

47. MärchenSchachFreundeTreffen Andernach, 18.-21.5.2023

Bulletin — Mai 2023

Ort: „Parkhotel Am Schänzchen“, Tagungsraum „Runder Turm“

Dieses Bulletin enthält im Überblick die Teilnehmerliste und die Platzierungen der Turniere. Eine ausführliche Version wird wie üblich in *f* publiziert werden.

Teilnehmerliste (32 + 6 Ladies, 5 Länder: CH, F, NL, S, D)

hemmo axt, Arnold Beine & Barbara, Dirk Borst, Thomas Brand, Günter Büsing, Michel Caillaud, bernd ellinghoven, Norbert Geissler, Hubert Gockel, Bernd Gräfrath, Hans Gruber, Volker Gülke & Andrea, Stefan Höning, Werner Keym, Rolf Kohring, Ralf Krätschmer & Angela, Rainer Kuhn & Monika, Torsten Linß, René Millour & Bernadette, Franz Pahl, Johannes Quack, Hans-Peter Reich, Manfred Rittirsch & Anja, Michael Schlosser, Eberhard Schulze, Bernd Schwarzkopf, Oliver Sick, hanspeter suwe, Dieter Werner, Gregor Werner, Kjell Widlert, Dolf Wissmann.

Lösungsturnier

Wie üblich wurde die Zahl der Lösungen bei den 9 Problemen nicht angegeben – nicht nur deswegen erwies sich das Turnier als schwierig. Die Aufgaben werden in *f* als Urdrucke ausführlich kommentiert erscheinen. Nur acht Löser (darunter ein Team, was natürlich Murren der Konkurrenten auslöste, aber Andernach ist immer für Überraschungen gut) beteiligten sich, dem Sieger war ein Überraschungslöser dicht auf den Fersen.

1. Michel Caillaud (37 Punkte), 2-3. Oliver Sick (34 Punkte) sowie das Team Dieter Werner, Ralf Krätschmer & Norbert Geissler (34 Punkte), 4. Kjell Widlert (30 Punkte), 5. Dolf Wissmann (29 Punkte), 6. Manfred Rittirsch (21 Punkte), gefolgt von hemmo axt und von Gregor Werner.

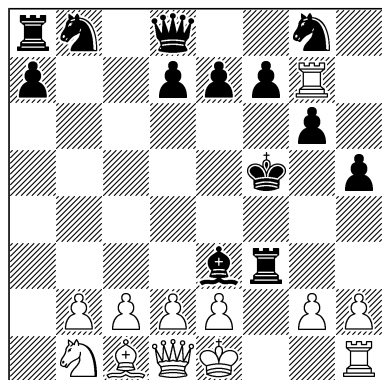
Kompositionsturnier in memoriam Zdravko Maslar

Preisrichter: Hans Gruber & bernd ellinghoven & Kjell Widlert

Thema: erweiterter/extended Maslar, d. h. nicht unbedingt die Kombination von zwei verschiedenen Themen (davon gibts schon viele), sondern vielmehr die Vertiefung bzw. Verfeinerung des Maslar-Manövers – & zwar nicht nur im H# oder HS#, sondern mit jeder Art von Märchen-Elementen (eben andernach-typisch).

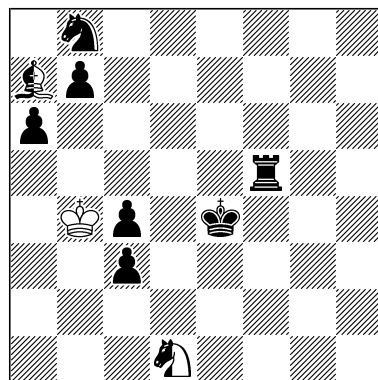
Das Richter-Kollektiv – eigene Aufgaben wurden von den Preisrichtern natürlich nicht bewertet und eingeordnet – entschied sich dafür, auf eine Reihung der ehrenden Erwähnungen und der Lobe zu verzichten. Die Vergleichsaufgaben wurden noch in Andernach von Manfred Rittirsch (V2–V9) und Kjell Widlert (V1) bereitgestellt.

