösungen C+ 3+4
♠ = Amazone

(217) 1.Dc4 Zz. NEe1 2.Dc2 Gc1#
1.– NEe7+ 2.Dc6 NEa5#
1.– Gc3 2.Dc6 NEe5#
1.– Gc6 2.Db5 Ga4#

(218) 1.T8c7/Te8/Td8? Ac2? 2.Kd6/Tee6/Tdd6 Af5/Ad3/Ae3#, aber 1.– Ab3+!
1.Ke6? Ab3+? 2.Kd7 Af7#, aber 1.– Ac2!
1.Kd6! Zz. Ac2/Ab3 2.Tc7/Kd7 Af5/Af7#

(219) 1.Le6/Kd5? Ac2 2.Kd5/Le6 Ad3#, aber 1.– Ab3!
1.Lc8? Ab3 2.Kd7 Af7#, aber 1.– Ac2!
1.Ke6? Ac2 2.Dd5 Ag6#, aber 1.– Ab3+!
1.De4+? Ac2 2.De7 Ac4#, aber 1.– Ac2!
1.Dc5! Ac2/Ab3 2.Dc7/Lc6 Ae4/Af7#
1.Dc7! Ac2/Ab3 2.Lc6/Kc6 Af5/Ab4#
Echomatts. 2×4-Sagorujko.

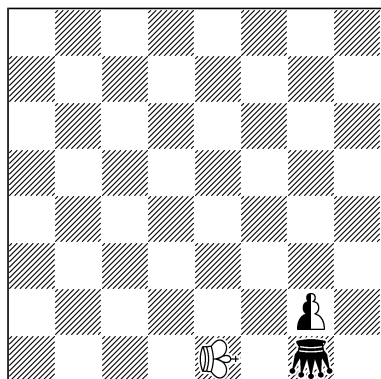
- 1.– g6 2.Lh6 Kg7# (Einsperrung des wL)
 1.– Gg6 2.La2 Kg8# (Einsperrung des wL)
 1.– Kh7 2.L×g7 Kh6#

(224) 1.stSc6 [D×h2, Dg1] g2 2.stSe5 g×g1=stS [Da2]#

- (225) * 1.– f1=nD 2.nDg2 nDg4 [+sBg2] 3.Kf2 [+wBe3] g1=D#
 1.Kd2 [+wBe3] f1=nL 2.nLg2 nLf3 [+sBg2] 3.Ke1 [+wBd2] g1=D#
 1.Ke2 [+wBe3] f1=nS 2.nSh2 nSg4 [+sBh2] 3.Kf1 [+wBe2] h1=D#
 1.Ke4 [+wBe3] f1=nD 2.nDf2 nDh4 [+sBf2]+ 3.Kf3 [+wBe4] f1=D#

226

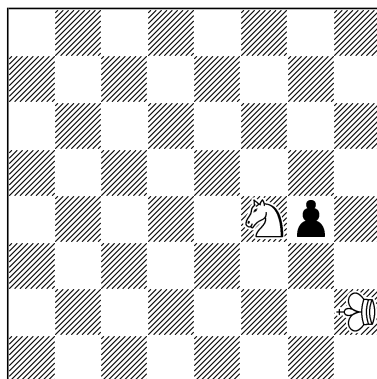
János Mikitovics
 FB1388 *StrateGems*
 VII–IX/2014



HR#3* C+ 1+1+1
 2 Lösungen
 Sentinelles
 ♞ = königlicher Springer

227

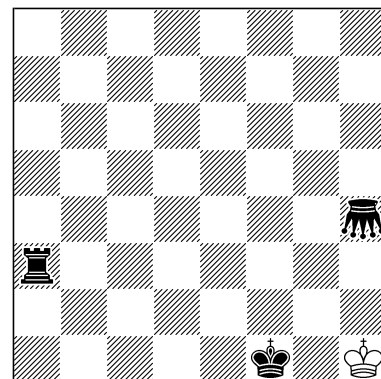
Petko A. Petkow
 897 *Diagramme und Figuren*
 14.III.1965



R#3 C+ 2+1
 ♞ = königlicher Bauer

228

Albert H. Kniest
 42b *Diagramme und Figuren*
 5.IX.1963



R#3* 1+3
 Frankfurter Schach
 Längstzüger

- (226) * 1.– Gd1 2.kSf3 Gg4 3.kSh2 [+wBf3] Ge2 [+sBg4]#
 1.kSd3 Gg3 2.kSe1 [+wBd3] g1=nT+ 3.nTg2 nTf2 [+sBg2]#
 1.g3 Gg4 2.kSf3 g2 3.kSh2 [+wBf3] Ge2 [+sBg4]#

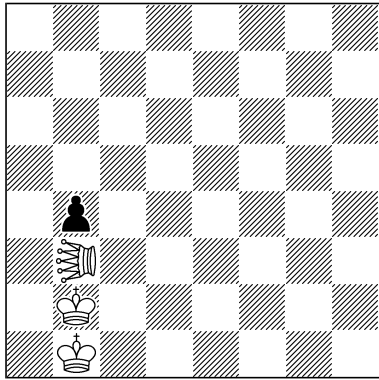
(227) 1.Sg6 g3+ 2.kBh3 g2 3.Sh4 g1=S#

(228) * 1.– Th3#

1.Kh2 Th3+ 2.K×h3=kT Gh2 3.K×h2=kG Kg2#

In der Originalpublikation gibt es einige nur entfernt verwandte Mehrlinge ohne Reflexmattforderung, die hier nicht erwähnt werden.

229

Hilmar Ebert*14 Die Schwalbe IV/1981*

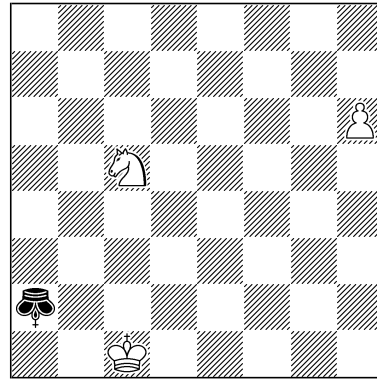
R#3

C+ 3+1

Rex multiplex

♁ = Amazone

230

Karol Mlynka*Reto Aschwanden gewidmet**2025 idee & form X/2005*

R#3

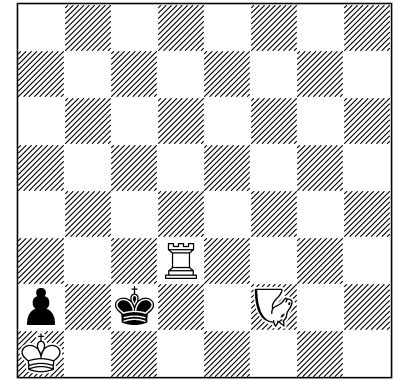
C+ 3+1

b) Spiegelung a1↔h1

Turncoatcirce

♁ = supertransmutierender König

231

Wiktor S. Scheglow*365 Temp-64 25.IX.1993*

R#3*

C+ 3+2

(229) 1.Ac2 b3 2.K1a1 b×c2+ 3.Kba2 c1=A#

Oneliner mit Asymmetrie.

(230) a) 1.h7 Ka3 2.h8=D Ka2 3.Da1+ K×a1=D [Dd1]#

2.– Kb4 3.Dd4+ K×d4=D [Dd1]#

1.– Ka1 2.h8=T Ka2 3.Th2+ K×h2=T [Ta1]#

b) 1.a7 Kh3 2.a8=D Kh2 3.Da2+ K×a2=D [Dd1]#

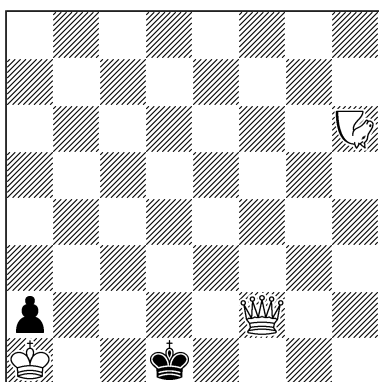
2.– Kg4 3.Df3+ K×f3=D [Dd1]#

1.– Kh1 2.a8=T Kh2 3.Ta2+ K×a2=T [Th1]#

(231) * 1.– Kc1 2.Td1+ Kc2 3.Tb1 a×b1=D#

1.Nh1 Kc1 2.Ne7 Kc2 3.Nb1 a×b1=D#

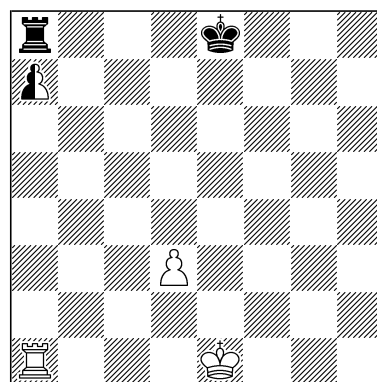
232

Wiktor S. Scheglow*563 Temp-64 25.II.1994*

R#3*

b) ♖h6→h2 C+ 3+2

233

Andreas Thoma*V König & Turm IX/2016*

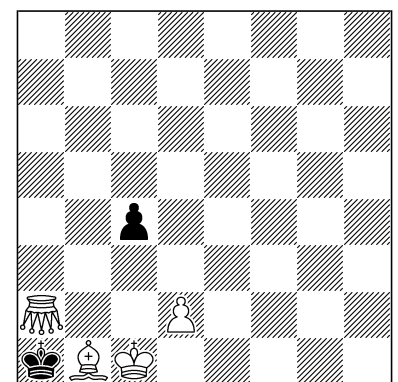
R#3

C+ 3+2+1

b) ♖a1→h1

Längstzuger

234

Helmut Rössler*137 feenschach XI–XII/1975*

R#3*

C+ 4+2

(232) a) * 1.– Kc1 2.De1+ Kc2 3.Db1+ a×b1=D#

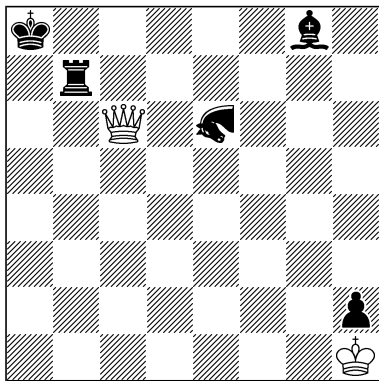
1.Nd8 Kc1 2.De1+ Kc2 3.Db1+ a×b1=D#

b) * 1.– Kc1 2.De1+ Kc2 3.Db1+ a×b1=D#
 1.Ne8 Kc1 2.De1+ Kc2 3.Db1+ a×b1=D#

(233) a) 1.Td1 0-0-0 2.a8=nD+ nDh1+ 3.nDg2 Te8#
 b) 1.0-0 0-0-0 2.a8=nD+ nDh1+ 3.nDh4 Tg8#

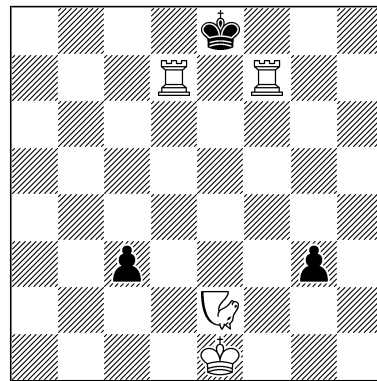
(234) * 1.– c3 2.d3/d4 (vom Autor geduldeter Dual) 3.Gd2 c×b1=D#
 1.Gd5 c3 2.d3 c2 3.Gd2 c×b1=D#

235
Nils Adrian Bakke
5274 Problemkiste XII/2000



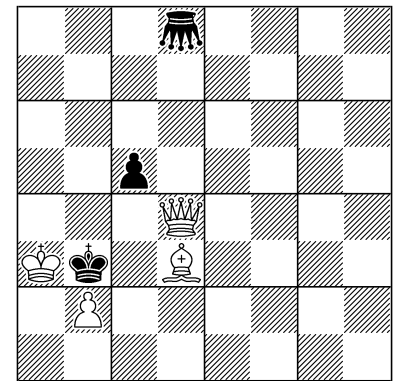
R#3 C+ 2+5
 Flintenschach
 ♘ = Dromedar

236
Jan Kubečka
152 feenschach XI–XII/1976



R#3 C+ 4+3

237
bernd ellinghoven
Hans Gruber
Hans Peter Rehm
6401 Problemkiste IV/2005



R#3* C+ 4+3
 Gitterschach

(235) 1.Da6+? Ta7 2.Dc8# (nicht 2.D×e6 [Da6]? Ld5#)
 1.Dc8+? Tb8 2.Da6# (nicht 2.D×e6 [Dc8]? Ld5#)
 1.D×b7 [Dc6]+! Kb8 2.Da6 3.D×e6 [Dc8] Ld5#
 1.– Ka7 2.Dc8 3.D×e6 [Dc8] Ld5#

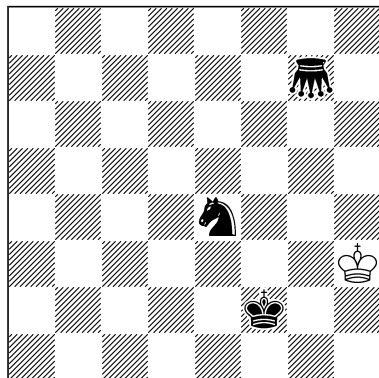
(236) 1.Nh8 c2/g2 2.Tde7+/Tfe7+ Kd8/Kf8 3.Te2 c1=D/g1=D#

(237) * 1.– G×d3#
 1.Dg4? c4! 2.Dd1#
 1.Dh4! [2.Dd4 G×d3#] Gd2 2.Lc2+ K×c2 3.Ka2 K×b2#
 Chamäleonecho.

238

Frans Hansson

Thomas R. Dawson gewidmet
 2034 *The Problemist Fairy*
Chess Supplement X/1935

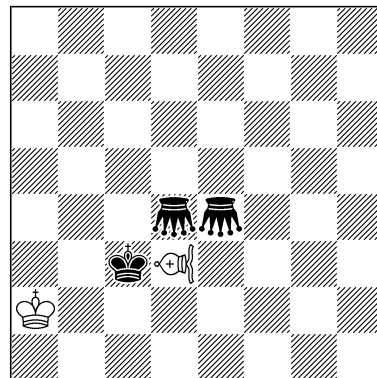


R#4 C+ 1+3
 Längstzöger

239

Stephan Dietrich

StrateGems IV–VI/2012
 Petkow 70 JT
 Lob

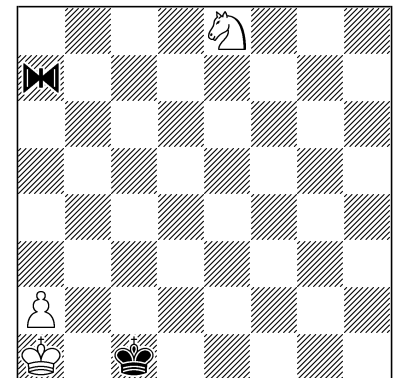


HR#4 2 Lösungen C+ 2+3
 ♞ = Fers

240

Henk B. F. Boumeester

F273 Probleemblad
IX–X/2001



R#4 C+ 3+2
 ♞ = Equihopper

(238) 1.Kg4 Gg3 2.Kh3 Ge1 3.Kh2 Ge5 4.Kh1 Sg3#

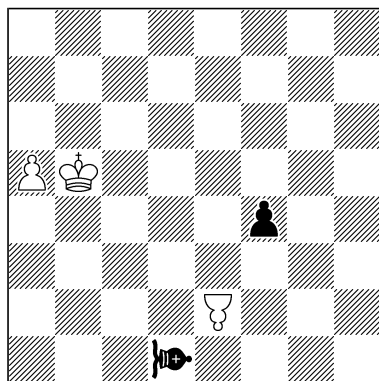
(239) 1.Fc2 Gb1 2.Fb3 Gb4 3.Ka1 Gb2 4.Fa2 Kc2#
 1.Kb1 Gc4 2.Ka1 Ge2 3.Fc2 Gb2 4.Fb1 Kb3#

(240) a) 1.Sb6 Ec5 2.Sd5 Ee5 3.Sf6 Eg7 4.Sd5 Ea3#
 b) 1.Sc7 Ee7 2.Se6 Ee5 3.Sc5 Ea5 4.Sa4 Ea3#

241

Roméo Bédoni

B37 Phénix IX–X/2005

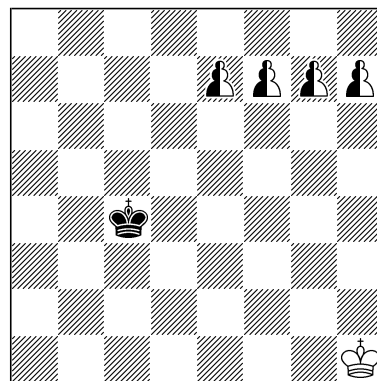


R#4 3+2
 Exotiques Längstzöger
 ♞ = Vao
 ♞ = Berlinabauer

242

Wilfried Seehofer

4588 Problemkiste IV/1998

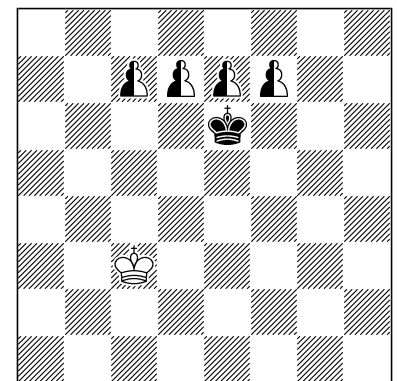


R#4 C+ 1+1+4
 Längstzöger

243

Andreas Thoma

14997 Die Schwalbe X/2011



R#4 C+ 1+1+4
 Circe Längstzöger

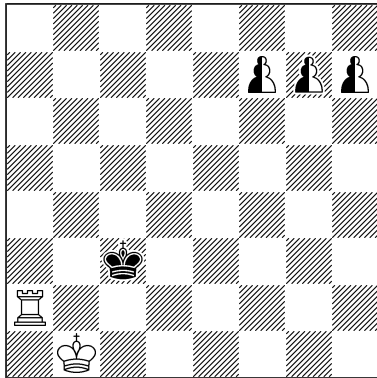
(241) 1.c4 Vh5 2.Ka4 f3 3.b5 Ve8 4.aa6 f2#

(242) 1.f8=nD nDf2 2.e8=nT nDa7 3.nTc8+ nTh8 4.g8=nT nD×h7#

(243) 1.d8=nD nDd1 2.e8=nT+ nTa8 3.f8=nL nLa3 4.d8=nS nT×c8 [nSb1]#

244

Andreas Thoma

11042 Šachová skladba
I/2012

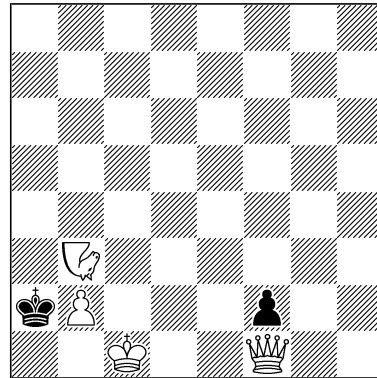
R#4

C+ 2+1+3

Längstzüger

245

Peter Kniest

2382 Diagramme und Figuren
27.II.1969

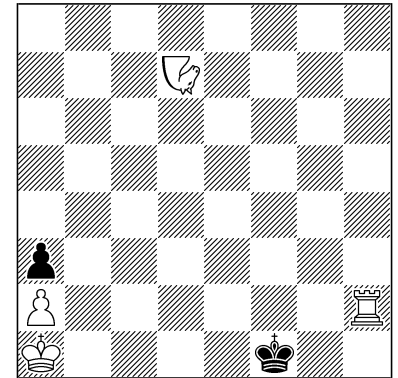
R#4*

C+ 4+2

246

Wiktor S. Scheglow

368 Temp-64 25.IX.1993



R#4*

C+ 4+2

Fortsetzungsproblem

(244) 1.f8=nL nLa3 2.g8=nL+ nL×a2 3.Ka1 nLg8 4.h8=nL+ Kc2#

(245) * 1.– K×b3 2.De1 f×e1=D#

1.Na5 Ka1 2.Nb7! (2.Ng2? Ka2 3.Da6+ Kb3 4.Da3,Dc4#) Ka2 3.Da6+ Kb3 4.Ne1 f×e1=D#

(246) a) * 1.– Ke1 2.Nb3 Kd1 3.Nc5 Kc1 4.Tb2 a×b2#

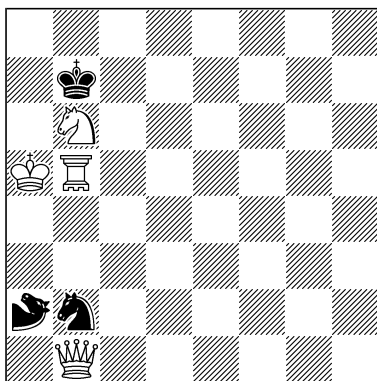
1.Tc2 Ke1 2.Nh5 Kd1 3.Nd3 K×c2 4.Nb2 a×b2#

b) 1.Th2 vice versa

247

Nils Adrian Bakke

153 feenschach XI–XII/1976



R#4

C+ 4+3

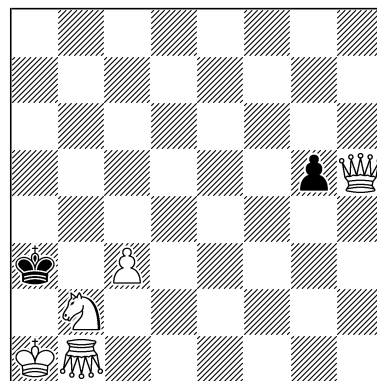
♁ = Kaiserin

♂ = Dabbabareiter

248

Camil Seneca

Le Monde des Échecs 1946

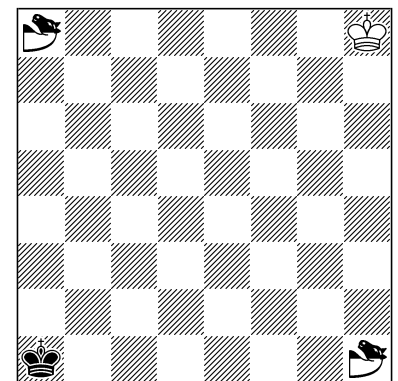


R#4

C+ 5+2

249

Unto Heinonen

37 Suomen Tehtäväniekat
16.X.2000

a) #5 2 Lösungen C+ 1+1+2

b) R#5

Längstzüger

Vertikales Spiegelcirce

♁ = Chamäleon-Springer

(247) Hauptplan: 1.Sd5+? Ka8! 2.Sc7#

1.De4+! Kb8 2.Da8+ DR×a8 und jetzt 3.Sd5+ Kc8 4.Sb4 Sc4#

(248) 1.Dh3 g4 2.Dh2 g3 3.Dh1 g2 4.Sa4 g×h1=G#

Die wD muss so ziehen, dass sie weder die a-Linie noch die sK-Diagonale erreichen kann.