A1
Michel Caillaud
 Kompositionsturnier
 Andernach 2023
 1. Preis



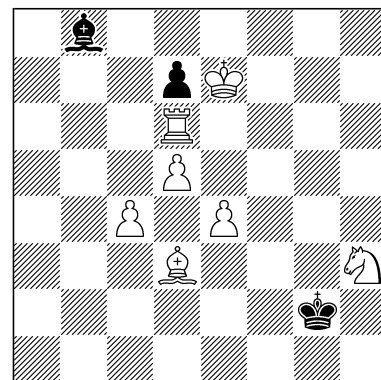
BP 16.5 C+ 12+13

A2
Norbert Geissler
Dieter Werner
bernd ellinghoven
 Nachandernachkorrektur
 Kompositionsturnier
 Andernach 2023
 2. Preis



H#6.5 C+ 1+7+2

A3
Dirk Borst
Dolf Wissmann
 Nachandernachfassung
 Kompositionsturnier
 Andernach 2023
 3. Preis



HS#6 C+ 7+3

1. Preis: A1 (Michel Caillaud)

1.a4 h5 2.a5 Th6 3.a6 Tf6 4.a×b7 T×f2 5.Ta6 Tf5 6.Th6 g6 7.Th8 Lh6 8.b×c8=D Kf8 9.D×c7 Kg7 10.Df4 Kf6 11.Kf2 T×f4+ (Maslar no. 1; extracting wK) 12.Kg3 T×f1 13.Th7 Tf4 14.Sf3 Kf5 15.Kf2 T×f3+ (Maslar no. 2: reintegrating wK) 16.Ke1 Le3 17.Tg7

Two Maslars with bT on the same line. Additional themes: wK switchback (motivation of the theme), Ceriani-Frolkin. (The technical challenge was to avoid cooks with f2-f4.)

2. Preis: A2 (Norbert Geissler, Dieter Werner & bernd ellinghoven)

1.–nLg1 2.Tf2 Kc5 3.a5 Kd6 4.Sa6 nL×f2 (1. Maslar) 5.Sc7 nLa7 (Rückkehr) 6.b6 nSf2+ 7.Kd4 nL×b6# (2. Maslar)

Zweimal Maslar-Thema konsekutiv.

Siehe Vergleichsaufgaben V1 und V2. Bei V1 gibt es zwei Inder, die jedoch insofern leichter sind als zwei Maslars, als im Inder der Vorderstein immer weiterverwendet werden kann (muss). Bei V2 werden jeweils zwei Etappen der Diagonalen genutzt, während beim 2. Preis der neutrale Läufer schon richtig steht, sich aber (antikritisch und kritisch) auf das neue Zielfeld bewegen muss, um anschließend (kritisch) auf sein Diagrammfeld zurückzukehren.

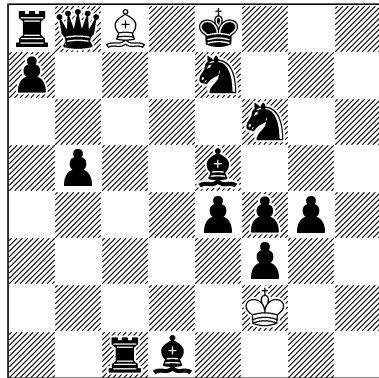
3. Preis: A3 (Dirk Borst & Dolf Wissmann)

1.Tg6+ Lg3! (1.–Kf3?) 2.e5 Kf3 3.Kd6 L×e5+ 4.Kc5 Lh8 5.Tg7 d6+ 6.Kd4 L×g7#

Zweimal Maslar durch dieselbe Figur.

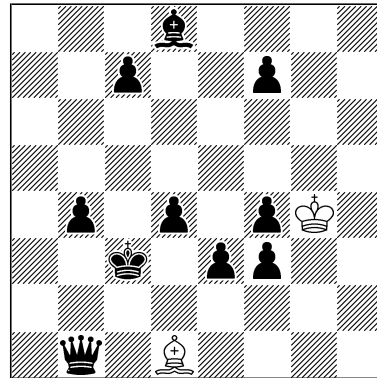
Siehe Vergleichsaufgabe V2.

A4
Michel Caillaud
 Kompositionsturnier
 Andernach 2023
 Ehrende Erwähnung



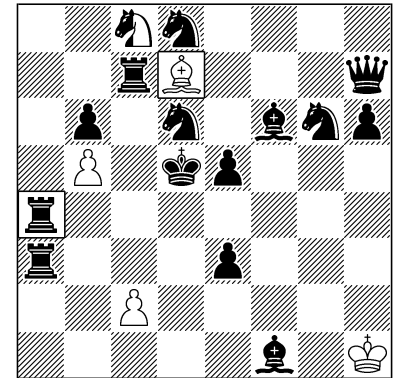
H#6.5 C+ 2+14

A5
Dirk Borst
Torsten Linß
 Kompositionsturnier
 Andernach 2023
 Ehrende Erwähnung