(249) a) 1.nCSf2=nCL Zz. nCLb6=nCT 2.Kg8 Zz. nCTh6=nCD 3.nCSb6=nCL Zz. nCDc1=nCS
4.nCSe2=nCL Zz. nCLf2=nCT 5.nCLf1=nCT#

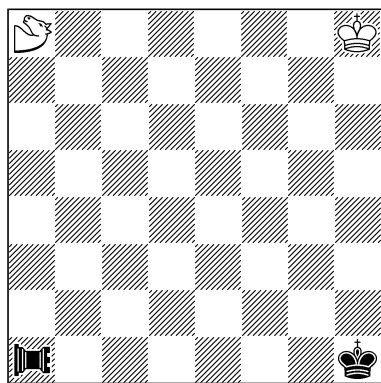
1.nCSb6=nCL Zz. nCLf2=nCT 2.Kh7 Zz. nCTf8=nCD 3.nCSf2=nCL Zz. nCDa3=nCS 4.nCSb5=nCL Zz. nCLb6=nCT 5.nCLa6=nCT#

b) 1.nCSb6=nCL nCLf2=nCT 2.nCTf1=nCD+ nCDa6=nCS 3.nCSg3=nCL nCLb8=nCT+ 4.nCS×b8=nCL [nCTa8]+ Kb2 5.Kg8 nCLa7=nCT#

250**Unto Heinonen**

36 Suomen Tehtävänäikat

16.X.2000



R#5

C+ 2+2

Circe Längstzuger

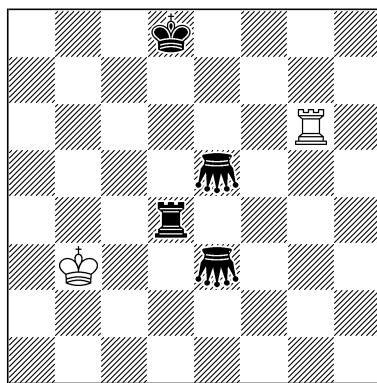
♖ = Chamäleon-Turm

♘ = Chamäleon-Springer

251**Michael Grushko**

PS1732F The Problemist

Supplement XI/2005



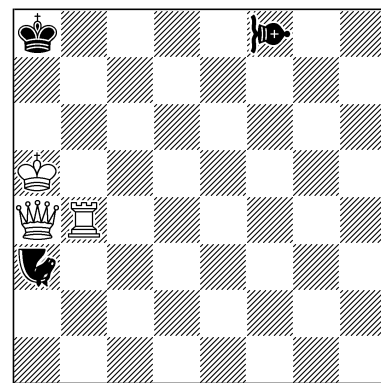
R#5 2 Lösungen

C+ 2+4

Längstzuger

252**Hans Peter Rehm**

Die Schwalbe VI/1994



Semi-R#5

C+ 3+3

Circe

♙ = Vao

(250) 1.Kg7 CT×a8=CD [Sb1] 2.CSd2=CL CDg2=CS 3.CLh6=CT+ CSh4=CL 4.CTg6=CD CLd8=CT 5.Kh7 CTh8=CD#

(251) 1.Tg7 Gh8 2.Kc2 Gc8 3.Tb7 Gc1 4.Tb1 Gf4 5.Kc1 Td2#

1.Tg5 Gh6 2.Tg3 Gh2 3.Te3 Gd2 4.Ka3 Gc2 5.Tb3 Ta4#

(252) Mit sVf1 ginge 1.– Nc4# (2.T×c4 [Nc1+!]??)

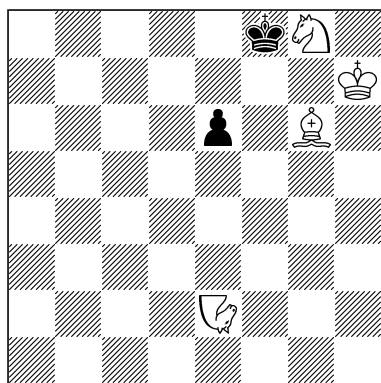
1.Dc6+ Ka7 2.Dc5+ Ka8 3.D×f8 [Vf1!]+ Ka7 4.Da8+ K×a8 [Dd1] 5.Da4 und jetzt 5.– Nc4#

253**Jean M. Trillon**

3077 Thèmes 64

VII–IX/1976

4. ehrende Erwähnung

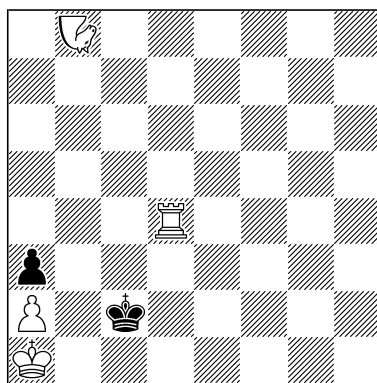


R#5

C+ 4+2

254**Wiktor S. Scheglow**

369 Temp-64 25.IX.1993

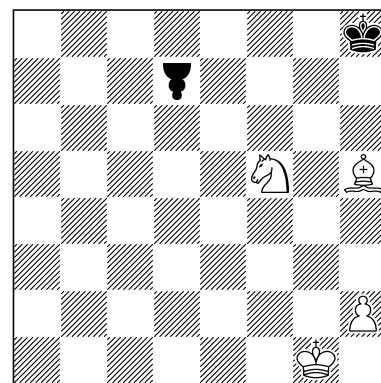


R#5*

C+ 4+2

255**Wilfried Seehofer**

B8 Problemkiste VIII/2001



R#5

C+ 4+2

Längstzuger

♚ = Berlinabauer

(253) 1.Ng3? e5 2.Nf5 e4 3.Nd4# (nicht 3.Nd6 e3 4.Nh8 e2 5.Sh6 e1=N#)
 1.Nc3? e5 2.Na7 e4 3.Nb5 e3 4.Nd4# (nicht 4.Nh8 e2 5.Sh6 e1=N#)
 1.Lh5! e5 2.Nh8 e4 3.Lf7 e3 4.Lg6 e2 5.Sh6 e1=N#

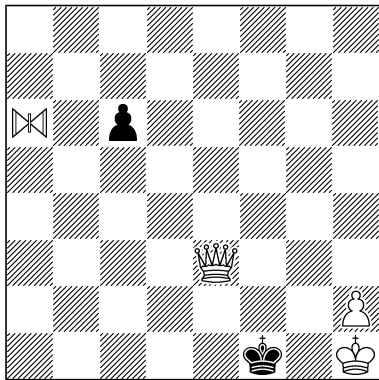
(254) * 1.– Kc3 2.Nc6 Kc2 3.Na7 Kc1 4.Nd1 Kc2 5.Nb2 a×b2#
 1.Nd7 Kc3 2.Nf3 Kc2 3.Ng1 Kc1 4.Na4 Kc2 5.Nb2 a×b2#

(255) 1.Ld1 b5 2.La4 c4 3.Lb3 d3 4.Lc2 e2 5.Kh1 f1=D#

256

Stephan Dietrich

3 mpk-Blätter VIII/2016
 Münchner Märchenturnier
 2016
 3. Lob



R#5

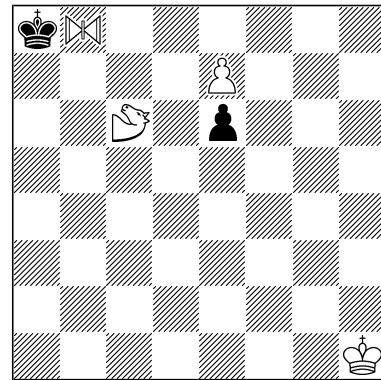
C+ 4+2

♠ = Equihopper

257

Stephan Dietrich

12140 feenschach
 VII–VIII/2019



R#5

C+ 4+2

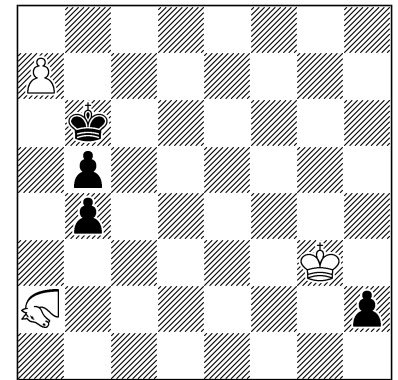
♠ = Equihopper

♞ = Drache

258

Sébastien Luce

XV Phénix III/2019



R#5

C+ 3+4

♞ = Mantis

(256) 1.Dd2? c5 2.Ee4 c4 3.Ea4 c3 4.De2#
 1.Ee6! c5 2.Dd2! (2.Ea4? c4 3.Dd2 c3 4.De2#) c4 3.Ea2 c3 4.Eg2 c×d2/c2 5.Ea2/Dd1+ d1=E/c×d1=E#

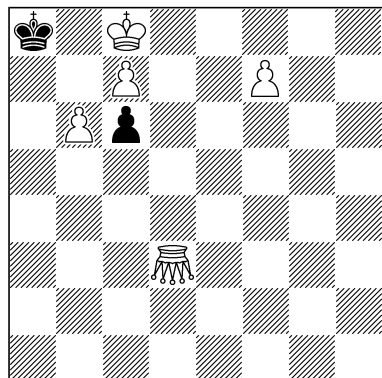
(257) 1.e8=L! (1.e8=D,T? e5 2.E~#!) Zz. e5 2.Eh2 Zz. e4 3.Ld7 Zz. e3 4.Lh3 Zz. e2 5.Lf1 e×f1=D#

(258) 1.a8=M+ Kc5 2.Mc7+ Kd4 3.Mc3+! (3.Me6+? Kd3! 4.Mc1#!) b×c3 4.Me6+ Kd3 5.Kf2 h1=M#

259

Helmut Rössler

131 feenschach XI–XII/1975



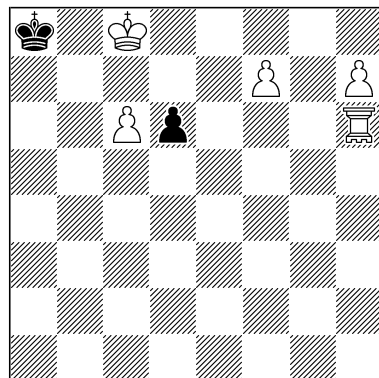
R#5

C+ 5+2

260

Günter Eder

132 feenschach XI–XII/1975



R#5

C+ 5+2

♖ = $\sqrt{50}$ -Springer

261

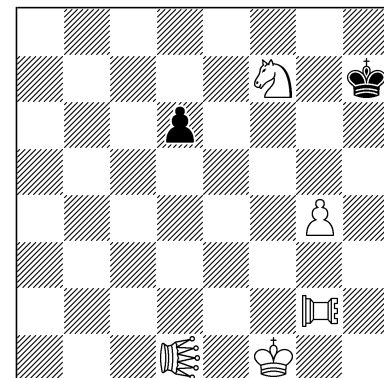
Stephan Dietrich

2 mpk-Blätter VIII/2016

Münchner Märchenturnier

2016

2. Lob



R#5

C+ 5+2

♖ = Leo

♖ = Pao

(259) 1.f8=G? c5 2.Gb8 c4 3.Gd6 c×d3! (3.– c3? 4.Gd7 c2 5.Gd8 c1=G#)

1.f8=T? c5 2.Td8 c4 3.Gb5 c3 4.Kd7# (nicht 4.Gb7 c2 5.Gd7 c1=G#)

1.f8=L! c5 2.Ld6 c4 3.Gd7 c3 4.Le7 c2 5.Ld8 c1=G#

(260) 1.c7 d5 2.h8=T d4 3.Td8 d3 4.f8=S d2 5.Sd7 d1= $\sqrt{50}$ -S#

Drei Umwandlungen.

(261) Weiß muss Leo und Pao auf f2/g2 zum Block stellen, damit Schwarz mit d1=D mattsetzen kann und muss.

1.LEf3? d5 2.LEg3 d4 3.LEc7#

1.Kf2? d5 2.LEg1 d4 3.Kf1 d3 4.LEa7#

1.PAg3? d5 2.LEf3 d4 3.LEb7#

Die Verführungen zeigen, dass der Zug auf die 7. Reihe unterbunden werden muss, wenn der schwarze Bauer die Diagonale öffnet. Das geht nur, wenn er dabei Schach bietet.

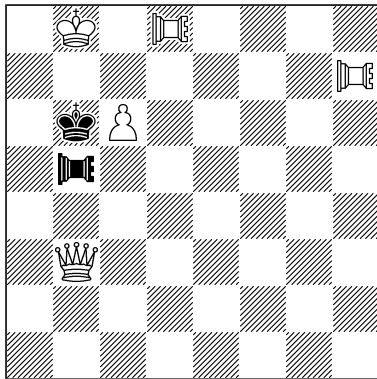
1.Ke2! d5 2.LEg1 d4 (Linienverstellung) 3.PAf2 (3.Kf1? würde voreilig wieder die Linie öffnen, ohne das Schachgebot abzuwarten: 3.– d3 4.LEa7#) d3+ 4.Kf1 d2 5.LEg2 d1=D#

262

Torsten Linß*Marián Križovenský 55 JT*

VI/2017

5. Preis

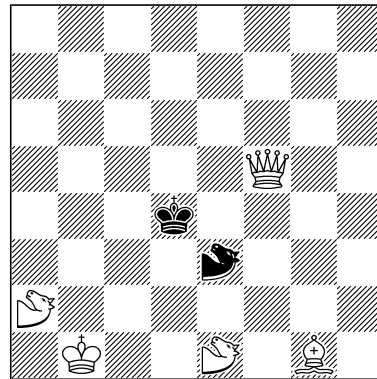


a) S#5 b) R#5 C+ 5+2
 ♖♗ = Rose

263

Stephan Dietrich*12141 feenschach*

VII–VIII/2019



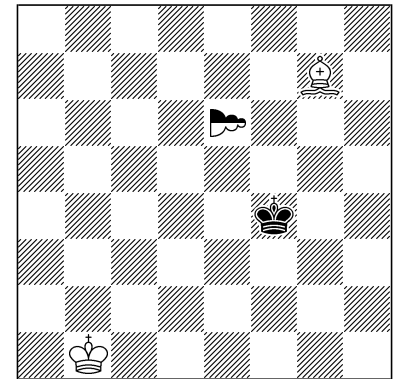
R#5 C+ 5+2
 ♖♗ = Drache

264

János Mikitovics*G184 Problemist Ukraini*

2012

1. Lob



HR#6 C+ 2+1+1
 b) ♔b1→b7
 c) ferner ♕g7→f7
 Köko Längstzüger
 ♞ = Chamäleon-Superberolinabauer

(262) a) 1.c7 Ka6 2.Dd3 Kb6 3.Rd7+ Ka6 4.Kc8 Ka7 5.Da3+ R×a3#
 b) 1.Rh3 Ka6 2.Rf4+ Kb6 3.Ka8 Kc5 4.Dd5+ Kb6 5.Rb8 Rc7#

(263) 1.DRa3? Kc3 2.Dd3#

1.DRc2+? Kc4! 2.DR×e3#

1.DRf3? Kc4 2.DRd2+ Kd4 3.Lxe3/DRc3/DRb3/DR×e3#

1.De5? Kc5 2.Ka1 Kd4 3.L×e3#

1.Ka1! [2.DRa4 Zz. Kc4 3.De4+ Kb3 4.DRd3 DRc2#] Kc4 2.Dc5+ K×c5 3.DRd3+ Kd4/Kb6 (3.–Kb5,Kc6,Kd5,Kd6? 4.DRb2 DRc2#) 4.DRb2 [5.Lh2 DRc2#] Ke5/Kc7 5.Lf2 DRc2#

(264) a) 1.Lb2 a2 2.Kc2 b1=nCT 3.Lc3 nCTb4=nCD 4.nCdb2=nCS nCSd1=nCL+ 5.Kd3 nCLg4=nCT 6.Kd4 Ke3#

b) 1.g8=nCL nCLf7=nCT 2.Lf8 nCTc7=nCD 3.Kc6 nCDg7=nCS 4.Lc5 nCSf5=nCL 5.Kd5 nCLg4=nCT 6.Kd4 Ke5#

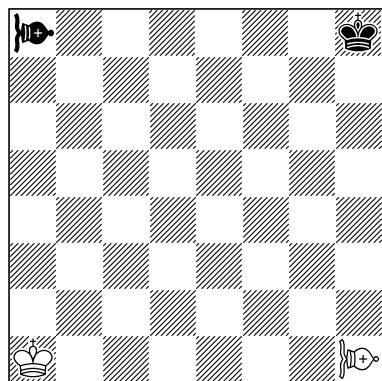
c) 1.c8=nCD nCDg4=nCS 2.nCSf6=nCL Ke5 3.Le6+ Kd6 4.Kc7+ Kd5 5.Lc8 nCLd4=nCT 6.Kd7 Kc6#

265

Unto Heinonen

35 Suomen Tehtävänäikat

16.X.2000



R#6

C+ 2+2

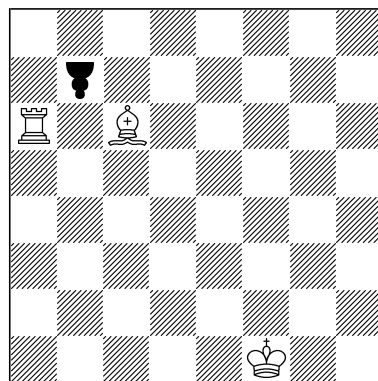
Circe Längstzuger

♁♂ = Chamäleon-Läufer

266

Theodor Steudel**Norbert Geissler**

2914 Problemkiste IV/1992



R#6

C+ 3+1

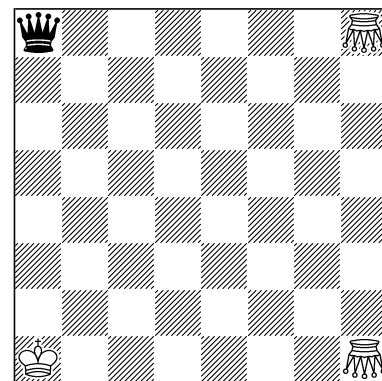
♁ = Berlinbauer

267

Henry Tanner

33v Suomen Tehtävänäikat

16.X.2000



a) R#6

C+ 3+1

3 Fortsetzungen

Couscouscirce rex inclusiv

Längstzuger

b) R#5 Vertikales Spiegelcirce

Längstzuger

(265) 1.Kb2 CL×h1=CT [CLf1] 2.CLh3=CT+ CT×h3=CD [CTh1] 3.Kc2 CDh7=CS 4.CTa1=CD+ CSf6=CL 5.CDb2=CS CL×b2=CT [CSg1]+ 6.Kd1 CTd2=CD#

(266) 1.Ta2 a6 2.La4 b5 3.Tf2 c4 4.Lb3 d3 5.Ld5 c2/e2 6.Lg2 d1=D#

(267) a) 1.Kb2 D×h1 [Gd8] und jetzt:

2.Ga1 Da8 3.Gc3 Dh1 4.Kb3 Da8 5.Ga3 Dh1 6.Ka2 Db1#

2.Gc8 Da8 3.Gb8 Dh1 4.Ga8 D×a8 [Gd8] 5.Gb1 Dh1 6.Ka1 D×b1#

2.Kc3 Da8 3.Gb2 Dh1 4.Kd2 Da8 5.Gd1 Dh1 6.Kc1 D×d1 [Gd8]#

b) 1.Kb2 D×h1 [Ga8] 2.Da1 D×a8 [Gh8] 3.Gc3 Dh1 4.Kb3 Da8 5.Gb2 Da4#

Bei der Erstveröffentlichung fehlte die Angabe „rex inclusiv“.

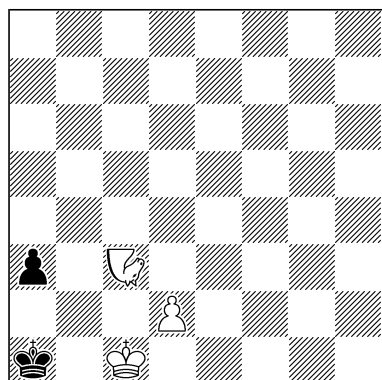
268

Peter Kniest

Willibald Krämer gewidmet

2815 Die Schwalbe

X-XI/1968



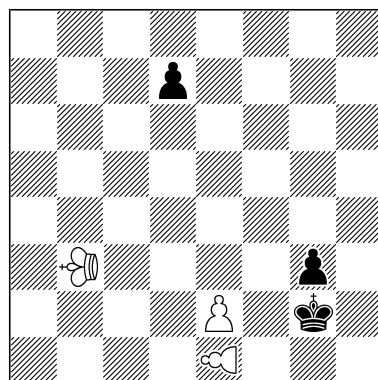
R#6*

C+ 3+2

269

Didier Innocenti

5747 Diagrammes I-III/2006



R#6

3+3

Nullzüge erlaubt

♁ = Dummykönig

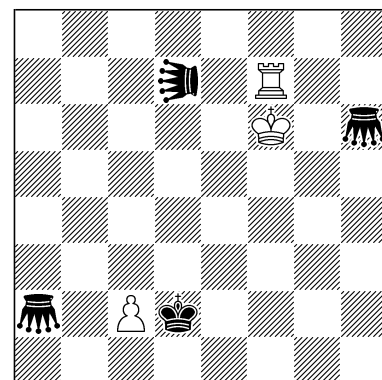
♁ = Spinne

270

Michael Grushko

5398 Diagrammes

VII-IX/2004



R#6

C+ 3+4

Längstzuger

♁ = Lion

(268) * 1.- a2 2.Nb1 a×b1=D#

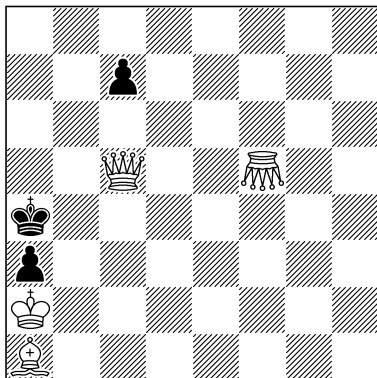
1.Nd5? a2 2.Ne3#

1.Ne7! Ka2 2.Kc2 Ka1 3.Nb1 Ka2(!) 4.Nc3+ Ka1 5.Kc1 a2 6.Nb1 a×b1=D#

(269) 1.SPe1 (Nullzug) d6 2.SPe1 (Nullzug) d5 3.SPe1 (Nullzug) d4 4.SPe1 (Nullzug) d3 5.SPe1 (Nullzug) d2/d×e2 6.SPc1/SPd1 d×c1=S/e×d1=D,L#

(270) 1.c4 Gc1 2.Ke5 LId1 3.Tf2+ Ge2 4.Tf4 LId8 5.Kd4 LId3 6.Te4 LId1#

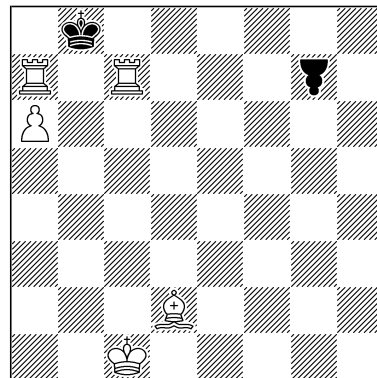
271
Helmut Rössler
155 feenschach XII/1978



R#6

C+ 4+3

272
Theodor Steudel
3302v Thema Danicum I/1986

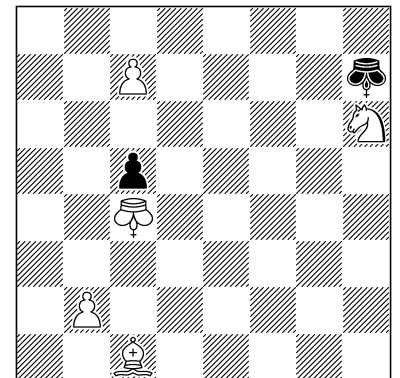


R#6

C+ 5+2

♣ = Berlinabauer

273
Gerd Rinder
Theodor Steudel gewidmet 4118 Problemkiste VIII/1996



R#6

C+ 5+2

♠♣=a) Ferskönig
 b) Wesirkönig

(271) 1.Le5! (1.L~? ... 3.Db5#) c6 2.Db6 c5 3.La1 c4 4.Dc5 c3 5.Db6 c2 6.Gb1 c1=S#

(272) 1.Lh6 f6 2.Lg5 e5 3.Lf4 d4 4.Le3 c3 5.Ld2 b2 6.Tc2 a1=D#

Die Korrektur erschien I 1987.

(273) a) 1.c8=L FKg6 2.Lf5+ FKh5 3.FKb3 c4+ 4.FKa2 c3 5.Lc2 c×b2 6.Lb1 b×c1=S#

b) 1.Sf5 WKh8 2.c8=T+ WKh7 3.WKc3 c4 4.WKc2 c3 5.Ld2 c×b2/c×d2 6.Tc3 b1=D/d1=D#

Als Semi-R#6 wäre a) korrekt, in b) gäbe es NLs, z. B. 2.c8=D+ ...

(278) 1.LEe6 THf6 2.kTHe7 THd6 3.LEf6 THg6 4.LEh4 THh3 5.LEb4 kTHb3 6.LEe4 THa3 7.kTHe3 kTHf3 8.LEg4 THg3#

1.LEa7 THa8 2.LEa2 THa1 3.LEh2 THh1 4.LEe5 kTHf5 5.LEb5 kTHa5 6.LEb3 THa6 7.kTHa3 kTHa2 8.LEb1 THa1#

1.LEd8 THc8 2.LEd6 THE6 3.LEb4 kTHb3 4.LEc3+ kTHd3 5.LEb3 THE2 6.kTHE1 kTHa3 7.LEc4 THc3 8.LEd3+ THE3#

Es gibt jeweils belanglose Drohungen.

(279) a) 1.Sg4 LIh5 2.Kf1 LIa5 3.Se5 LIe5 4.Kg2 LIa5 5.Kh3 LIf5 6.Sd3 LIb1 7.Se1 LIh1 8.Sg2 LIf3#

b) 1.Kg2 LIh1 2.Lg1 LIa8 3.Le3+ Kf6 4.Lc1 LIh1 5.Kh3 LIa1 6.Kg4 LIh8 7.Kh5 LIa1 8.Kh6 LIh1#

280

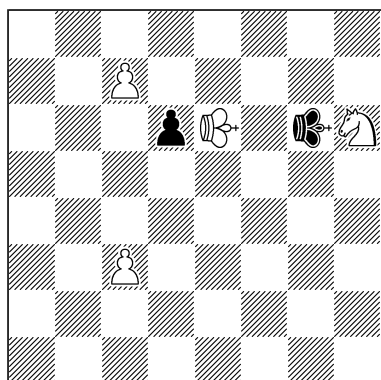
Theodor Steudel

Gerd Rinder

Hans Heinrich Schmitz zum

80. Geburtstag gewidmet

A Problemkiste VIII/1996



R#8

C+ 4+2

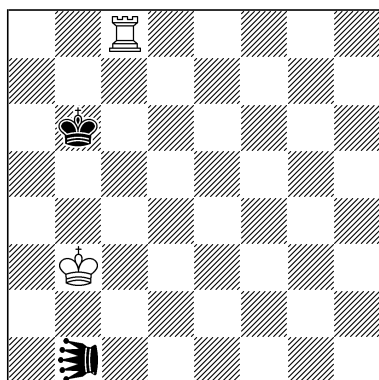
♔♚ = Ferskönig

281

Wilfried Seehofer

5585 Diagrammes

IV-VI/2005



R#9 2 Lösungen

C+ 2+2

Längstzüger

♚♛ = Lion

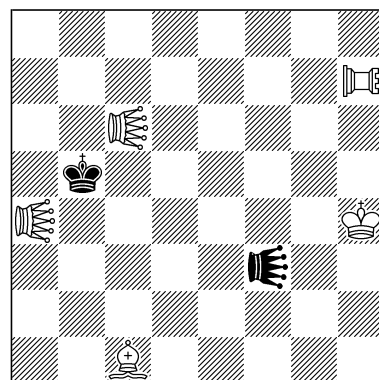
282

Hans Peter Rehm

Die Schwalbe XII/1997

Peter-Kniest-Gedenkturnier

1. Preis



R#9

C+ 5+2

Circe

♚♛ = Heuschrecke

♖♗ = Turmheuschrecke

(280) 1.FKd5 FK h5,FK h7 2.c8=L FKg6 3.Lf5+ FK h5 4.FKc4 d5+ 5.FKb3 d4 6.Ld3 d×c3 7.Lb1 c2 8.FKa2 c1=S#

Als Semi-R#8 wäre dies NL, z. B. 1.Sg4 d5 2.c8=D ...

(281) 1.Kb4 LIb5 2.Tc6+ Ka7 3.Kc5 LIh5 4.Kd6 Kb8 5.Tc8+ Ka7 6.Kc7 Ka6 7.Kb8 Kb5 8.Ka8 LIa5 9.Tb8+ Ka6#

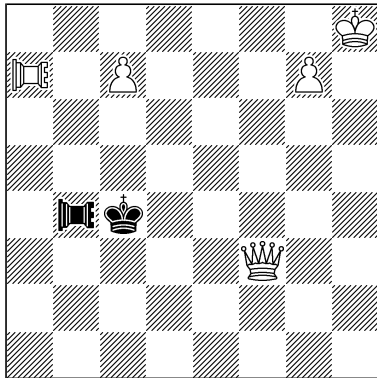
1.Tc2 LIh7 2.Tc7 LIa7 3.Tc6+ Ka5 4.Tc4 LIa1 5.Ka2 LIa4 6.Ka1 LIh4 7.Tc6 Kb4 8.Tc1 LIa4 9.Tb1+ Ka3#

(282) 1.H×g2 [Hf1]+? Kc5? 2.Lg5 H×h3 [Hg8]#, aber 1.- Kb6! 2.Le3#

1.Lf4! H×f5 [Lc1] 2.Lg5 H×h5 [Lc1]+ 3.Kg3 H×h8! 4.Lb2 H×a1 [Lc1] 5.Kh4 H×d1 [Lc1] 6.Ld2 H×d3 [Lc1] 7.Le3 H×f3 [Lc1] und jetzt 8.H×g2 [Hf1]+ K~ 9.Lg5 H×h3 [Hg8]#

286

Torsten Linß

9388 *Phénix* X/2022

a) S#10 b) R#10 C+ 5+2
 ♖♜ = Rose

287

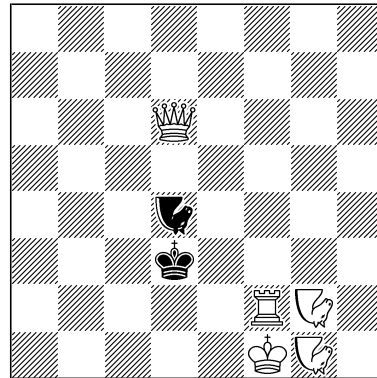
Torsten Linß

7 *mpk-Blätter* VIII/2016

Münchner Märchenturnier

2016

1. ehrende Erwähnung



R#11* C+ 5+2

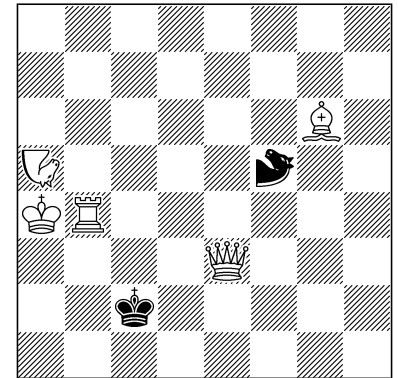
288

Torsten Linß

12143 *feenschach*

VII–VIII/2019

4. ehrende Erwähnung



R#12* C+ 5+2
 ♘ = Zebra

- (286) a) 1.c8=R+ Kc5 2.Dc3+ Kd5 3.g8=L+ Ke4 4.Rd6+ Kf4 5.De3+ Kg4 6.Dg3+ Kh5 7.Rb5+ Kh6 8.Dh4+ Kg6! 9.Rc6+ Rxc6 10.Dh6+ Kxh6#
 b) 1.g8=R+ Kc5 2.Da3 Kd6 3.c8=D Ke5 4.Df5+ Kd6 5.Rf6 Kc7 6.Dc8+ Kd6 7.Dc4 Ke5 8.Dd4+ Ke6 9.Dh3+ Kf7 10.Rh7 Rg6#

(287) * 1.– Ke4 2.De5+ Kd3 3.De1 Nh2#

1.Na4? Ke4 2.Nc3+ Kd3 3.Ng1 usw. wie im Satz, aber 2.Nc5#

1.Na5! Ke4 2.Nc3+ Kd3 3.Nb1 Ke4 4.Nd2+ Kd3 5.Ndg8 Kc3 6.Nge7+ Kd3 7.Ng2 Ke4 8.Nc3+ Kd3 9.Ng1 Ke4 10.De5+ Kd3 11.De1 Nh2#

Großer Aufwand (mit Nachtreiter-Rundlauf und Nachtreiter-Rückkehr), damit das Schachgebot auf c3 nicht von a4, sondern von e7 aus gegeben wird ... raumgreifend und um die Mattvermeidung kreisend.

(288) * 1.– Kd1 2.Lh5+ Kc2 3.Da3 Zd2#

1.Tb~? Kd1 2.Tb1+ Kc2 3.Tb4, aber 3.– Lxf5#

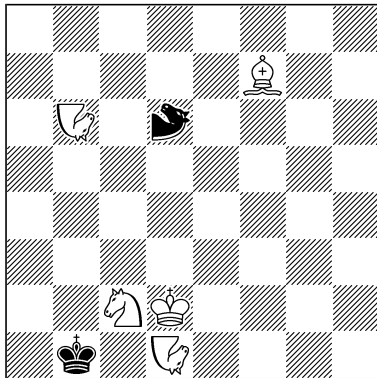
1.Tb5! Kd1 2.Lh5+ Kc2 3.De4+ Kc3! 4.Dc4+ Kd2 5.De2+ Kc3 6.Db2+ Kd3 7.Lg6 Ke4 8.Df2 Kd3 9.De3+ Kc2 10.Tb4 (= Diagrammstellung) Kd1 11.Lh5+ Kc2 12.Da3 Zd2#

292

Torsten Linß

FIDE-Weltpokal 2020

2. ehrende Erwähnung



R#17

C+ 5+2

♘ = Zebra

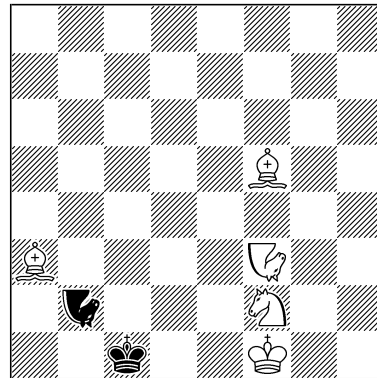
293

Torsten Linß

Hans Gruber & Frank Müller

gewidmet

724 mpk-Blätter IX/2016



R#18

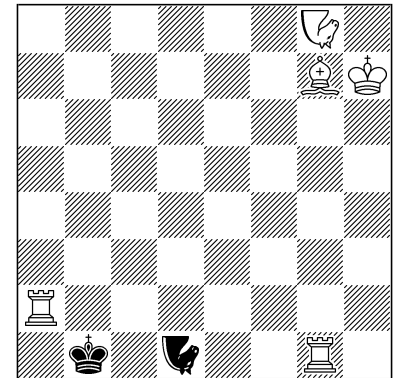
C+ 5+2

294

Torsten Linß

18292 Die Schwalbe

VIII/2020



R#22

C+ 5+2

(292) 1.Nd5+? Ka2 2.Kc1 Za4#, aber 2.N5c3#

1.La2+? K×a2 2.Kc1 Za4#, aber 3.N×a4!

1.Sa3+! Ka1 2.Nd7+ Zb3 3.Kc1 Ka2 4.Sb5 Ka1 5.Nf5 Ka2 6.Nh4 Ka1 7.Sd4 Ka2 8.Nb6 (Rückkehr) Ka1, Ka3 9.Sc2+ (Rundlauf) Ka2 10.Kd1 Kb2 11.Na4+ Ka2 12.Kd2 (Rundlauf) Kb1 13.Nc3+ Kb2 14.Nd6+ Z×d6 15.Nd1+ Kb1 und jetzt 16.La2+ K×a2 17.Kc1 Za4#

(293) 1.Sg4 Kd1 2.Se3+ Kc1 3.Sd5 (3.Sc4? Kd1 4.Nb5+ Kc1 5.L×b2#) Kd1 4.Sc3+ Kc1 5.Sb1 Kd1 6.Nb5+ Kc1 7.Nd4 Kd1 8.Lc2+ Kc1 9.Le4 Kd1 10.Nb5+ Kc1 11.Nf3 Kd1 12.Sc3+ Kc1 13.Sd5 Kd1 14.Se3+ Kc1 15.Sg4 Kd1 16.Sf2+ Kc1 und jetzt 17.Ng1 Kd2 18.Lg2 Nh5#

Sieben Pendel.

(294) Mit wTh1 statt g1 ginge sofort 1.Kh8 K×a2 2.Th7 Nb5#

1.Nc6? Kc1 2.Ng4 Kb1! 3.Ta1#, also muss zunächst der weiße Läufer nach a1.

1.Ne4! [2.T×d1#] Kc1 2.Lc3 Kb1 3.La1 [4.T×d1#] Kc1 4.Ng8 Kb1 5.Nc6 [6.T×d1#] Kc1 6.Ng4 Kb1 7.Th2 [8.T×d1#] Kc1 8.Lb2+ Kb1 9.Lc3 [10.T×d1#] Kc1 10.Th1 [11.T×d1#] Kb1 11.Tg2 [12.T×d1#] Kc1 12.Lb2+ Kb1 13.La1 [14.T×d1#] Kc1 14.Ta2 Kb1 15.Nc6 [16.T×d1#] Kc1 16.Ng8 Kb1 17.Ne4 [18.T×d1#] Kc1 18.Lc3 Kb1 19.Lg7 [20.T×d1#] Kc1 20.Ng8 Kb1 und jetzt 21.Kh8 K×a2 22.Th7 Nb5#

Die weißen „Mattrohungen“ muss Schwarz jeweils vereiteln.

295

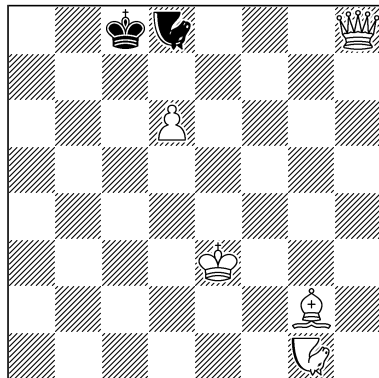
Torsten Linß

13 mpk-Blätter VIII/2016

Münchner Märchenturnier

2016

Preis



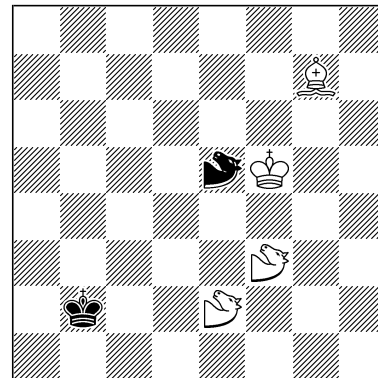
R#23

C+ 5+2

296

Torsten Linß

12479 feenschach II-IV/2021



R#30

C+ 4+2

♞♟ = Spiralspringer

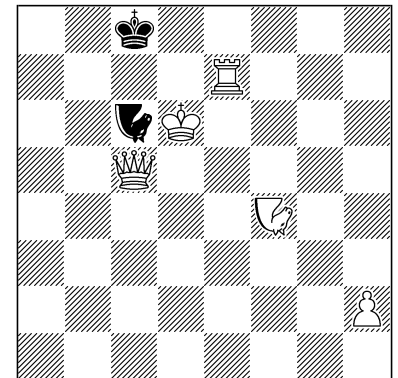
297

Torsten Linß

F3600 The Problemist

VII/2020

6. ehrende Erwähnung



R#30

C+ 5+2

(295) Kommentar des Preisrichters: „Stünde der weiße König auf h1, ginge sofort 1.Dh2 Nb4#. Es ist nicht schwer, mit dem König ins Eck zu ziehen, während der schwarze König pendeln muss, aber Weiß muss zweierlei bedenken: Erstens darf der schwarze König nicht entkommen und der Nachtreiter nicht entfesselt werden, zweitens darf der Versuch, den König auf der 8. Reihe festzuhalten, nicht durch weißen Reflexzwang torpediert werden. Dieses grundlegende Dilemma tritt schon beim einfachsten Versuch zutage: Verführung 1.Ne5? (deckt a7) Kb8 2.D×d8# Auf b8 ist der schwarze König anfällig, wohingegen er auf c8 den Nd8 deckt. Daher kann Weiß zumindest die ersten zwei Züge in der Lösung in der richtigen Reihenfolge spielen: 1.Df8! Kb8 2.Ne5 Kc8. Der Versuch 3.Ld5? (wir werden im Verlauf der Lösung sehen, dass der wL die Felder c6 und e6 decken muss) scheitert wieder lehrreich: 3.– Kb8 4.D×d8# Daher greift Weiß zu einem Verstellpendel: 3.Lc6 Kb8 4.Ld5 Kc8. Nun kann der weiße Nachtreiter besser gestellt werden, um das drohende D×d8# vorübergehend auszuschalten und um ein daher unschädliches Pendel mit Tempogewinn spielen zu können: 5.Nf3 Kb8 6.Nb5 (deckt a7) Kc8 7.Nd4 Kd7 8.Nf3+ Kc8 (jetzt sehen wir, weshalb der Läufer auch e6 decken musste) 9.Kf2 (der Marsch ins Eck beginnt) Kb8 10.Nb5 Kc8 11.Nd4 Kd7 12.Nf3+ Kc8 (Tempogewinn, der nächste Königszug ist möglich) 13.Kg1 („zum Glück“ deckt der sNd8 das Feld g2, so dass der Königsweg eindeutig ist) Kb8 14.Nb5 Kc8 15.Nd4 Kd7 16.Nf3+ Kc8 (nächster Tempogewinn) 17.Kh1 (am Ziel – aber oje: Die beiden schönen Blocks sind weg, und die weiße Dame steht falsch – das alles muss somit in schönster Pendelaufgabentradition wieder rückgängig gemacht werden) Kb8 18.Ne5 Kc8 19.Lc6 Kb8 20.Lg2 (Rückkehr) Kc8 21.Ng1 (Rückkehr) Kb8 22.Dh8 (Rückkehr) Kc8/Ka7 und es geht glücklich der Hauptplan: 23.Dh2 Nb4#“.