HS#6 C+ 2+10

A6
Kjell Widlert
 Kompositionsturnier
 Andernach 2023
 Ehrende Erwähnung



H#3 C+ 4+14+1

b) ♘g6→h2
 eingerahmt: halbneutrale
 Steine

Ehrende Erwähnung: A4 (Michel Caillaud)

1.– La6 2.Db7 Ke1 3.0-0-0 L×b7+ 4.Kb8 Ld5 5.Sc6 Kd2 6.Ka8 K×c1 7.Lb8 L×c6#

Two Maslars in a one-liner. First time in a minimal in orthodox H#?

Siehe Vergleichsaufgaben V3–V9.

Ehrende Erwähnung: A5 (Dirk Borst & Torsten Linß)

1.Lc2 Dh1 2.Lg6 Dh7 3.Kf5 Kd3 4.Ke5+ f5 5.Ke6 Ke4 6.L×f5+ D×f5#

Verstellung – Rehmer – Inder – Maslar.

Ohne den Bb4 ginge 1.Lc2 Db4 2.Lg6 Df8 3.Kf5 ...

Ehrende Erwähnung: A6 (Kjell Widlert)

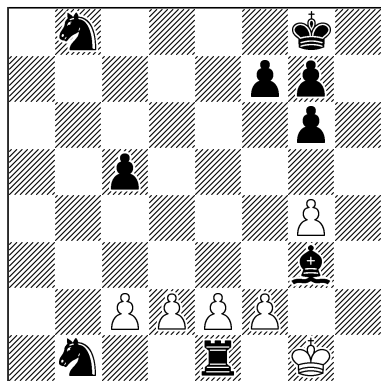
a) 1.Sdf7 hLh3=n 2.hTg4=n c4+ 3.Ke6 nhL×g4=w#

b) 1.hTh4=n hLg4=n 2.Ke4 nSe7 3.Sf3+ nhT×g4=w#

Reziproker Maslar (ohne Duplex).

A7**Dirk Borst***In memoriam Marco**Bonavoglia**Kompositionsturnier**Andernach 2023*

Ehrende Erwähnung

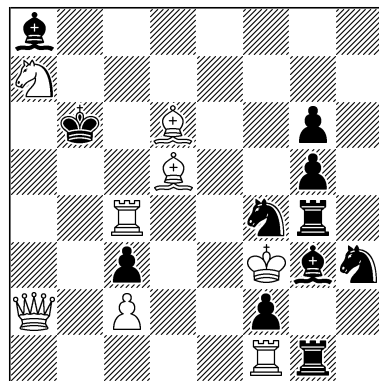


Welche Schlagfälle
stehen eindeutig fest?
Monochromes Schach

6+9

A8**Manfred Rittirsch***Kompositionsturnier**Andernach 2023*

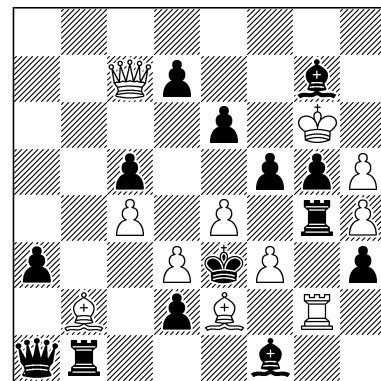
Lob



H=2.5 2;1.1;1.1 C+ 8+11
Madrasi

A9**Ralf Krätschmer****Franz Pachl****Dieter Werner***Kompositionsturnier**Andernach 2023*

Lob



HS#3.5 C+ 11+14
2 Lösungen

Ehrende Erwähnung: A7 (Dirk Borst)

Weiß ist matt; die letzte Züge waren R 1.– Tc1×e1# 2.Kh2-g1 Lh4-g3+. sSb1 & sTe1 sind Umwandlungssteine. Beide Seiten haben kurz rochiert. [Dd1] schlug [Sg8].

Schwarze Schlagfälle auf schwarzen Feldern

Letzter Zug entweder Tc1×Te1# oder Tc1×De1# = 1 Schlagfall.

Entweder [Ba7]→a1/c1=T oder [Be7]→a1/c1=T oder [Be7]→g1=T = 4 Schlagfälle.