(296) 1.Sp.g3 Kc2 2.Sp.a3+ Kb2 3.Sp.e3 Ka2 4.Sp.g3+ Kb2 5.Ke6 Kc2 6.Sp.a3+ Kb2 7.Sp.e3 Ka2 8.Sp.g3+ Kb2 9.Kd6 Kc2 10.Sp.a3+ Kb2 11.Sp.e3 Ka2 12.Sp.g3+ Kb2 13.Kc7 Kc2 14.Sp.a3+ Kb2 15.Sp.e3 Ka2 16.Sp.g3+ Kb2 17.Kd8 Kc2 18.Sp.a3+ Kb2 19.Sp.e3 Ka2 20.Sp.g3+ Kb2 21.Ke8 Kc2 22.Sp.a3+ Kb2 23.Sp.e3 Ka2 24.Sp.g3+ Kb2 25.Kf8 Kc2 26.Sp.a3+ Kb2 27.Sp.e3 Ka2 28.Sp.c3+ Kb2 29.Sp.e8 K~ 30.Sp.f7 Sp.g2,Sp.g6#

(297) 1.Ta7 Kb8 2.Nh5+ Kc8 3.Nf6 Kd8 4.Td7+ Kc8 5.Kd5 Kb8 6.Ta7+ Kc8 7.Te7 (7.Tf8,Tg8,Th8? Kd8 8.Df8#) Kd8 8.Td7+ Kc8 9.Ke4 Kb8 10.Ta7+ Kc8 11.Te7 Kd8 12.Td7+ Kc8 13.Kf3 Kb8 14.Ta7+ Kc8 15.Te7 Kd8 16.Td7+ Kc8 17.Kg2 Kb8 18.Ta7+ Kc8 19.Te7 Kd8 20.Td7+ Kc8 21.Kh1 Kb8 22.Ta7+ Kc8 23.Te7 Kd8 24.Td7+ Kc8 25.Nh5 Kb8 26.Ta7+ Kc8 27.Te7 Kd8 28.Nf4+ Kc8 29.Ng2 Kb8 30.Dg1 N×e7#

298

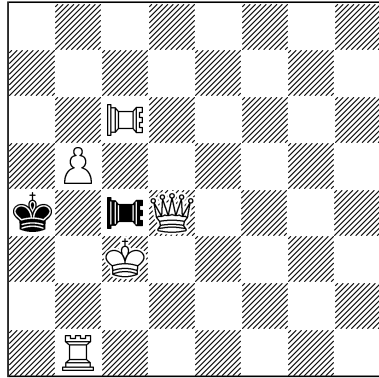
Torsten Linß

12 mpk-Blätter VIII/2016

Münchner Märchenturnier

2016

2. ehrende Erwähnung



R#34

C+ 5+2

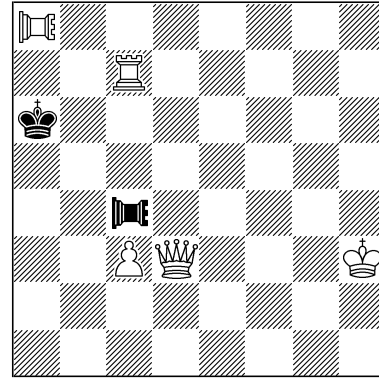
= Rose

299

Torsten Linß

743 KoBULChess.com

21. VI.2016



R#50

C+ 5+2

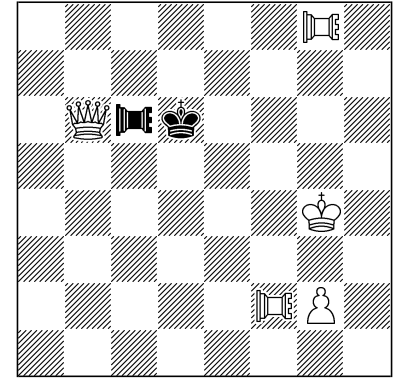
= Rose

300

Torsten Linß

7760 Phénix XII/2016

1. ehrende Erwähnung



R#59

C+ 5+2

= Rose

(298) 1.Tb2 Ka3 2.Rc2+ Ka4 3.Ra7 (3.Re7? Ka5 4.Da7#) Ka5 4.Rc6+ Ka4 5.Kd3 Ka3 6.Rc2+ Ka4 7.Ra7 (7.Re7? Ka5 8.Da7#) Ka5 8.Rc6+ Ka4 9.Ke2 Ka3 10.Rc2+ Ka4 11.Ra7 (11.Re7? Ka5 12.Da7#) Ka5 12.Rc6+ Ka4 13.Kd1 Ka3 14.Rc2+ Ka4 15.Ra7 (15.Re7? Ka5 16.Da7#) Ka5 16.Rc6+ Ka4 17.Kc1 Ka3 18.Rc2+ Ka4 19.Ra7 (19.Re7? Ka5 20.Da7#) Ka5 20.Rc6+ Ka4 21.Kb1 Ka3 22.Rc2+ Ka4 23.Ra7 (23.Re7? Ka5 24.Da7#) Ka5 24.Rc6+ Ka4 25.Ka1 Ka3 26.Rc2+ Ka4 27.Ra7 (27.Re7? Ka5 28.Da7#) Ka5 28.Rc6+ Ka4 29.Tb1 Ka3 30.Rc2+ Ka4 31.Ra7 (31.Re7? Ka5 32.Da7#) Ka5 32.Rc6+ Ka4 33.Re5 Ka3 34.Rb2 Ra5#

Kommentar des Preisrichters: „Das thematische Spiel besteht darin, dass einer von zwei an sich spielbaren Zügen den Reflexzwang auslöst; die Reflexmatt-Idee wird also lediglich zum Korrektmachen eingesetzt – dies aber in einem systematischen Figurenmanöver achtmal hintereinander. Der Zweck ist es, peu à peu den weißen König nach a1 zu bugsieren, wobei der weiße Turm mit Tippelschritt hin-und-zurück die Luke öffnet und schließt.“

(299) 1.Tg7 Ka5,Kb5 2.Dd5+ Ka6 3.Db7+ Ka5 4.Db4+ Ka6 5.Da4+ Ra5 6.Da2 Kb5 7.Dd5+ Ka6 8.Dd3+ Rc4 9.Kh4 Ka5,Kb5 10.Dd5+ Ka6 11.Db7+ Ka5 12.Db4+ Ka6 13.Da4+ Ra5 14.Da2 Kb5 15.Dd5+ Ka6 16.Dd3+ Rc4 17.Kh5 Ka5,Kb5 18.Dd5+ Ka6 19.Db7+ Ka5 20.Db4+ Ka6 21.Da4+ Ra5 22.Da2 Kb5 23.Dd5+ Ka6 24.Dd3+ Rc4 25.Kg6 Ka5,Kb5 26.Dd5+ Ka6 27.Db7+ Ka5 28.Db4+ Ka6 29.Da4+ Ra5 30.Da2 Kb5 31.Dd5+ Ka6 32.Dd3+ Rc4 33.Kh7 Ka5,Kb5 34.Dd5+ Ka6 35.Db7+ Ka5 36.Db4+ Ka6 37.Da4+ Ra5 38.Da2 Kb5 39.Dd5+ Ka6 40.Dd3+ Rc4 41.Kh8 Ka5 (41.– Kb5?) 42.Dd5+ Ka6 43.Db7+ Ka5 44.Db4+ Ka6 45.Da4+ Ra5 46.Da2 Kb5 47.Dd5+ Ka6 48.Dd3+ Rc4 49.Rg8 Ka5,Kb5 50.Dh7 Re5#

(300) 1.Rf8 Ke5 2.De3+ Kd6 3.Dc5+ Kc7 4.Db6+ Kd6 5.Kg5 Ke5 6.De3+ Kd6 7.Dc5+ Kc7 8.Db6+ Kd6 9.g4 Ke5 10.De3+ Kd6 11.Dc5+ Kc7 12.Db6+ Kd6 13.Kh6 Ke5 14.De3+ Kd6 15.Dc5+ Kc7 16.Db6+ Kd6 17.Kg7 Ke5 18.De3+ Kd6 19.Dc5+ Kc7 20.Db6+ Kd6 21.Kf7 Ke5 22.De3+ Kd6 23.Dc5+ Kc7 24.Db6+ Kd6 25.Rf2 Ke5 26.De3+ Kd6 27.Dc5+ Kc7 28.Db6+ Kd6 29.Re7 Ke5 30.De3+ Kd6 31.Dc5+ Kc7 32.Db6+ Kd6 33.g5 Ke5 34.De3+ Kd6 35.Dc5+ Kc7 36.Db6+ Kd6 37.g6 Ke5 38.De3+ Kd6 39.Dc5+ Kc7 40.Db6+ Kd6 41.g7 Ke5 42.De3+ Kd6 43.Dc5+ Kc7 44.Db6+ Kd6 45.g8=L Ke5 46.De3+ Kd6 47.Dc5+ Kc7 48.Db6+ Kd6 49.Ke8 Ke5 50.De3+ Kd6 51.Dc5+ Kc7 52.Db6+ Kd6 53.Ld5 Ke5 54.De3+ Kd6 55.De6+ Kc7 56.Dd7+ Kb8 57.Da7+ Rxa7 58.Rf8+ Kc7 59.Lf7 Rb5,Rg7#

301

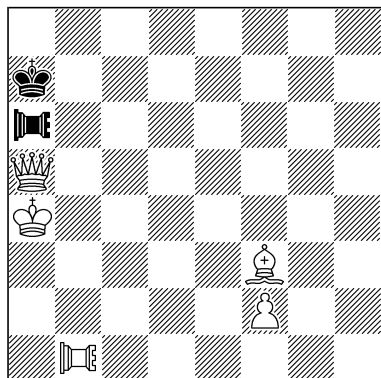
Torsten Linß

15 mpk-Blätter VIII/2016

Münchner Märchenturnier

2016

1. Lob



R#62

C+ 5+2

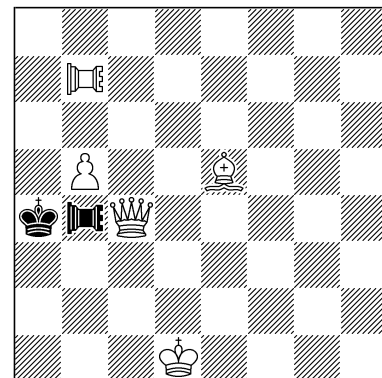
♖♗ = Rose

302

Torsten Linß

Moskowskaja konkurs 2016

1. Preis



R#64

C+ 5+2

♖♗ = Rose

(301) 1.Rh1 Kb8 2.Dd8+ Ka7 3.Da8+ Kb6 4.Db7+ Kc5 5.Dd5+ Kb6 6.Da5+ Ka7 7.Le4 Kb8 8.Dd8+ Ka7 9.Da8+ Kb6 10.Db7+ Kc5 11.Dd5+ Kb6 12.Da5+ Ka7 13.f4 Kb8 14.Dd8+ Ka7 15.Da8+ Kb6 16.Db7+ Kc5 17.Dd5+ Kb6 18.Da5+ Ka7 19.f5 Kb8 20.Dd8+ Ka7 21.Da8+ Kb6 22.Db7+ Kc5 23.Dd5+ Kb6 24.Da5+ Ka7 25.f6 Kb8 26.Dd8+ Ka7 27.Da8+ Kb6 28.Db7+ Kc5 29.Dd5+ Kb6 30.Da5+ Ka7 31.f7 Kb8 32.Dd8+ Ka7 33.Da8+ Kb6 34.Db7+ Kc5 35.Dd5+ Kb6 36.Da5+ Ka7 37.f8=S Kb8 38.Dd8+ Ka7 39.Da8+ Kb6 40.Db7+ Kc5 41.Dd5+ Kb6 42.Da5+ Ka7 43.Sg6 Kb8 44.Dd8+ Ka7 45.Da8+ Kb6 46.Db7+ Kc5 47.Dd5+ Kb6 48.Da5+ Ka7 49.Se5 Kb8 50.Dd8+ Ka7 51.Sc6+ Kb7 52.Sb4+ Ka7 53.Da8+ Kb6 54.Db7+ Kc5 55.Dd5+ Kb6 56.Da5+ Ka7 57.Rg3 [58.Db6+ K×b6 59.Ra3 Rc5#] Kb8 58.Db6+ Kc8 59.Ra3+ Kd7 60.Lc6+ Ke6 61.Lb5+ Ke5,Kf7 62.Da5 Rc5#

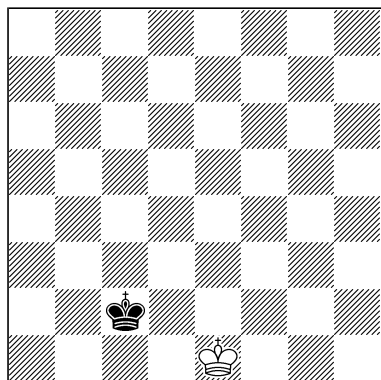
Kommentar des Preisrichters: „Für Rc5# stehen der weiße König und die weiße Dame schon richtig, die weiße Rose steht immerhin bereit (b1-a3), der weiße Läufer und der umzuwandelnde weiße Bauer haben weitere Wege vor sich. Kernstück ist ein neunmal (einmal davon von einem Springer-Intermezzo unterbrochen) wiederkehrendes systematisches 5-Züge-Manöver, bei dem die weiße Dame ein Tempo gegen den schwarzen König gewinnt. Im gesamten Lösungsverlauf dräut immer wieder Mattgefahr, weswegen Manöver gespielt werden müssen, die sich dem menschlichen Löser nicht aufdrängen und ästhetisch nahelegen, auch wenn sie sich erschließen lassen. Die Rose muss weit weg bis nach h1 (z. B. 1.Rg3? Kb8 2.Dd8+ Ka7 3.Ra3,Rb5,Rf5,Rg7#), der Läufer genau über e4 gehen (z. B. 7.Lg2? ... 52.Rb1#), der Bauer in Springer (und nicht in Rose) umwandeln. Dass man dies den Datenbanken glauben muss, trübt ein wenig den Eindruck.“

(302) 1.Rb1 Ka5 2.Lc7+ Ka4 3.Re4+ Ka3 4.Ld6 Kb2 5.Le5+ Ka3 6.Rb1+ Ka4 7.Ke2 Ka5 8.Lc7+ Ka4 9.Re4+ Ka3 10.Ld6 Kb2 11.Le5+ Ka3 12.Rb1+ Ka4 13.Kf3 Ka5 14.Lc7+ Ka4 15.Re4+ Ka3 16.Ld6 Kb2 17.Le5+ Ka3 18.Rb1+ Ka4 19.Kg4 Ka5 20.Lc7+ Ka4 21.Re4+ Ka3 22.Ld6 Kb2 23.Le5+ Ka3 24.Rb1+ Ka4 25.Kf5 Ka5 26.Lc7+ Ka4 27.Re4+ Ka3 28.Ld6 Kb2 29.Le5+ Ka3 30.Rb1+ Ka4 31.Ke6 Ka5 32.Lc7+ Ka4 33.Re4+ Ka3 34.Ld6 Kb2 35.Le5+ Ka3 36.Rb1+ Ka4 37.Kd7 Ka5 38.Lc7+ Ka4 39.Re4+ Ka3 40.Ld6 Kb2 41.Le5+ Ka3 42.Rb1+ Ka4 43.Kc8 Ka5 44.Lc7+ Ka4 45.Re4+ Ka3 46.Ld6 Kb2 47.Le5+ Ka3 48.Rb1+ Ka4 49.Kb7 Ka5 50.Lc7+ Ka4 51.Re4+ Ka3 52.Ld6 Kb2 53.Le5+ Ka3 54.Rb1+ Ka4 55.Ka7 Ka5 56.Lc7+ Ka4 57.Lb8 Ka5 58.Rb7+ Ka4 59.Db3+ K×b5 60.Ka8 Kc6! 61.Da4+ Kd5! 62.Da5+ Kd4! 63.Dc5+ K~ 64.Da7 Rd5#

Anhang: Inkorrekte Probleme

303

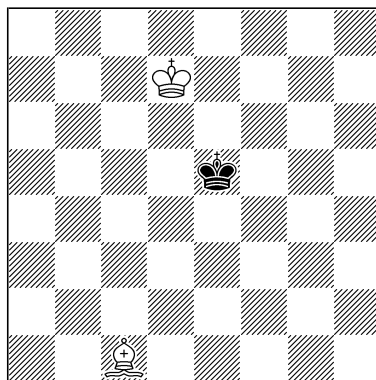
Andreas Thoma
16567 Die Schwalbe
XII/2015



-10 & R#1 VRZ Klan 1+1
Anticirce
UL

304

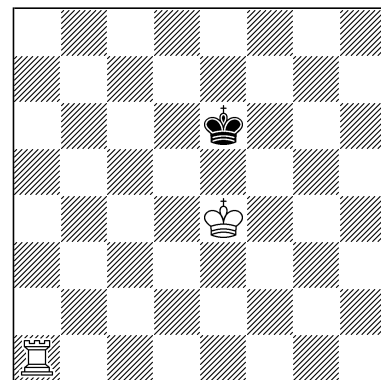
Andreas Thoma
3 feenschach V-VI/2018



-1 & R#1 2+1
Anticirce Typ Cheylan
NL

305

Andreas Thoma
3 feenschach V-VI/2019



-1 & R#1 2+1
Anticirce Typ Cheylan
NL

(303) R 1.Ke1×Bf2 [Ke1] f3-f2+ 2.Ke2×Ld2 [Ke1] f4-f3+ 3.Ke1-e2 Lc1,e3-d2+ 4.Ke1×Ld2 [Ke1] Le3,c1-d2+ 5.Kb6×Bc7 [Ke1] d6×Sc5 [Bc7]+ 6.Sd3-c5 Ld2-e3+ 7.Kc5-b6 d7-d6+ 8.Kb4-c5 Le3-d2+ 9.Ka3-b4 Ld2-c1+ 10.Ka2-a3 & v: 1.Se1+ Kb2#
UL R 5.- d4×Xc3 [Bc7]+!

(304) R 1.Le1×Tf8 [Lc1] & v: 1.Le1 Kd6#
Nicht R 1.Lb4×Df8 [Lc1]?? 2.Kd8!
NL R 1.Le1×D,Tb4 [Lc1] & v: 1.Kc6 Kd6#

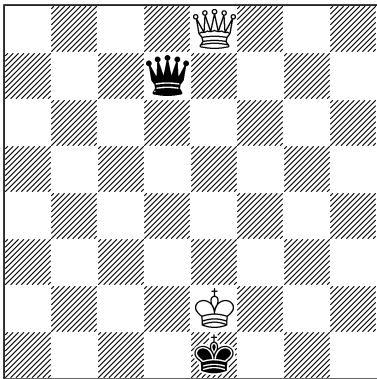
(305) R 1.Te2×Se1 [Ta1] & v: 1.Te3 Ke5#
NL R 1.Ta1×D,Ta3 [Ta1] & v: 1.Te1 Ke5#

306

Andreas Thoma

BK4 ChessProblems.ca

Bulletin XII/2019

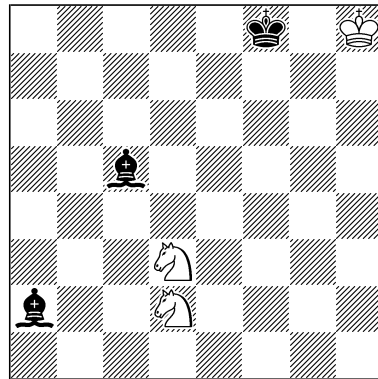


-2 & R#1 VRZ Proca 2+2
Antircirce Typ Cheylan
NL

307

Paul Răican

10349 Die Schwalbe IV/1999



-1(w+s) so, dass 3+3
sowohl R#1 (Schwarz am
Zug, Weiß wird #) als auch
H#1 (Schwarz am Zug,
Schwarz wird #) möglich ist
Circe Parrain
NL

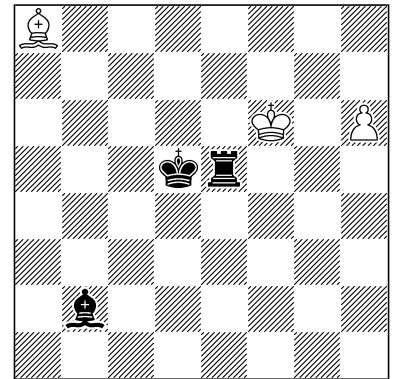
308

Andreas Thoma

Wolfgang Will gewidmet

2259 harmonie-aktiv

VII/2015



-4 & R#1 3+3
Pacific Retractor
Marscirce
UL

(306) R 1.De3-e8 De8-d7+ 2.Ke1-e2 & v: 1.Dc1 Da4,De2#

NL v: 1.Ke2 De4#

(307) R 1.Sc4×Sd2 [+wSd3] Le7×Sc5 [+sLa2] & R#1: 1.- Lf6 [+sLd3]# bzw. H#1: 1.S×c4 [+sLb6] Sd7 [+wSd6]#

Man könnte statt „R#1“ auch „#1 durch Schwarz“ fordern.

NL R 1.Se5×Dd3 Lc4×Da2 & R#1: 1.- Dh3# bzw. H#1: 1.Lb5 Df7#

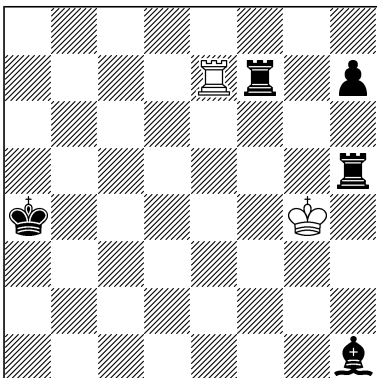
(308) R 1.Kf7-f6 Te8-e5+ 2.Kg7-f7 Tf8-e8+ 3.Kg8-g7 Lh8-b2+ 4.a7-a8=L & v: 1.h7 Ta8#

UL: 3.- Tf1,3,5,7-f8+

309

S. N. Ravishankar

15744 Die Schwalbe X/2013



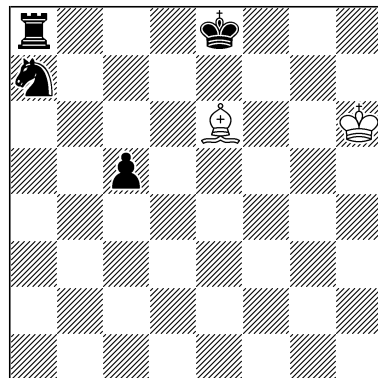
-13 & R#1 2+5
Pacific Retractor
NL

310

Nils Adrian Bakke

Hanspeter Suwe gewidmet

G9/51 feenschach I-VI/1997



R#2 2+4
Schachschach
Cook

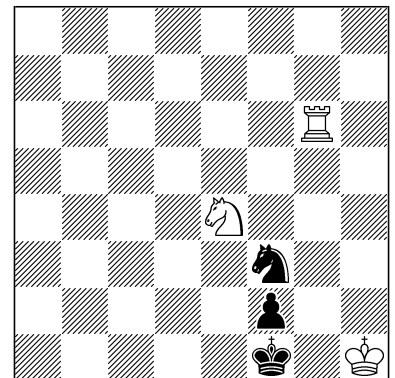
311

Johannes Jacob Burbach

Peter Kniest in memoriam

F047 Probleemblad

V-VI/1998



R#2 3+3
Exklusivschach
DL

(309) R 1.Kf4-g4 Tg7-f7+ 2.Kg3-f4 Tf7-g7+ 3.Kg2-g3 h2-h1=L+ 4.Kg1-g2 h3-h2+ 5.Kg2-g1 h4-h3+ 6.Kf3-g2 Tg7-f7+ 7.Kg4-f3 Tf7-g7+ 8.Kf4-g4 Tg7-f7+ 9.Ke5-f4 Th6-h5+ 10.Kd6-e5 Th5-h6+ 11.Kc5-d6 Th6-h5+ 12.Kb6-c5 Th5-h6+ 13.Ka6-b6 & v: 1. Ta7 Thh6#
 NL R 4.Kf3-g2 Tg7-f7+ 5.Kg3-f3 Tf7-g7 6.Te1-e7 & v: 1.Tg1 h×g1=D,T#

(310) * 1.– Ke7+/T~ 2.Lh3/Kg6 Th8/T~6#
 1.Ld5+ (sonst muss Weiß sofort mattsetzen) T~ 2.Le6 T~6#
 1.– 0-0-0+! 2.Lh1 Th8#

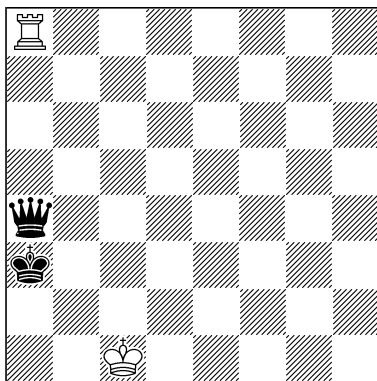
Thematischer „Cook“, da gerade die Hauptvariante nicht geht, weil Schwarz nicht rochieren kann, da er (genauer: der schwarze Turm) im Schach steht.

(311) 1.Tg1+? S×g1! (1.– f×g1=D,f×g1=T#?? illegal)
 * 1.– K~/S~ 2.T~/Tg1+ f1=D/f×g1=D#, aber 1.– Sg5!
 1.Tg4? K~? 2.Tf4 f1=D#, aber 1.– Se1! 2.Sg3#
 1.Tg2? Ke1? 2.Th2 f1=D#, aber 1.– Ke2!
 1.Tg3! Zz. S~ 2.Tg1+ f×g1=D#
 1.– K~ 2.Th3 f1=D#
 DL 1.– K~ 2.Kg2 f1=D#

312

Hilmar Ebert

*Albert H. Kniest zum
 70. Geburtstag gewidmet
 112 feenschach XII/1978*

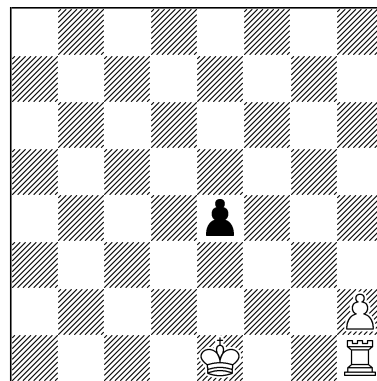


R#3 4 Lösungen 2+2
 Folgeschach
 DL

313

Erich Bartel

*960 Diagramme und Figuren
 15. V.1965*

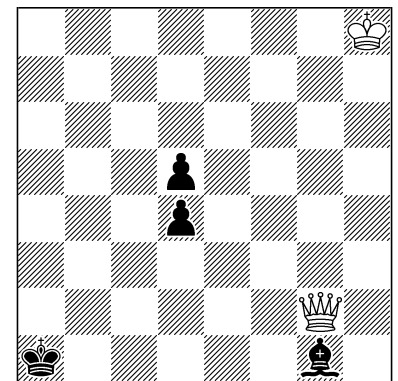


R#3* 3+1
 DL

314

Nils Adrian Bakke

*G10/23 feenschach
 XI–XII/1997*



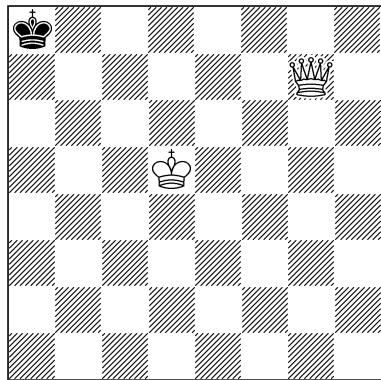
R#3 2+4
 Plusschach
 UL

(312) 1.Tb8 Da8 2.Tb2 Db8 3.Kb1 D×b2#
 1.Te8 Da8 2.Te2 De8 3.Tc2 De1#
 1.Th8 Da8 2.Th1 Dh8 3.Td1 Db2#
 1.Td8 Da8 2.Td1 Dd8 3.Kb1 D×d1#
 DL (1.Td8) 2.Th8 Dd8 3.Kb1 Dd1#

(313) * 1.– e3 2.0-0 e2 3.Kh1 e×f1=D#
 1.0-0 e3 2.Tf2 e2/e×f2+ 3.Tg2/Kh1 e1=D/f1=D#
 DL 2.Kg2 e2 3.Kh1 e×f1=D#

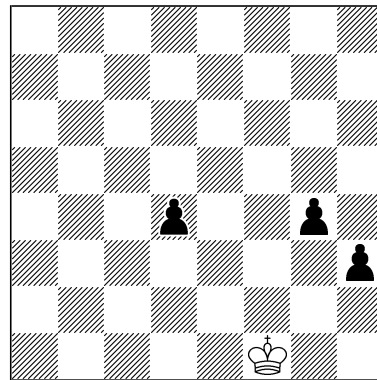
(314) 1.D×d5? Lh2! 2.D×d4# (2.De5?)
 1.Dh1! K~ 2.D×d5 K~ 3.D×d4 L×d4#
 UL 1.– B~e4/B~e3/Kb1!

315
Nils Adrian Bakke
F1757 The Problemist I/1998



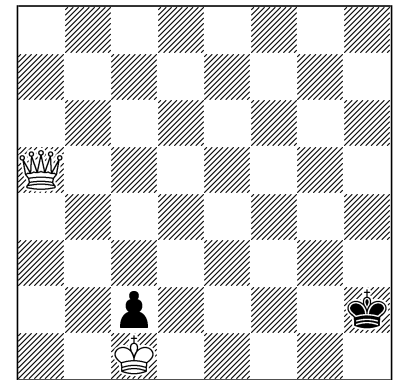
R#4 2+1
 Barrierschach
 NL

316
Jan Kubečka
*Erich Bartel zum Geburtstag
 gewidmet
 1694 Jugendschach
 5.VIII.1988*



R#4 2 Lösungen 1+3
 Schachzwang
 DL

317
Nils Adrian Bakke
*F1616 The Problemist
 V/1996*



R#4 2+2
 Barrierschach
 UL

(315) 1.Kc5? Kb8 2.Kb5 Kc8 3.Kc6 Kd8 4.Df8# (nicht 4.Dc7+? K×c7#)
 1.Ke5! Kb8 2.Kf5 Kc8 3.Ke6 Kd8 4.De7+ K×e7#

Auswahlkombination mit Echo.

NL 1.Kc5,Kc6 Kb8 2.Kb6 Kc8 3.Dc7+ K×c7+ 4.Ka6 Kb6#

(316) 1.Kf2 g3+ 2.Ke2 d3+ 3.Ke1 d2+ 4.Kf1/Ke2 d1=D#
 1.Ke2 d3+ 2.Kf2 g3+ 3.Kg1 h2+ 4.Kf1 h1=D#

DL 3.Ke1 d2+ 4.Kf1 d1=D#

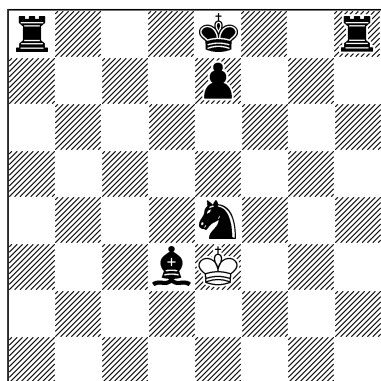
(317) 1.Da2? Kg1! 2.Db3 [3.Kb2 d1=D#] Kh1! 3.Dh3#!
 2.Db2 Kf2! 3.Dd4 Ke1,Kf1 4.Df2#!

1.Dd2+? Kh1 2.Dh2#!

1.Dg5! Kh1 2.Dd2 Kg1 3.Db4 K~ 4.Db1 c×b1=D#

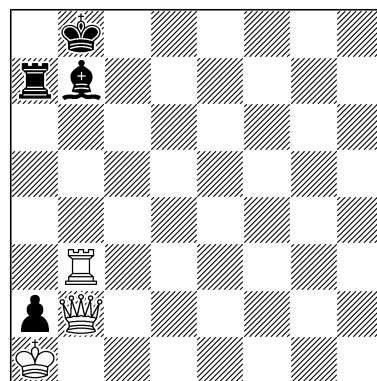
UL 5.Kc2!

318
Nils Adrian Bakke
*G10/5 feenschach
 XI–XII/1997*



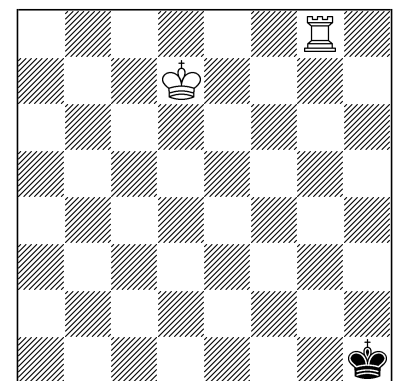
R#4 1+6
 Mehrwertschach
 NL

319
Nils Adrian Bakke
8094 feenschach I–V/2000



R#4 3+4
 Celleschach
 NL

320
Nils Adrian Bakke
*Wolfgang Fichtner
 in memoriam
 G9/54 feenschach I–VI/1997*



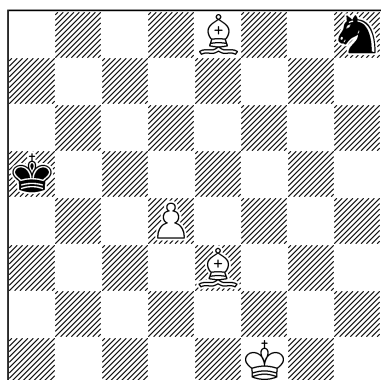
R#5 2+1
 Barrierschach
 NL

(318) 1.Kf4? e5+? 2.Ke3 Th3#, aber 1.– 0-0+!
 1.Kd4! 0-0-0+! (1.– e5+? 2.Ke3 Th3#) 2.Ke5 Td5+,Th5+ 3.Kf4 e5+ 4.Ke3 Th3#
 NL 1.K×d3 0-0-0+ 2.Kc2 e5 (2.– Td2+,Th2+? 3.K-1 T-1#) 3.Kb2 Td2+,Th2+ 4.K-1 T-1#

(319) 1.Dc2? [2.Kb2 a1=D#] Ta8! 2.T×b7 [+wTb3]#
 1.Dh2+? Ka8! 2.Dc2 L~ 3.Dc8#
 1.Dh8+! Kc7 2.Dh2+ Kc8,Kd8 3.Dc2+ La6/K~ 4.K×a2/Kb2 Lc4/a1=D#
 NL 1.De2 ~ 2.Tb1 a×b1=D [+sDa2]#

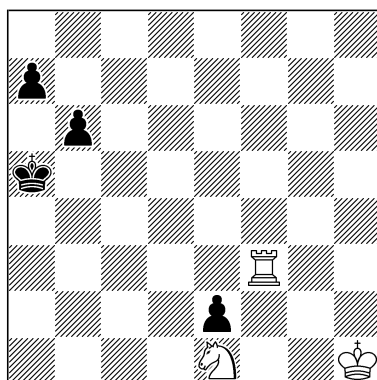
(320) 1.Ke6? Kh2 2.Ke5 Kh3 3.Ke4 Kh4 4.Kf5 Kh5 5.Th8# (nicht 5.Tg5+ K×g5#)
 1.Ke7! Kh2 2.Ke6 Kh3 3.Ke5 Kh4 4.Kf6 Kh5 5.Tg6 K×g6#
 Auswahlkombination.
 DL 2.Tg6
 NL 1.Tg6 Kh2 2.Ke7 Kh3 3.Ke6 Kh4 4.Ke5 Kh5 5.Kf6 K×g6#

321
Nils Adrian Bakke
G9/53 feenschach I–VI/1997



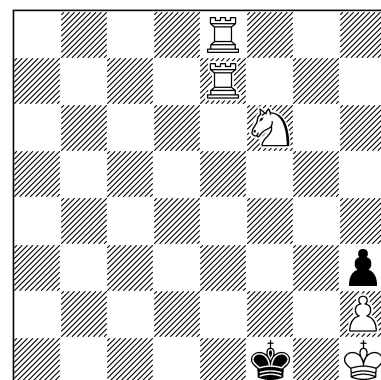
R#5
 Schachschach
 NL 4+2

322
Nils Adrian Bakke
G8/22 feenschach I–IX/1996



R#5
 Hannoverschach
 NL 3+4

323
Nils Adrian Bakke
103 Schahmatna misl 1996



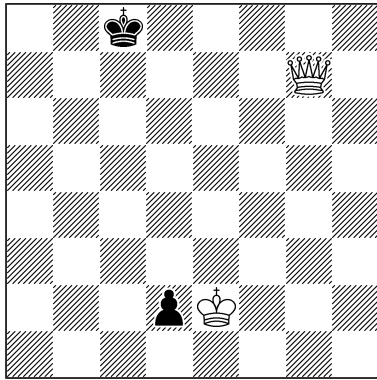
R#5
 Andernachschach
 DL 5+2

(321) 1.d5? Ka6 2.Ld4#
 1.Lg1! Ka6 2.Kf2 Ka5 und jetzt 3.d5 Ka6 4.d6 Ka5 5.Ld7 Sf7#
 Cheney-Loyd.
 NL 1.Ld7 [2.d5 [3.d6 Sf7#] Sf7 3.Kf2 [4.Kf3 Se5#] Sh8 4.d6 Sf7# bzw. 3.– Se5+ 4.Le8 Sg4# o. ä.] Sf7,Ka6 2.d5,K~

(322) 1.Th3? Ka6! 2.Th2 Kb7 3.Tf2 Ka8! 4.Tf8#
 1.Tf8! Ka6 2.Th8 Kb7 3.Th2 Kb8 4.Tf2 Ka8 (gleiche Stellung wie zuvor, aber jetzt fehlt das Feld f8)
 5.Tf1 e×f1=D#
 Spezifischer Märcheneffekt, indem sich ein weißer Stein quasi selbst verstellt.
 NL 1.Th3 Ka6 2.Th2 Kb7 3.Th8 4.Tf8 5.Tf1; auch 1.Tf2

(323) 1.Sh7? Kf2 2.Tf7,Tf8#
 1.Te1+! Kf2 2.Tf1+ K×f1 3.Sh7 Kf2 4.Sg5 Kf1 5.S×h3=s Sf2#
 DL 2.Sd5,Sh5 Kf3 3.Tg1 Kf2 4.Sf4 Kf3 5.S×h3=s Sf2#

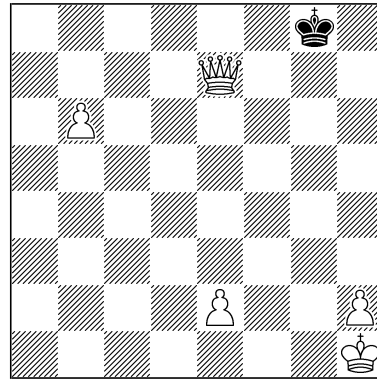
324

Günter Glaß1265 Jugendschach
27.XII.1984R#7 2+2
Längstzuger
NL

325

Nils Adrian Bakke

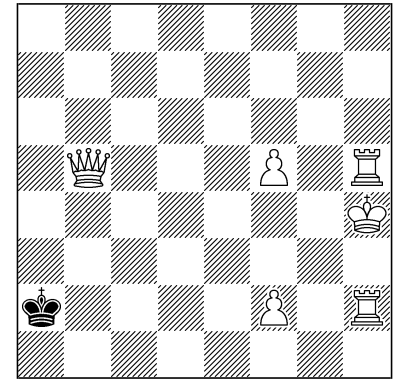
4587 Problemkiste IV/1998

R#7 5+1
Frankfurter Schach
NL

326

Nils Adrian Bakke

8095 feenschach I-V/2000

R#7 6+1
Frankfurter Schach
NL

(324) 1.Dg2 Kd7 2.Da8 Ke6 3.Db7 Kf5 4.Dc6 Kg4 5.Dg6+ Kh3 6.Dg3+ K×g3 7.Kf1 d1=D#
NL 1.Kd1 Kb8 2.Df8+ Ka7 3.Kc2 Kb6 4.De7 Ka5 5.Dc7+ Kb4 6.Kb1 Ka3 7.Db8 d1=D#

(325) 1.b7? Kh8 2.b8=D#!

1.Df6! Kh7 2.b7 Kg8 3.b8=L Kh7 4.La7 Kg8 5.De7 Kg8 6.Dh7+ K×h7=kD 7.Lg1 kDe4#
NL 1.e4 Kh8 2.Dg5 Kh7 3.b7 Kh8 4.Dh6+ Kg8 5.b8=T+ Kf7 6.Df6+ K×f6=kD 7.e5+ kDf1#

(326) 1.Th6? K~ 2.Ta6#

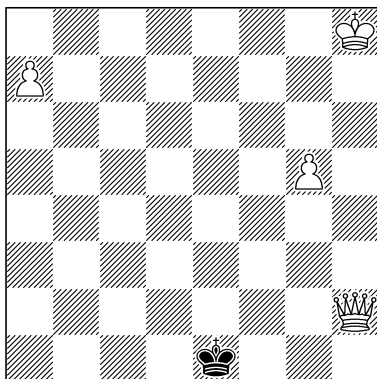
1.f6 Ka3 2.Th6 Ka2 3.Db4 Ka1 4.Kh5 Ka2 5.Th4! (5.f4? Ka1 6.D#) Ka1 6.Db1+ K×b1=kD 7.f4 Df5#
Nach 7.f3? wäre der Damenzug über das bedrohte Feld e4 nicht möglich. Analog scheitert z. B. 1.Db4 Ka1 2.Kg5 Ka2 3.T2h4 Ka1 4.Db2+ K×b2=kD 5.f4 kDg7??#, weil die königliche Dame dazu ein bedrohtes Feld (hier: e5) überschreiten müsste.

NL 1.Kg4 Ka1,Ka3 2.T2h4 Ka2 3.Db2+ K×b2=kD 4.f4 kDg2#

327

Nils Adrian Bakke

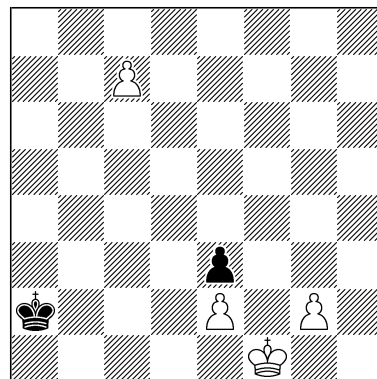
7172 feenschach I-VI/1997

R#9 4+1
Frankfurter Schach
NL

328

Paul Răican

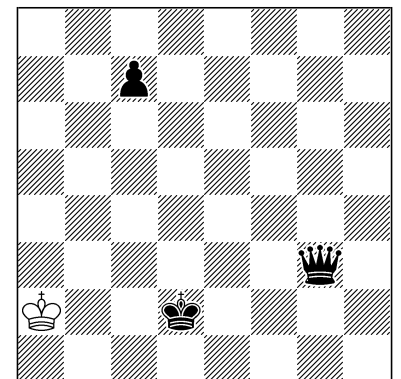
XXV Phénix IX/1993

R#9 4+2
Sentinelles
DL

329

Norman A. Macleod

3181 feenschach X-XII/1980

R#10 1+3
Circe Längstzuger
DL

(327) 1.a8=T? Kd1! 2.Ta1#

1.Da2? Kf1! 2.a8=T Kg1!

1.Dg2! Kd1 2.Df2 Kc1 3.Da2 Kd1 4.a8=T Ke1 5.Tg8 Kf1 6.Dh2 Ke1 7.Dg2 Kd1 8.Dd2+ K×d2=kD

9.g6 kDh6#

Gestaffelte Vorpläne

NL 1.Da2 Kf1 2.a8=T Kg1 3.Tg8 Kh1 (eben doch) 4.Dd2 Kg1 5.g6 Kh1 6.g7 Kg1 7.De2 Kh1 8.Dh2+ K×h2=kD#, 1.Dg2 2.Df2 3.De2 4.Dd2 5.a8=T+ 6.Da2+ 7.Tg8 8.Dd2+ K×d2=kD 9.g6 Dh6#, 1.g6 Kf1 2.Dd2 Kg1 3.a8=L Kf1 4.Dh2 Ke1 5.g7 Kd1 6.g8=L Kc1 7.Le4 Kd1 8.Dd2+ K×d2=kD 9.Leh7 kDc3#

(328) 1.c8=D? Ka1 [sBa2] 2.Dc1#

1.c8=T! Kb1 [sBa2]! 2.Tb8+ Kc1! 3.Ta8 Kb1 4.Ta7 a1=L/S 5.T×a1 [wBa7]+ K×a1 6.a8=D+ Kb1! 7.Da3 Kc2 8.Dd3+! (8.Dd6 [wBa3]? Kc3 [sBc2] 9.Db4 [wBd6]#; 8.Da1 [wBa3]? Kd2 [sBc2] 9.De1#) Kc1 [sBc2] 9.Dd1+ c×d1=D,T#

DL 8.Dd6 [wBa3] (doch!, denn auf 8.– Kc3 [sBc2] muss nicht 9.Db4 [wBd6]+ Kd2 [sBc3]! folgen); auch 8.Da1.

Die Korrektur hat mehr als sieben Steine.

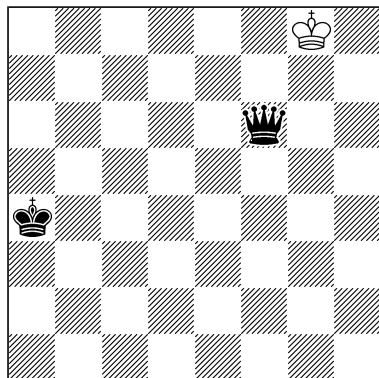
(329) 1.Kb2 Da3+ 2.K×a3 [Dd8] Dh4 3.Kb3 Da4+ 4.K×a4 [Dd8] Dh4+ 5.Kb5 Da4+ 6.Kc5 Dh4 7.Kd5 Da4 8.Ke6 Dh4 9.Kd7 Da4+ 10.Kd8 Dd7#

DL 7.Kc6 Da4+ 8.K×c7 Dh4 9.Kc8/Kd7 Da4+ 10.Kd8 Dd7#

330

Norman A. Macleod

712 *Phénix VIII/1990*



R#14

1+2

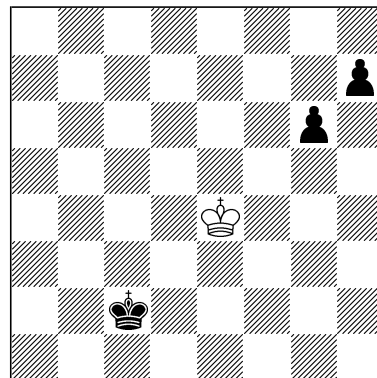
Circe Längstzüger

DL

331

I. Ewigrennste

3385 *Die Schwalbe II/1981*



R#15

1+3

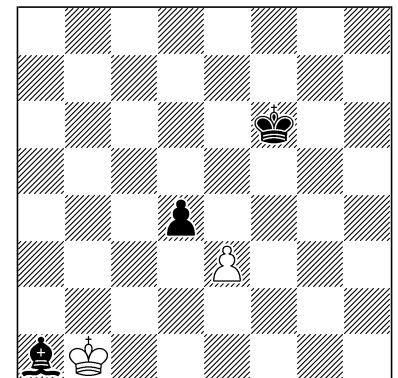
Schachzwang

DL

332

Hans Hofmann

1299 *Schachmatt 17.X.1948*



R#17

2+3

Schachzickzack

DL

(330) 1.Kh7 Da1 2.Kg6 Dh8 3.Kf5 Da1 4.Ke4 Dh8 5.Kd3 Da1 6.Kc2 Dh8 7.Kb1 Da1+ 8.K×a1 [Dd8] Dd1+ 9.Kb2 Dd8 10.Kc3 Dd1 11.Kc4 Dd8 12.Kc5 Dd1 13.Kb6 Dd8+ 14.Ka6 Db6#

DL 11.Kc4 Dd4# und bereits 6.Kc4 Dd4#

(331) 1.Kf4 g5+ 2.Kg4 h5+ 3.Kg3 h4+ 4.Kg2 h3+ 5.Kg1 h2+ 6.Kf2 h1=S+ 7.Kf1 Sg3+ 8.Kg1 Se2+ 9.Kg2 Sf4+ 10.Kf3 g4+ 11.Kg3 Se2+/Sh5+ 12.Kf2 g3+ 13.Kg2 Sf4+ 14.Kf1 g2+ 15.Ke1 g1=D#

Der Autornamen ist ein Pseudonym von Hilmar Ebert.

DL 11.Ke3 Sg2+,Sd5+ 12.Kf2 g3+ 13.Ke2 Sf4+,Sc3+ 14.Kf1 ...

(332) 1.Ka2 2.Kb3 3.Kc4 4.Kd5 5.Ke4 6.Kf3 7.Kf2 d×e3+ 8.Kf1 e2+ 9.Kg2 e1=S+ 10.Kh3 11.Kh4 Sg2+! 12.Kg4 Se3+ 13.Kh5 14.Kh6 Sf5+/Sg4+ 15.Kh7 16.Kg8 Se7,Sg6+/Sh6+ 17.Kh8 Kg6#

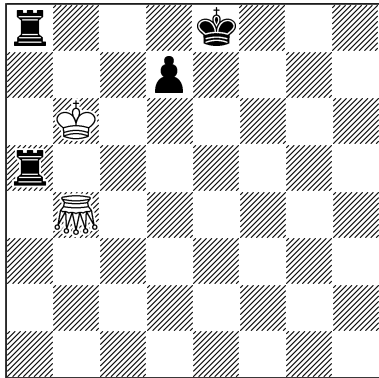
DL 4.Kd3

333

Nils Adrian Bakke

IV 0-0 Die

Rochade-Zeitschrift V/1979



R#1*

2+4

Norsk Sjakk

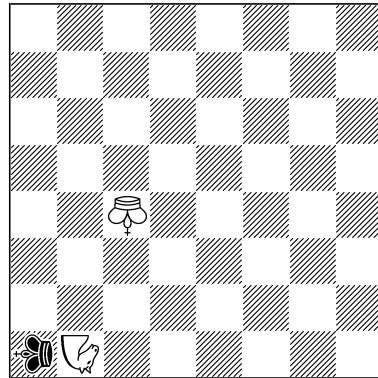
Cook

334

Erich Bartel

832 Diagramme und Figuren

1.III.1965



R#2

2+1

Ohneschach

♞ = Wesirkönig

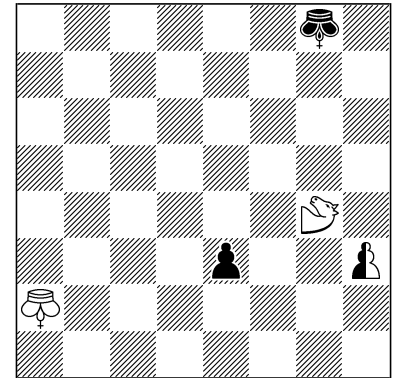
♠ = königlicher Springer

UL

335

Karol Mlynka

Gc02 Pressburger King 2016



HR#3 2 Lösungen

2+2+1

Chamäleonschach

Circe Parrain Kobulkönige

♞♠ = supertransmutierender König

♠ = $\sqrt{25}$ -Springer

UL

(333) * 1.- 0-0-0=L#

1.Gb7 Td8=L#

Thematischer Cook, denn hier soll 0-0-0 aus Retrogründen nicht gehen; dies stimmt jedoch nicht, da zuvor Lh1... b7-a8=T geschehen sein kann. Also ist 0-0-0 als Variantenmatt doch möglich.

(334) 1.Nd5? kSb3? 2.Nb6 kSd2#, aber 1.- kSc2!

1.Nf3? kSc2? 2.Ne5 kSa3#, aber 1.- kSb3!

Jedoch UL, denn hier ist 2.- kSa3?? illegal wegen 3.WKc3#!

1.Nh4! kSb3/kSc2 2.Ng2/Ng6 kSa5/kSa3#

Kontrawechsel, Echo.

UL 1.- kSb3 2.Ng2 kSa5+?? ist illegal wegen 3.WKc5#!; 1.- kSc2 2.Ng6 kSa3+?? ist illegal wegen 3.WKc3#!

(335) 1.Kb3 h2 2.Kc4 h1=nL 3.nLa8=nT+ K×g4=T=kD [c4=k $\sqrt{25}$ -S]#1. $\sqrt{25}$ -Sb4 e2 2. $\sqrt{25}$ -Sf1 e×f1=T [a2=k $\sqrt{25}$ -S] 3.k $\sqrt{25}$ -Se5 Ta1=D#

UL, da die Bedingungen „supertransmutierender König“ und „Kobulkönige“ hier widersprüchlich sind (wird nach 3.- K×g4 der weiße König zum $\sqrt{25}$ -Springer oder zur Dame?).

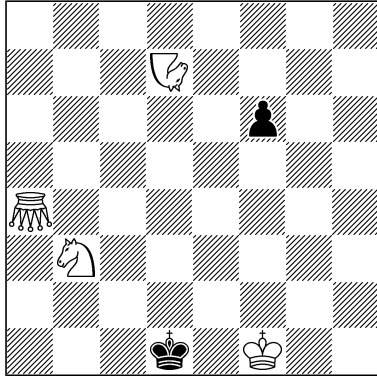
336

Helmut Rössler

130 feenschach XI–XII/1975

33. Thematurnier

Lob



R#5

4+2

DL

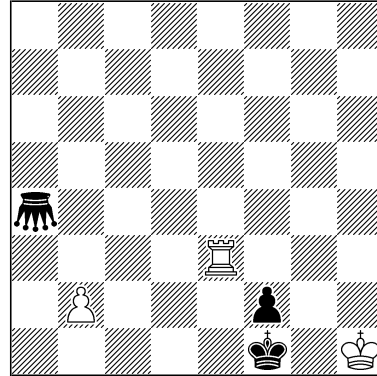
337

Theodor Steudel

129 feenschach XI–XII/1975

33. Thematurnier

Ehrende Erwähnung



R#10

3+3

DL

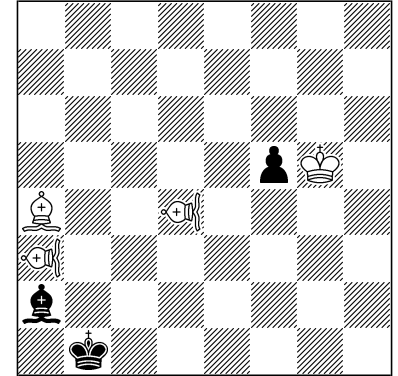
338

Hans Gruber**Hans Peter Rehm****bernd ellinghoven**

The Problemist V/1992

Durham 1992

2. Preis



Semi-R#10

4+3

♞ = Cardinal

NL

(336) 1.Nf8 f5 2.Nh7 f4 3.Ne1 f3 4.Gc2 f2 5.Gg2 f×e1=D#

DL 2.Nc2 ... wie Lösung.

(337) 1.b4 Gc4 2.b5 Ga6 3.b6 Gc6 4.b7 Ga8 5.b8=L Gc8 6.Lc7 Gc6 7.Ld6 Ge6 8.Le5 Ge4 9.Lh2 Ge2 10.Lg1 f×g1=D#

5.b8=S? Gc8 6.Sd7 Ge6 7.Se5 Ge4 8.Sf3 Gg2! 9.Sd2,Sh2#

DL 6.Te4 Ga8 7.Lh2 Gf3 8.Lg1 f×g1=D#

(338) 1.Kg6 f4 2.Ch8 f3 3.Kf6+ Ka1 4.Kf5+ Kb1 5.Ke5+ Ka1 6.Ke4+ Kb1 7.Kd4+ Ka1 8.Kd3+ Kb1 9.Cd4 (Rückkehr) f2 10.Kc3 f1=C#

NL 1.Lb3 f4 2.La4 f3 3.Kf4 f2 4.Ch7+ Kc1 5.Ke4+ Kb1 6.Ke3+ Kc1 7.Kd3+ Kb1 8.Cc1+ K×c1 9.Kc3 f1=C#

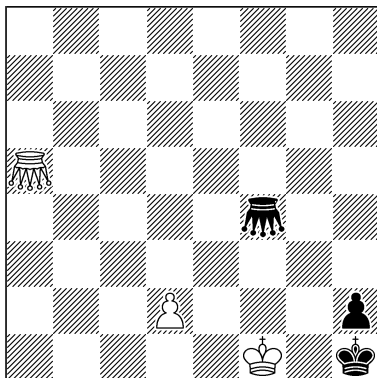
339

Gerd Rinder

128 feenschach XI–XII/1975

33. Thematurnier

Ehrende Erwähnung



R#11

3+3

DL

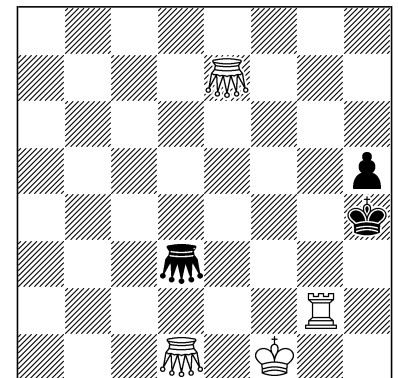
340

Nenad Petrović

127 feenschach XI–XII/1975

33. Thematurnier

Preis



R#17

4+3

NL

(339) 1.d4 Gc4 2.d5 Ge6 3.d6 Gc6 4.d7 Ge8 5.d8=S Gc8 6.Se6 Gf5 7.Sc5 Gb5 8.Sb3 Gb2 9.Sd2 Ge2

10.Ge1 Gc2 11.Gg1 $h \times g1 = D\#$

DL 2.Kf2 Ge4 3.d5 Gc6 4.Ge5 Ge4 5.d6 (oder 5.Ge3) Ge6 6.d7 Gc8/Ge4 7.Kf1 Ge6 8.d8=T Ge4 9.Ge3 Ge2 10.Tg8 Ge4 11.Tg1+ $h \times g1 = D\#$

(340) 1.Kg1 Kh3 2.Tg5 h4 3.Gd4 Gd5 4.Tg8 Gd3 5.Kh1 Gd5 6.Gd6 Gd7 7.Gc5 Gd5 8.Gb4 Gb5 9.Ga3 Gb3 10.Gc3 Gb5 11.Tg2 Gb3 12.Gd2 Gd3 13.Gh2 Gb3 14.Gf2 Gd3 15.Ge3 Gf3 16.Tg3+ $h \times g3$ 17.Gg1 g2#

NL 1.Tg8 (auch 1.Kf2) Kh3 2.Kg1 h4 3.Tg6 Gh7 4.Tg2 (auch 4.Tg7) Gd7 5.Gd8 Gf7 6.Kh1 Gd7 7.Gf6 Gf7 8.Gg5 Gf5 9.Gg1 Gf7 10.Tg8 Gf5 11.Gf4 Gf3 12.Gf2 Gf1+ 13.Ge3 Gf3 14.Tg3+ $h \times g3$ 15.Gg1 g2#; 2.– Kh4 3.Tg2 (auch 3.Tg7, 3.Kh1) Kh3 4.Tg5 h4 5.Tg6 Gh7 6.Tg2 Gd7 7.Gd8 Gf7 8.Kh1 Gd7 9.Gf6 Gf7 10.Gg5 Gf5 11.Gg1 Gf7 12.Tg8 Gf5 13.Gf4 Gf3 14.Gf2 Gf1+ 15.Ge3 Gf3 16.Tg3+ $h \times g3$ 17.Gg1 g2#

Autorenverzeichnis

Bakcsi, György	147, 274
Bakke, Nils Adrian	31, 32, 42–44, 46–53, 56–63, 66, 68, 69, 75, 83, 87–90, 94–96, 102, 103, 107, 109, 111–121, 126, 128, 129, 134, 137, 139, 142, 157, 158, 160, 166, 176, 183, 198, 199, 200, 205, 207, 209, 221, 222, 235, 247, 310, 314, 315, 317–323, 325–327, 333
Bartel, Erich	8, 34, 35, 45, 124, 172, 313, 334
Barth, Michael	41, 201, 223
Bédoni, Roméo	73, 224, 241
Beine, Arnold	110, 155
Boumeester, Henk B. F.	217, 240
Brjuchanow, Iwan A.	184, 275
Burbach, Johannes Jacob	92, 93, 192, 204, 311
Caillaud, Michel	65, 122, 123
Chamberlain, Brian	146
Cheyland, Yves	74
Dietrich, Stephan	239, 256, 257, 261, 263
Dittmann, Wolfgang	3
Ebert, Hilmar	29, 72, 79–81, 97, 99–101, 153, 154, 164, 188, 229, 312
Eder, Günter	260
ellinghoven, bernd	86, 173, 180, 185, 186, 237, 338
Ernst, Manfred	145
Ewigrenste, I.	331
Fiedler, Frank	163, 167
Geissler, Norbert	266
Gibbins, Norman M.	203
Glaß, Günter	324
Gruber, Hans	86, 237, 338
Grushko, Michael	251, 270, 276, 279
Hansson, Frans	238
Heinonen, Unto	249, 250, 265
Hofmann, Hans	168, 177, 179, 332

Huber, Eric	40
Innocenti, Didier	269
Kahl, Peter	220
Kerhuel, Maryan	283
Kniest, Albert H. 26–28, 35, 45, 70, 71, 127, 170–172, 175, 177, 187, 228	
Kniest, Peter	213, 245, 268
Kubečka, Jan	236, 316
Kuhlmann, Jörg	54, 159
Libiš, Zdeněk	218
Linß, Torsten	262, 277, 284–288, 290–302
Lörinc, Juraj	38, 215, 278
Luce, Sébastien	258
Macleod, Norman A. 98, 182, 329, 330	
Malina, Bohuslav	1, 2
Mikitovics, János	104, 225, 226, 264
Millour, René J. 174	
Mlynka, Karol	210, 230, 335
Moutecidis, Pavlos	219
Müller, Frank	181
Nebotow, Waleri	194, 195
Nieroba, Manfred	169
Ott, Markus	154
Pacurar, Cornel	193
Paskalew, Iwan	36
Petkow, Petko A. 202, 212, 227	
Petrović, Nenad	340
Pitkänen, Jorma	37, 76–78, 105, 130–132, 143, 148–151, 165
Polk, Harry G. 22	
Răican, Paul	307, 328
Ravishankar, S. N. 11–16, 19–21, 23–25, 309	
Rehm, Hans Peter	1, 86, 237, 252, 282, 338
Reud, F. 85, 91	
Rinder, Gerd	273, 280, 339
Rössler, Helmut	197, 211, 214, 216, 234, 259, 271, 336
Rotenberg, Jacques	123

Ruppin, Raffi	178
Saukkola, Juha	125
Scheglow, Wiktor S.	231, 232, 246, 254
Schreinzer, Karl	84
Seehofer, Wilfried	140, 141, 156, 242, 255, 281, 289
Seneca, Camil	248
Shanahan, Ian	189
Shifrin, Semion	279
Stapff, Hermann	190, 191
Stephenson, Brian D.	54
Steudel, Theodor	30, 33, 55, 64, 82, 206, 208, 266, 272, 280, 337
Suwe, Hanspeter	106, 135, 136, 152, 162
Tanner, Henry	267
Thoma, Andreas	5–7, 9, 10, 17, 18, 39, 110, 196, 233, 243, 244, 303–306, 308
Togookhuu, Lkhundevin	4
Trillon, Jean M.	253
Trommler, Sven	41, 161
Tura, Waldemar	67
Widlert, Kjell	138, 176
Ylijoki, Marko	108, 133
Zander, Heinz	144, 159
Zoltán, László	147, 274

Quellenverzeichnis

0-0 Die Rochade-Zeitschrift	79, 198—200, 333
Caissas fröhliche Tiefgarage	172, 213
ChessProblems.ca Bulletin	306
Diagrammes	65, 67, 74, 269, 270, 281
Diagramme und Figuren	27, 34, 70, 71, 187, 204, 227, 228, 245, 313, 334
The Fairy Chess Review	203
FEENSCHACH	30, 45, 127, 170, 171, 175, 177, 191, 220
feenschach	3, 6, 7, 10, 32, 42–44, 46–50, 52, 53, 57–63, 66, 69, 75, 86, 89, 94–96, 102, 103, 107, 111–115, 119, 121, 126, 138, 160, 169, 188, 192, 194, 196, 197, 205–207, 209, 211, 214, 216, 221, 234, 236, 247, 257, 259, 260, 263, 271, 284, 285, 288, 296, 304, 305, 310, 312, 314, 318–322, 326, 327, 329, 336, 337, 339, 340
FIDE-Weltpokal	292
Frankfurter Notizen	28, 35, 124
The Games and Puzzles Journal	99
Gaudium	181
Grazer Wochenschach	84, 85, 91
harmonie	147
harmonie-aktiv	308
Ideal-Mate Review	184
idee & form	230
Jugendschach	80, 92, 316, 324
Julia's Fairies	5, 104, 278
Julkaisemattomia Ensipainoksia 8	76–78, 105, 130–132, 165
Julkaisemattomia Ensipainoksia 9	148–151
KoBULChess.com	299
Kompositionsturnier Andernach	110
König & Turm	9, 39, 109, 134, 155, 233
Marián Křižovenský 55 JT	262
MAT	22

Meeting de Printemps	122
Le Monde des Échecs	248
Moskowskaja konkurs	302
mpk-Blätter	18, 55, 256, 261, 287, 293, 295, 298, 301
Phénix	38, 54, 73, 193, 202, 224, 241, 258, 275, 286, 300, 328, 330
Pressburger King	210, 335
Probleemblad	11, 12–16, 19–21, 23–25, 240, 311
The Problemist	139, 178, 189, 218, 297, 315, 317, 338
The Problemist Fairy Chess Supplement	238
The Problemist Supplement	98, 146, 182, 251, 276
Problemist Ukraini	264
Problemkiste ..	33, 37, 51, 64, 82, 90, 93, 106, 128, 135, 140, 141, 143, 145, 156, 159, 162, 163, 166, 167, 173, 180, 183, 185, 186, 235, 237, 242, 255, 266, 273, 280, 289, 325
Problemsjakk i Nord	56
Quartz	174
Šachová skladba	1, 2, 244, 283
Schach-Echo	222
Schachmatnaja poesija	279
Schachmatt	168, 179, 190, 332
Schahmatna misl	323
Die Schwalbe ..	1, 8, 26, 41, 83, 116, 117, 123, 137, 144, 157, 161, 176, 201, 212, 215, 217, 223, 229, 243, 252, 268, 274, 282, 291, 294, 303, 307, 309, 331
Springaren	31, 68, 87, 88, 142
StrateGems	17, 225, 226, 239
Suomen Tehtäväniekat	108, 120, 125, 133, 249, 250, 265, 267
SuperProblem	4, 290
Tehtäväniekka	129, 277
Temp-64	231, 232, 246, 254
Thema Danicum	118, 158, 272
Thèmes 64	253
Uralski Problemist	36, 195
Urdruck	29, 72, 81, 100, 101, 136, 152–154, 164, 208
Variant Chess	97, 219
World Congress of Chess Composition	40

Märchenschachdefinitionen

Die Definitionen sind dem Märchenschachlexikon entnommen: <https://www.dieschwalbe.de/lexikon.htm>

0:4-Springer Entfernt sich von seinem Standfeld um die Koordinaten 4/0 oder 0/4; z. B. kann ein 0:4-Springer von a1 aus die Felder a5 und e1 erreichen.

$\sqrt{25}$ -Springer 3:4+0:5-Springer.

$\sqrt{50}$ -Springer 1:7+5:5-Springer.

Achsenzüger Die (bislang womöglich nicht publizierte) Definition dieser Bedingung ist leider (derzeit) nicht bekannt. Wer kann sie rekonstruieren?

Amazone Kombinationsfigur aus Dame und Springer.

Andernachschach Nichtkönigliche Steine wechseln, wenn sie einen gegnerischen Stein schlagen, als Teil des Zuges die Farbe. Ein schlagender neutraler Stein bleibt neutral.

Anticirce Ein schlagender Stein (auch König) wird nach dem Schlag als Teil desselben Zuges auf seinem Parteeinangangsfeld wiedergeboren; der geschlagene Stein verschwindet. Ist das Wiedergeburtfeld besetzt, ist der Schlag illegal. Ein wiedergeborener König oder Turm gilt als neu und darf rochieren. Beim Typ Calvet sind Schläge auf das eigene Wiedergeburtfeld erlaubt, beim Typ Cheylan nicht. Ein schlagender Märchenstein wird auf dem Umwandlungsfeld der Linie wiedergeboren, auf der der Schlag stattfand. Befinden sich das Feld, auf dem der geschlagene Stein vor dem Schlag stand, und das Feld, auf dem der schlagende Stein nach dem Schlag steht, auf verschiedenen Linien (dies kann etwa beim Schlag durch eine Heuschrecke der Fall sein), gibt es verschiedene Programm-Konventionen bezüglich der Wiedergeburt. Gemäß der Popeye-Konvention wird der schlagende Märchenstein auf dem Umwandlungsfeld der Linie wiedergeboren, auf dem der geschlagene Stein vor dem Schlag stand. Gemäß der WinChloe-Konvention wird der schlagende Märchenstein auf dem Umwandlungsfeld der Linie wiedergeboren, auf dem der schlagende Stein nach dem Schlag steht.

Antikönig Der Antikönig muss dauernd im Schach stehen. Er darf jedoch nie geschlagen werden. Jede Partei mit einem Antikönig darf nur so ziehen, dass der eigene Antikönig im Schach steht. Die Gegenpartei darf mit ihren Zügen das Schachgebot aufheben. Ein Antikönig ist antimatt, wenn er nicht im Schach steht und seine Partei nicht so ziehen kann, dass er dann im Schach steht.

Bannzone Kein Stein darf ein Nachbarfeld des gegnerischen Königs (=Bannzone) betreten. Gerät ein Stein durch einen Zug des gegnerischen Königs in die Bannzone, muss er sofort aus dieser herausziehen. Geraten mehrere Steine zugleich in die Bannzone, müssen sie diese Zug um Zug räumen. Die Bannzone-Bedingung hat Priorität gegenüber allen anderen Bedingungen.

Barriereschach Jede Partei darf jedes Feld nur einmal betreten werden. Als betreten gilt ein Feld, das durch den Zug eines Steines besetzt wurde. Linienfiguren wirken auch über nicht mehr betretbare Felder hinaus, aber nicht mehr auf diese. Die Bedingung gilt auch für retroanalytische Überlegungen von der Diagrammstellung aus rückwärts.

Beamteter Stein Ein Stein, der nur zugänglich ist, wenn er unter Beobachtung eines gegnerischen Steines steht; unbeobachtet ist er zugunfähig und ohne Wirkung auf den gegnerischen König, behält aber seine Kraft zu beobachten bei. Ein Beamtenbauer wandelt sich in eine Beamtenfigur um; ein

bei Circe geschlagener Beamtenstein wird als Beamtenstein (auf dem orthodoxen Wiedergeburtssfeld) wiedergeboren. Eine Rochade mit einem Beamtenkönig ist nur möglich, wenn der König beobachtet wird (aber es darf kein Schachgebot vorliegen!). Zur Beurteilung, ob ein Rochade-“Zwischenfeld“ bedroht ist, stellt man den König probeweise ohne sonstige Veränderungen auf das Zwischenfeld. Ein beamteter Bauer darf en passant schlagen, wenn er beobachtet wird. Beim Beamtenschach sind alle Steine beamtet.

Berolinabauer Ein Bauer, der schräg zieht und geradeaus schlägt – natürlich einschrittig vorwärts. Der (schlagfreie) Doppelschritt von der eigenen (2. bzw. 7.) Bauernreihe bleibt möglich, jetzt freilich diagonal. Umzuwandeln ist wie beim normalen Bauern. Ein en passant-Schlag ist möglich (Beispiel: wBBe2, sBBf4; nach 1.BBe2-g4 kann Schwarz 1.– BBf4×f3 e. p. schlagen), auch durch einen normalen Bauern (Beispiel: wBBe2, sBe4; nach 1.BBe2-g4 kann Schwarz 1.– Be4×f3 e. p. schlagen).

Berolinaschach In der Partieanfangsstellung werden alle Bauern durch Berolinabauern ersetzt.

Cardinal Linienfigur, die in Läuferichtung zieht und einmal im Schnittpunkt der Grenzen zweier Randfelder mit dem Rand reflektieren kann. Dabei wird – im Gegensatz zum Erzbischof – die Felderfarbe gewechselt, z. B. Cardinal d1-a4-a5-d8 oder d1-h5-h6-f8.

Cardinal (2) Figur in Colourbound Clobberers, zieht wie Läufer oder Springer.

Celleschach Wenn ein Stein schlägt, verdoppelt er sich in zwei (gleichartige und gleichfarbige) Steine, einer auf dem Schlagfeld, einer auf dem Ausgangsfeld des Schlagzuges.

Chamäleon Verwandelt sich als Teil eines eigenen Zuges in die nächste Figur der Kette S-L-T-D-S... (Bauern und Könige ausgenommen). Bei einer Rochade wird der Turm nicht in Dame verwandelt, da die Rochade als Königszug behandelt wird. Die Rochade ist auch mit einem durch Chamäleonverwandlung im entsprechenden Eck entstandenen Turm möglich. Umwandlungen in Chamäleons sind nur möglich, wenn auf dem Brett schon ein Chamäleon steht. Steht irgendein Chamäleon auf dem Brett, ist – neben den normalen Umwandlungen – die Umwandlung in jede der vier Chamäleonfiguren (Chamäleon-Dame, Chamäleon-Turm, Chamäleon-Läufer, Chamäleon-Springer) möglich. In Verbindung mit Circe wird ein geschlagenes Chamäleon wie eine solche Figur behandelt, deren Wirkungsweise es gerade innehat. Schlägt beispielsweise Schwarz schlägt einen weißen Chamäleon-Springer auf a8, wird dieser auf b1 wiedergeboren. Wäre der Chamäleon-Springer a8 neutral, würde er nach einem Schlag durch Schwarz auf b1, nach einem Schlag durch Weiß auf g8 wiedergeboren. In Verbindung mit Madrasi kann ein Chamäleon nur jene gegnerischen Steine lähmen, die seinem momentanen Zustand entsprechen, und es wird auch nur durch solche gelähmt.

Chamäleonbauer Chamäleon, in dessen Verwandlungskette der Bauer eingebunden ist: S→L→T→D→B→S→S... Ein Chamäleon verwandelt sich als Teil eines eigenen Zuges in die nächste Figur der Kette S-L-T-D-S... Bei einer Rochade wird der Turm nicht in Dame verwandelt, da die Rochade als Königszug behandelt wird.

Chamäleonschach Alle Steine (Bauern und Könige ausgenommen) sind, sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, Chamäleons. Ein Chamäleon verwandelt sich als Teil eines eigenen Zuges in die nächste Figur der Kette S-L-T-D-S... Bei einer Rochade wird der Turm nicht in Dame verwandelt, da die Rochade als Königszug behandelt wird. Die Rochade ist auch mit einem durch Chamäleonverwandlung im entsprechenden Eck entstandenen Turm möglich. Bauern wandeln statt in eine der vier Normalfiguren in eine der vier Chamäleonfiguren (Chamäleon-Dame, Chamäleon-Turm, Chamäleon-Läufer, Chamäleon-Springer) um. Wenn sich in der Ausgangsstellung andere, Nicht-Chamäleon-Figuren befinden, ist die Umwandlung in eine solche Figuren auch möglich. Dies gilt auch für orthodoxe Figuren. Befindet sich zum Beispiel in einer Chamäleonschach-Aufgabe ein orthodoxer Springer in der Ausgangsstellung, hat ein Bauer fünf Umwandlungsmöglichkeiten, nämlich in die vier Chamäleonfiguren und in Springer (nicht aber in die anderen orthodoxen Figuren).

Circe Mit Ausnahme des Königs werden geschlagene Steine auf ihrem Ursprungsfeld in der Partiefangstellung wiedergeboren. Turm, Läufer und Springer werden dabei auf dem mit dem Schlagfeld gleichfarbigen Ursprungsfeld, Bauern auf dem Ursprungsfeld derselben Linie wie das Schlagfeld, neutrale Steine auf dem Ursprungsfeld der Partei, gegen die geschlagen wurde, wiedergeboren. Märchenfiguren werden auf der Umwandlungsreihe (ihrer Farbe) derselben Reihe wiedergeboren; Märchensteine, die keine Figuren sind (z. B. Berolinabauern, Taxis) wie Bauern. Ein wiedergeborener Turm gilt als neu und darf rochieren. Die Regel gilt auch, wenn der Stein gar nicht von seinem Ursprungsfeld gekommen sein kann. Ist das betreffende Ursprungsfeld besetzt, verschwindet der geschlagene Stein vom Brett.

Circe Parrain Bei einem Schlag wird der geschlagene Stein unmittelbar wiedergeboren, nachdem ein weiterer Stein gezogen hat. Dabei ist die Linie zwischen Schlagfeld und Wiedergeburtfeld parallel zu der Zuglinie zwischen Start- und Zielfeld des „weiteren“ Steines, wobei die beiden parallelen Vektoren gleichlang und gleichgerichtet sind. Ein Bauer, der auf der eigenen Offiziersgrundreihe steht, darf von dort einzügig ziehen oder schlagen.

Couscouscirce Wie Circe, aber ein geschlagener Stein wird auf dem Ursprungsfeld des schlagenden Steines wiedergeboren. Schlägt ein Stein mit gleichzeitiger Umwandlung oder Verwandlung (z. B. Chamäleon), dann wird das Schlagopfer auf dem Circe-Wiedergeburtfeld des umgewandelten bzw. verwandelten Steins wiedergeboren. Wird ein Bauer durch einen Offizier geschlagen, wählt die schlagende Partei die Umwandlungsfigur. Im Gegensatz dazu wählt beim Circe Coucou = Kuckuckscirce die Bauernpartei die Umwandlungsfigur, wenn ein Bauer durch einen Offizier geschlagen wird.

Dabbabareiter 0:2-Reiter; er erreicht von seinem Standfeld aus somit nur jedes zweite, also gleichfarbige Feld, das auch ein Turm erreichen könnte.

Degradierung Ein Offizier, der seine eigene Bauerngrundreihe betritt, verwandelt sich als Teil des Zuges in einen Bauern (der eigenen Farbe).

Direkt-Reflexmatt in n Zügen (DR#n) Wie Matt in n Zügen, aber mit der Zusatzbedingung, dass für beide Parteien Reflexzwang besteht: Die Partei, die so ziehen kann, dass der Gegner einzügig mattsetzen kann, muss dies auch tun, es sei denn, sie kann selbst einzügig mattsetzen.

Disparate Steine Es gibt zwei Typen. Typ Popeye: Wenn Partei A mit einem Stein der Art x zieht, darf Partei B im folgenden Zug nicht mit einem Stein der Art x ziehen. Typ Winchloé: Wenn ein Stein zieht, kann die gegnerische Partei keinen Stein derselben Art ziehen, bevor die erste Partei wieder gezogen hat.

Doppellängstzüger Die Längstzügerbedingung gilt für beide Parteien.

Doppeltibetschach Wie Tibetschach, aber die Bedingung gilt für Weiß und für Schwarz.

Doppelverfolgungszüger Die Verfolgungszügerbedingung gilt für beide Parteien.

Drache Kombinationsfigur aus Springer und Bauer. Kann von der eigenen Offiziersgrundreihe aus keinen Bauernzug machen. Der Bauernanteil hat kein Umwandlungsrecht.

Dromedar 0:3-Springer.

Dummykönig Unbeweglicher, wirkungsloser König.

Dummy Pawn = Dummy = Scheinbauer Bauer, der als bloße Masse herumsteht. Er kann weder ziehen noch schlagen oder Schach bieten. Er kann aber geschlagen werden, blockieren oder als Sprungbock dienen.

Equihopper Hüpf über einen beliebigen Stein (Sprungbock), der sich in der Mitte zwischen Start- und Zielfeld befinden muss. Verläuft die direkte Linie zwischen Start- und Zielfeld durch einen weiteren Feldmittelpunkt, muss dieses Feld frei sein, d. h. ein Equihopper kann dort verstellt werden.

- Exklusivschach** Eine bestimmte Zugart darf nur ausgeführt werden, wenn es dafür nur eine einzige Möglichkeit gibt. Ist keine Spezifikation angegeben (in der Regel in runden Klammern), handelt es sich um die Zugart „Mattzug“.
- Exotiques** Jede Partei hat orthodoxe Steine und Märchensteine. Wenn die Partei am Zug mit einem Stein der einen Kategorie zieht, muss (a) die andere Partei mit einem Stein derselben Kategorie ziehen und (b) jede Partei im nächsten Zug mit einem Stein der anderen Kategorie ziehen, usw. Ist ein solcher Zug nicht möglich, liegt Märchenpatt bzw. Märchenmatt vor.
- Farbenwechsel** Gezogene Steine (einschließlich Könige) wechseln als Teil des Zuges die Farbe. Dies ist für Schwarz obligatorisch, für Weiß fakultativ. Es sind die gleichen Einschränkungen wie beim Farbenmärchen zu treffen.
- Fers** 1:1-Springer. Der Fers entfernt sich also von seinem Standfeld um die Koordinaten 1/1; z. B. kann er von c1 aus die Felder b2 und d2 erreichen.
- Ferskönig** Wie König, zieht oder schlägt aber nur schräg (wie Fers) und besitzt daher höchstens vier statt acht Fluchtfelder.
- Flintenschach** Anstelle des normalen Schlagfalles, der nicht mehr möglich ist, kann eine Partei einen gegnerischen Stein, den sie bereits beobachtet, auch wenn das Schlagen im Normalsinne an Selbstschach scheitern würde, vom Brett nehmen („abschießen“). Die Wegnahme, mit der keine eigene „Steinbewegung“ verbunden ist, gilt dennoch als eigenständiger „Zug“.
- Flugschach** Ein bewegungsunfähiger („pattgesetzter“) König ist genau dann matt, wenn der andere König unmittelbar vorher gezogen hat.
- Folgeschach** Wer das Feld betreten kann, das der Gegner im letzten Zug verlassen hat, muss dies tun.
- Frankfurter Schach** Schlägt ein Stein X einschließlich des Königs einen Stein Y, wird aus dem Stein X ein Stein der Art von Y unter Beibehaltung der Farbe von X, der damit verbundenen Grundreihen- und Umwandlungsreihen-Orientierung sowie etwaiger königlicher Eigenschaften. Im letzten Fall gelten die Regeln für königliche Steine mit der Einschränkung, dass vom Gegner kontrollierte Felder nicht durchschritten werden dürfen. Obwohl königliche Steine keine vom Gegner beherrschten Felder überschreiten dürfen, können sie doch selbst über beherrschte Felder hinweg Schach bieten und mattsetzen.
- Gitterschach** Orthogonale Gitterlinien teilen das Brett in 16 gleichgroße Quadrate zu je 2×2 Feldern. Züge innerhalb eines solchen Quadrats sind illegal, d. h. bei jedem Zug muss mindestens eine Gitterlinie überquert werden.
- Grashüpfer** Hüpfte auf Damenlinien über einen beliebigen Stein (Sprungbock) und landet auf dem unmittelbar dahinter liegenden Feld.
- Grazer Semi-Reflexmatt in n Zügen (Grazer Semi-R#n)** Wie Semi-Reflexmatt in n Zügen, aber statt seines letzten Zuges könnte Weiß auch mattsetzen.
- Haaner Schach** Ab der Diagrammstellung hinterlässt jeder Stein, der ein Feld (ziehend, schlagend oder als Schlagopfer (wenn der Schlagstein nicht das Schlagfeld betritt, z. B. beim e. p.-Schlag) oder auch als Turm bei der Rochade) verlässt, auf seinem alten Standfeld ein Loch, das im weiteren Verlauf weder betreten noch überschritten werden kann.
- Haanoverschach** Nach einem Zug sind alle Felder, die von einem Stein überschritten wurden und die nach dem Zug nicht besetzt sind, Löcher (wie im Haaner Schach). Die kurze Rochade hinterlässt kein Loch, die lange Rochade (nur) eines auf b1 (bzw. b8). Wird ein Bauer en passant geschlagen, wird er vor dem Schlagen zurückgesetzt (jetzt gilt der Zug als durchgeführt), damit ist also das Feld besetzt und es ist dort kein Loch entstanden und der Bauer kann en passant geschlagen werden. Wird der Bauer nach einem Doppelschritt nicht en passant geschlagen, hinterlässt er auf der dritten/sechsten Reihe ein Loch. Ein Grashüpfer, der von a1 nach h8 zieht (mit Sprungbock auf g7), hinterlässt Löcher auf b2... f6. Eine Heuschrecke, die von a1 nach h8 zieht (mit zu

schlagendem Sprungbock auf g7), hinterlässt Löcher auf b2... g7. Bei Circe würde ein sTh1, der eine wDa1 schlägt, Löcher auf g1, f1, e1, c1 und b1 hinterlassen, da ja nach dem Zug das Feld d1 durch die wD besetzt ist. Hat eine Figur verschiedene mögliche Wege (z. B. Rose), hat der Ziehende anzugeben, welchen Weg die Figur genommen hat.

Hannoverschach Ab der Diagrammstellung hinterlässt jeder Stein, der ein Feld (ziehend, schlagend oder als Schlagopfer (wenn der Schlagstein nicht das Schlagfeld betritt, z. B. beim e. p.-Schlag) oder auch als Turm bei der Rochade) verlässt, auf seinem alten Standfeld ein Loch, das im weiteren Verlauf nicht mehr betreten, jedoch von Langschrittlern überschritten werden kann.

Heuschrecke Wie Grashüpfer, aber nur über einen gegnerischen Sprungbock, wobei das Feld hinter dem Sprungbock frei sein muss. Der Sprungbock wird dabei geschlagen. Eine Heuschrecke kann nur schlagend ziehen.

Hilfsreflexmatt in n Zügen (HR#n) Wie H#n, aber mit einer Zusatzbedingung: Wenn Schwarz einzügig mattsetzen kann, muss er dies auch tun.

Kaiserin Kombinationsfigur aus Turm und Springer.

Kobulkönige Falls ein Offizier geschlagen wird, nimmt der König der Partei dieses Offiziers als Teil des Schlagzuges Zug-, Schach- und Schlagkraft dieses Offiziers an. Er bleibt königlicher Stein mit den Kräften dieses Offiziers, bis ein anderer Offizier der eigenen Partei geschlagen wird (dann wird analog verfahren). Wird ein Bauer seiner Partei geschlagen, wird der Kobulkönig wieder zum normalen König.

Köko Ein Zug ist nur legal, wenn nach ihm der ziehende Stein Kontakt zu einem anderen Stein hat, also wenigstens eines seiner Nachbarfelder durch einen anderen Stein besetzt ist.

Königlicher Stein Zieht und wirkt nicht wie ein („Normal-“)König, sondern wie der betreffende Stein, wodurch z. B. der Begriff der Königsopposition seinen gewohnten Sinn verliert. Er besitzt aber die sonst üblichen Königsfunktionen wie Schachgebot, illegales Selbstschach, Matt oder Patt. Ein königlicher Stein darf über vom Gegner beobachtete Felder ziehen, Felder also, auf denen er im Schach stünde.

König Ultimo Schwarz muss den im letzten Zug bewegten Stein am Zielfeld in einen schwarzen König verwandeln, wenn Weiß die Forderung im Gegenzug erfüllen kann.

Kontraschach Eine Partei darf den gegnerischen König nur dann schlagen, wenn der eigene nicht postwendend vom Gegner geschlagen werden könnte. Die Drohung des Königsschlages kann also mit der Drohung des unmittelbaren „Gegenschlags“ pariert werden oder droht von vornherein nicht wegen Gegenschlags. Auf diese Weise ist direkter Kontakt der Könige möglich; sind beide Könige gedeckt, dann sogar ohne dass Schach besteht. Ein gedeckter König kann einen ungedeckten König durch Königskontakt mattsetzen. Schlag (und Gegenschlag) des Königs kommen wie im normalen Schach nicht tatsächlich zur Ausführung.

Kuckuckscirce Wie Circe, aber ein geschlagener Stein wird auf dem Ursprungsfeld des schlagenden Steines wiedergeboren. Schlägt ein Stein mit gleichzeitiger Umwandlung oder Verwandlung (z. B. Chamäleon), dann wird das Schlagopfer auf dem Circe-Wiedergeburtfeld des umgewandelten bzw. verwandelten Steins wiedergeboren. Wird ein Bauer durch einen Offizier geschlagen, wählt die Bauernpartei die Umwandlungsfigur. Im Gegensatz dazu wählt beim Couscoucirce die schlagende Partei die Umwandlungsfigur, wenn ein Bauer durch einen Offizier geschlagen wird.

Längstzüger Von den normal möglichen Zügen unter Beachtung von Schachgeboten und illegalen Selbstschachs muss Schwarz den geometrisch jeweils längsten Zug machen; zwischen gleichlangen Längstzügen kann er frei wählen. Zuglängenberechnung: Der Zug von einem Feld zu einem Nachbarfeld in horizontaler oder vertikaler Richtung hat die Zuglängeneinheit 1, zum übernächsten Feld derselben Richtung die Zuglänge 2 ... (z. B. a1 \Rightarrow a8 = 7). Die Länge schief liegender Zugbahnen berechnet man, indem man sich über der Zugbahn ein rechtwinkliges Dreieck

mit einer horizontalen und einer vertikalen Kathete errichtet denkt und die Zugbahn nach dem Satz des Pythagoras als Wurzel der Summe der beiden Kathetenquadrate ausrechnet. Beispiel: $a1 \Rightarrow b2 = \sqrt{([a1 \Rightarrow b1]^2 + [b1 \Rightarrow b2]^2)} = \sqrt{(1+1)} = \sqrt{2}$. In Zusammenhang mit Circe hat die Wiedergeburt geschlagener Steine keinen Einfluss auf die Zuglängenberechnung. Im Längstzüger wird Normalmatt angestrebt, d. h. der weiße König muss jeder Beobachtung durch schwarze Steine aus dem Weg gehen.

Läufer-Spatz Wie Spatz, aber nur auf Läuferlinien.

Läufer+Zebra = LZ Kombinationsfigur aus Läufer und Zebra.

Leo Zieht (schlagfrei) wie eine Dame, schlägt und wirkt wie ein Lion (wie Grashüpfer, aber beliebig weit hinter den Sprungbock, soweit die Felder frei sind).

Lion Zieht und schlägt wie Grashüpfer, aber beliebig weit hinter den Sprungbock, soweit die Felder frei sind.

Loch Feld, das weder betreten noch durchschritten werden darf.

Madrasi (rex inclusiv) Wird ein Stein (außer König) von einem gleichartigen Stein des Gegners beobachtet, wird er gelähmt und verliert während der Beobachtung jede Zugmöglichkeit und Wirkung außer seinerseits gegnerische gleichartige Steine zu lähmen. Eine Rochade (=Königszug) mit einem gelähmten Turm ist möglich. Ein doppelschrittig ziehender Bauer ist e. p.-schlagbar. Mit dem Zusatz „rex inclusiv“ können sich auch Könige gegenseitig lähmen.

Mantis Kombinationsfigur aus Springer und Heuschrecke.

Mao Wie Springer, aber das orthogonale Nachbarfeld des Springers in Richtung seines Zielfeldes muss leer sein.

Marscirce Bei einem Schlagfall wird der schlagende Stein vor dem Schlagfall wiedergeboren; für die Bestimmung des Ursprungfeldes entscheidet dabei das Standfeld des Steines vor Wiedergeburt und Schlagen. Die Könige sind in diese Regelung mit eingeschlossen. Schlagen von anderen Feldern als dem Wiedergeburtfeld aus ist illegal; nur vom Wiedergeburtfeld aus kann mit Schach bietender Wirkung gedroht werden.

Mehrwertschach Schwarz ist gezwungen, denjenigen Zug auszuführen, der den größten Mehrwert hat. Bei mehreren Zügen mit gleichem maximalen Mehrwert hat Schwarz freie Wahl unter diesen. Als Züge mit Mehrwert (MW) gelten: Doppelschritt eines Bauern (1 MW), Umwandlung eines Bauern (1 MW), Rochade (1 MW), Schachgebot (1 MW), Schlag (1 MW), en passant-Schlag (2 MW). Trifft keiner dieser Fälle zu, ist der Mehrwert 0. Wenn gleichzeitig mehrere Fälle vorliegen, addiert sich der Mehrwert; beispielsweise hat eine Umwandlung mit Doppelschach und Schlag den Mehrwert 4.

Monochromer Stein Stein, für den nur Züge erlaubt und legal sind, deren Ausgangs- und Zielfeld von gleicher Farbe sind.

Nachtreiter Macht beliebig viele Springerschritte hintereinander auf derselben Geraden, wobei nur der letzte Schritt schlagen darf. Der Zug eines Nb1 nach e7 ist also auf c3 und d5 verstellbar, der Zug nach h4 auf d2 und f3, der Zug nach a3 überhaupt nicht. Wird im Wolf-Schach Narr genannt.

Nachtreiterhüpfer Wie Grashüpfer, aber nur auf Nachtreiterlinien.

Nonstop-Equihopper Hüpf über einen beliebigen Sprungbock auf dasjenige Feld, das im euklidisch-geometrischen Sinne punktsymmetrisch zum Startfeld des Hüpfers liegt – bezüglich des Sprungbockes als Drehpunkt. Der Nonstop-Equihopper kann dabei (im Gegensatz zum Equihopper) nicht verstellt werden.

Norsk Sjakk Es dürfen sich nur Steine gleicher Gangart schlagen, dies aber wie gewohnt. Könige dürfen selbst nicht schlagen, können aber von jedem gegnerischen Stein mit Schachwirkung bedroht werden. Nachdem ein Stein gezogen oder geschlagen hat, wechselt er als unmittelbare Konsequenz seines Zuges die Gangart unter Beibehaltung seiner Farbe: Aus Dame wird Springer, aus Turm wird Läufer und jeweils umgekehrt. Bauern bleiben Bauern. Schachgebote werden erst nach dem Wechsel der Gangart festgestellt.

Nostalgieschach Steht ein Stein (inclusive König) auf einem Feld, vom eine (gedachte) Dame das PAS-Ursprungsfeld dieses Steins beobachten würde, muss er im nächstmöglichen Zug dorthin ziehen, egal, ob es seine normale Gangart erlaubt oder nicht. Betrifft das mehrere Steine gleichzeitig, kann die ziehende Partei einen von ihnen auswählen. Ein gegnerischer Stein auf dem Ursprungsfeld wird geschlagen; ist das Ursprungsfeld von einem eigenen Stein besetzt (oder bei einem König vom Gegner bedroht), ist der Zug nicht möglich, die ziehende Partei hat dann freie Zugwahl.

Ohneschach Außer im Mattzug darf kein Schachgebot gegeben werden, nicht einmal zur Rettung des eigenen Königs oder zur Pattvermeidung.

Ohneschlag Kein Stein darf geschlagen werden, nicht einmal zur Rettung des eigenen Königs oder zur Pattvermeidung. Die Wirkung auf Könige ist aber normal.

One-way chess Kein Stein darf entgegen der Richtung ziehen, aus der er in seinem letzten Zug gekommen ist.

Pao Zieht wie Turm, schlägt und wirkt wie Lion (wie Grashüpfer, aber beliebig weit hinter den Sprungbock, soweit die Felder frei sind) auf Turmlinien.

Partisan Zieht und schlägt wie ein Bauer, aber in Richtung der eigenen Grundreihe. Er kann von jedem Feld (und wiederholt) den Doppelschritt ausführen. Bauern und Partisanen können sich gegenseitig und untereinander en passant schlagen. Auf der gegnerischen Figurengrundreihe kann ein Partisan nicht geschlagen werden; auf der eigenen Figurengrundreihe wandelt er sich in L oder S um.

Plusschach Die Schlag- und Schachkraft eines Steines, der auf einem der Zentrumsfelder (d4, d5, e4, e5) steht, wird erweitert; er wirkt so, als ob er auf allen vier Zentrumsfeldern zugleich stünde.

Prinzessin Kombinationsfigur aus Läufer und Springer.

PWC = Platzwechselcirce Ein geschlagener Stein wird auf dem Feld wiedergeboren, auf dem der schlagende Stein vor dem Schlag stand. Bauern auf der eigenen Offiziersgrundreihe können nicht ziehen, schlagen oder Schach bieten. Könige sind nicht als Schlagobjekte – wohl aber als Schlagende – zugelassen, sofern nicht rex inclusiv gespielt wird. Bei der rex inclusiv-Form kann es logischerweise kein Matt geben, weil der geschlagene König immer wiedergeboren werden kann.

Republikanerschach Beide Könige fehlen im Diagramm. Beide Parteien dürfen den jeweils gegnerischen König auf einem leeren Feld einsetzen; dies darf aber nur nach einem Zug der eigenen Partei geschehen und nur dann, wenn der gegnerische König in eine „orthodoxe“ (nicht-republikanische) Mattposition gesetzt wird. Beim Typ 2 darf die Seite, deren König eingesetzt wurde, ihrerseits den gegnerischen König einsetzen, wenn dadurch das eigene Matt abgewehrt und der eingesetzte König Matt gesetzt wird.

Rex multiplex Beide Parteien können mehrere Könige und/oder königliche Steine besitzen und auch in einen König umwandeln. Ein Schachgebot ist nur zulässig, wenn es entweder für alle Könige zugleich parierbar ist oder alle Könige gleichzeitig mattsetzt.

Rochadeschach Ein König darf von jedem Feld aus mit jedem beliebigen Stein beider Parteien, der mit ihm auf einer Diagonale oder Orthogonale steht – ohne dass ein anderer Stein zwischen beiden steht –, rochieren, falls er nicht im Schach steht und kein bedrohtes Feld überschreitet (er darf aber bereits gezogen haben). Dabei zieht der König zunächst zwei Felder auf seinen Rochadepartner zu, wonach dieser – aus jeder beliebigen Distanz – über den König springt und auf dem nächsten Feld hinter ihm landet.

Rose Linienfigur, die in 1:2-Abständen auf einer kreisförmigen Bahn zieht. Eine Rose auf a1 kann z. B. nach b3, d4, f3, g1 und c2, d4, c6, a7 ziehen.

Schachsach Jedem Stein kann Schach geboten werden bzw. er kann Matt gesetzt werden.

Schachzickzack Schwarz darf nur Schach bietende Züge ausführen. Kann Schwarz nicht Schach bieten, setzt er aus. Weiß darf weder schlagen und noch Schach bieten. Bei „Schachzickzack, Typ Stapff“ darf Weiß schlagen oder Schach bieten, wenn er auf andere Weise keinen Zug ausführen kann. Bei „Schwarz-Schächer“ unterliegt Weiß keinen Beschränkungen.

Schachzwang Schwarz muss Schach bieten, wenn er kann.

Schlagender Stein Stein, der nur schlagend, nicht aber schlagfrei ziehen kann.

Sentinelles Jede Figur, die von einem Feld außerhalb der beiden Figurengrundreihen wegzieht, hinterlässt dort einen zusätzlichen Bauern eigener Farbe, sofern nicht schon alle acht vorhanden sind.

Spatz Wie Grashüpfer, knickt aber über dem Sprungbock um 135° ab; ein Spatz a1 hüpfte also über einen Sprungbock auf a7 nach b6, über einen Sprungbock auf g7 nach f7 oder g6.

Spiegelcirce Ein geschlagener Stein wird auf dem Ursprungsfeld des gleichartigen gegnerischen Steines wiedergeboren.

Spinne Zieht wie König und zusätzlich auf alle Felder des „Rings“, auf dem sie steht. Beispiel: Zb2 beherrscht die Nachbarfelder a1,b1,c1,a2,c2,a3,b3,c3 sowie alle Felder des Rings b2-b7-g7-g2-b2. Die Spinne ist ein Reiter und kann also auch auf dem Ring verstellt werden.

Spiralspringer Ähnlich dem Nachtreiter, aber die 1:2-Sprünge liegen nicht auf einer geraden Linie, sondern auf einer um eine Orthogonale „gewickelten Spirale“. Dabei gibt es die sogenannte „enge“ Wicklung, a1-c2-a3-c4-a5-c6-a7-c8 oder a1-b3-c1-...-h3, und die „weite“ Wicklung, a1-b3-a5-b7 oder a1-c2-e1-g2. Ein Spiralspringer bietet also von a1 aus einem gegnerischen König auf c8 oder b7 Schach, wenn die Zwischenstationen der genannten Wege leer stehen, einem König auf a5 oder e1 sogar über mehrere Wege. Die Verallgemeinerung ist der m:n-Spiralreiter.

Stachliger Stein Kann weder schlagen noch geschlagen werden. Zieht ein stachliger Stein auf das Nachbarfeld eines anderen Steines, müssen diese (außer Königen oder anderen stachligen Steinen) als Teil des Zuges einen Längstzug ausführen, sofern möglich.

Supercirce Wie Circe, aber die Wiedergeburt kann auf jedem beliebigen Feld (oder überhaupt nicht) geschehen.

Supertransmutierender König Nimmt nur beim ersten Schachgebot die Gangart des Schach bietenden Steines an, muss selbst das Schachgebot abwehren, behält anschließend die neue Gangart für immer bei und verliert seine königliche Eigenschaft.

Tauschmärchen Schwarz ist gehalten, die Standfelder zweier (schwarzer) Steine nach Möglichkeit wechselseitig zu vertauschen.

Tibetschach Schlägt ein schwarzer Stein einen weißen Stein anderer Gangart, reinkarniert der geschlagene schwarze Stein, indem er seine Gangart dem geschlagenen weißen Stein überträgt und selbst das Brett verlässt. Dadurch entsteht ein normaler weißer Stein mit der Gangart des schlagenden Steines. Schlägt ein schwarzer Stein einen weißen Stein gleicher Gangart, liegt ein orthodoxer Schlagfall vor. Auch Königsschläge sind orthodox. Schlägt ein schwarzer Bauer auf die Umwandlungsreihe und wandelt sich dabei in einen Stein derselben Gangart wie der geschlagene Stein um, ist der Schlagfall orthodox. Wandelt er in eine andere Figur um, entsteht die entsprechende weiße Figur.

Transmutierender König Ein König, der, wenn er im Schach steht, im nächsten Zug nur wie der bzw. die Schach bietende(n) Stein(e) ziehen kann. Ein König, der auf der eigenen Grundreihe ein Bauernschach erhält, kann nicht ziehen. Ein König der Farbe X, der ein Schachgebot von einem Bauern der Farbe Y erhält, kann im nächsten Zug (nur) wie ein Bauer der Farbe X ziehen.

Turm-Heuschrecke Wie Heuschrecke, aber nur auf Turmlinien.

Turmhüpfer Wie Grashüpfer, aber nur auf Turmlinien.

Turncoatcirce Wird ein Stein geschlagen, wird er als Teil des Schlagzuges zunächst auf seinem Ursprungsfeld wiedergeboren und wechselt dann seine Farbe.

Vao Zieht wie Läufer, schlägt und wirkt wie Lion (wie Grashüpfer, aber beliebig weit hinter den Sprungbock, soweit die Felder frei sind) auf Läuferlinien.

Verfolgungszüger Schwarz muss auf das Feld ziehen, das Weiß im letzten Zug verlassen hat. Der Zwang zum Parieren von Schachgeboten hat dabei Vorrang. Ist kein Folgezug möglich, kann ein beliebiger Zug gewählt werden.

Verteidigungsrückzüger Weiß und Schwarz nehmen im Wechsel Züge zurück. Nach Zurücknahme seines letzten Zuges macht Weiß einen Vorwärtzug, mit dem er die Anschlussforderung erfüllen muss. Schwarz nimmt solche Züge zurück, dass Weiß die Anschlussforderung möglichst nicht erfüllen kann (hat Schwarz dabei verschiedene Zugmöglichkeiten, kommt es zu Varianten im Retrospiel). (1) Beim Typ Proca entscheidet die Partei, die den Retrozug macht, ob und welcher Stein entschlagen wird: Nimmt Weiß einen Zug zurück, entscheidet Weiß, ob dies ein schlagender Zug und (im positiven Fall) welcher schwarze Stein das Schlagobjekt war. Nimmt Schwarz einen Zug zurück, entscheidet Schwarz analog. (2) Beim Typ Høeg entscheidet nicht die Partei, die den Retrozug macht, sondern die Gegenpartei, ob und welcher Stein entschlagen wird: Nimmt Weiß einen Zug zurück, entscheidet Schwarz, ob dies – falls legal möglich – ein schlagender Zug und (im positiven Fall) welcher schwarze Stein das Schlagobjekt war. Nimmt Schwarz einen Zug zurück, entscheidet Weiß analog. (3) Beim Typ Klan entscheidet Weiß bei jedem Schlagfall jeder Partei, ob dies ein schlagender Zug und (im positiven Fall) welcher Stein das Schlagobjekt war. Nimmt Schwarz einen Schlagfall zurück, entscheidet allerdings Schwarz dennoch, von wo der schlagende Stein kam. (4) Beim Pacific Retractor ist kein Entschlag erlaubt. (5) Ohne Vorwärtsverteidigung: Schwarz darf sich nicht dadurch verteidigen, dass er nach Rücknahme eines seiner Züge sofort einen Vorwärtzug ausführt, mit dem er selbst die Anschlussforderung erfüllt. (Fehlt die Angabe „ohne Vorwärtsverteidigung“, ist eine solche Verteidigung möglich.)

Vogtländer Schach Partei A ist matt, wenn jeder ihrer verfügbaren Züge den gegnerischen König nach wie vor der Beobachtung durch Steine von A ausgesetzt ließe oder erneut aussetzen würde, d. h. wenn es Partei A mit ihrem nächsten Zug nicht mehr gelingen kann, sich jeglicher Beobachtung des gegnerischen Königs zu entledigen. Details sind dem Regelwerk des Reichenbacher Schachs zu entnehmen, dessen Grundidee das Vogtländer Schach aufgreift und verallgemeinert. Den Unterschied zum Antischach kann man auf diese knappe Formel bringen: Steht ein König unter Fremdbeobachtung, steht im Normalschach dessen eigene Partei, im Vogtländer Schach die Gegenpartei und im Antischach überhaupt keine Partei im Schach.

Wandelschach Gelangt ein ziehender oder schlagender Stein auf ein Feld, das in der Parteeinleitungsstellung besetzt ist, übernimmt er als Bestandteil desselben Zuges Gangart und Farbe des ursprünglich dort befindlichen Steines. Ein König betritt solche Felder, ohne sich zu wandeln; ein sein eigenes Ursprungsfeld betretender Stein bleibt unverändert. Eventuelle Schachgebote oder illegale Selbstschachs werden erst nach vollzogener Wandlung festgestellt. Es ist möglich, dass eine Partei mehrere Könige erhält. In diesem Fall gilt die Regel gemäß Rex multiplex: Alle Könige einer Partei müssen gleichzeitig Matt gesetzt werden, Schachgebote müssen für alle angegriffenen Könige parierbar sein – sonst sind sie illegal. Durch Wandlung entstandene Türme bzw. Könige erhalten das Rochaderecht neu.

Wesirkönig König, der nur orthogonal zieht und wirkt (0:1-König).

Zebra 2:3-Springer. Das Zebra entfernt sich also von seinem Standfeld um die Koordinaten 3/2 bzw. 2/3; z. B. kann es von a1 aus die Felder c4 und d3 erreichen. Die dabei „übersprungenen“ Felder können beliebig besetzt sein.