Potenzielle weiße Schlagopfer auf schwarzen Feldern: [Ta1], [Lc1], [Sg1], [Bb2], [Bh2], [Ba2] e. p. = 6. [Ba2] kommt aber nicht in Frage, denn die Turmumwandlung auf a1 oder g1 geht nicht, weil dann [Sg1] & [Bh2] nicht als Schlagopfer genutzt werden können.

Einzige Möglichkeit: [Be7]-e5×f4×g3×[Bh2]×[Sg1]=T (Schlagopfer f4 & g3 noch unbestimmt).

Ergo: Entweder auf e1 oder auf f4/g3 wurde der umgewandelte [Bb2] geschlagen.

Weiße Schlagfälle auf schwarzen Feldern

Potenzielle schwarze Schlagopfer auf schwarzen Feldern: [Ba7] [Bb7] e. p. [Dd8] [Th8] = 4.

Einzige Möglichkeit: [Bb2]-b4×Ba5×b6 e. p.×Dc7×Td8 = 4 Schlagfälle.

Schwarze Schlagfälle auf weißen Feldern

Potenzielle weiße Schlagopfer auf weißen Feldern: [Ba2] [Sb1] [Dd1] [Lf1] [Th1] = 5.

[Bb2] e. p. & [Bh2] e. p. scheiden aus wegen obiger Erkenntnisse.

[Bh7]×g6 = 1 (Schlagopfer g6 noch unbestimmt).

Einzige Möglichkeit: [Bd7]-d5×c4×b3×a2×[Sb1] = 4 (Schlagopfer c4, b3 & a2 noch unbestimmt).

[Bb7] kommt als Schlagtäter nicht in Frage, denn er wurde e. p. geschlagen.

Zur Reihenfolge

[Th8] wurde auf d8 geschlagen.

Schwarz kann erst rochieren, nachdem die wD den [Sg8] schlug.

Die wD kann g8 nur erreichen, nachdem der wL auf g6 geschlagen wurde.

[Dd1] kann erst nach der weißen 0-0 hinaus.

Die weiße 0-0 geht erst nach der Turmumwandlung auf g1.

Also wurde der weiße Umwandlungsstein von d8 nicht auf f4 oder g3 geschlagen, sondern auf e1.

Der letzte Zug war also Tc1×De1#, denn ein Umwandlungsturm kann das Feld e1 nicht erreichen.

Damit stehen die 5 schwarzen Schläge auf schwarzen Feldern fest: [Be7]-e5×Lf4×Tg3×[Bh2]×[Sg1]=T & Tc1×De1#.

Nun ist klar, dass [Bd7]-d5×Dc4×Tb3×[Ba2]×[Sb1]=S nicht geht, denn [Dd1] konnte nicht heraus, bevor [Ta1] auf g3 geschlagen wurde.

Es geht nur [Bd7]-d5×Bc4×Tb3×Da2×[Sb1]=S.

[Ba2] wurde also auf c4 geschlagen, nach [Ba2]×Lb3×Tc4.

Alle 17 Schlagfälle stehen eindeutig fest!

wDh7×Sg8; wBa2×Lb3×Tc4; wBb4×Ba5×Bb6 e. p.×Dc7×Td8=D; sBe5×Lf4×Tg3×Bh2×Sg1; sBh7×Lg6; sBd5×Bc4×Tb3×Da2×Sb1=S; sTc1×De1#

Mögliche Beweispartie

1.b4 a5 2.b×a5 b5 3.a×b6 e. p. La6 4.Lb2 Lc4 5.Le5 Lb3 6.Lf4 e5 7.a×b3 e×f4 8.Ta5 Ta6 9.Tc5 Ta4 10.Tc3 c5 11.g4 Dc7 12.Tg3 f×g3 13.Lg2 g×h2 14.Lh3 h×g1=T+ 15.Lf1 Tg3 16.Lg2 Te3 17.Le4 Le7 18.Lg6 h×g6 19.0-0 Lh4 20.b×c7 d5 21.Kh2 Tc3 22.Th1 Tg3 23.Df1 Tg1 24.Dh3 Le7 25.Dh7 Tc1 26.Kg3 Tc4 27.D×g8+ Lf8 28.Dh7 Le7 29.Dh3 0-0 30.Kh2 Td8 31.c×d8=D Lf8 32.Dd6 Le7 33.Dg3 Lf6 34.Dg1 Ld4 35.De1 Le5+ 36.Kg1 Ld6 37.b×c4 Le5 38.Db3 Lg3 39.Th3 Lh4 40.Da2 d×c4 41.Tb3 c×b3 42.Kh2 b×a2 43.Kg1 a×b1=S 44.Kh2 Lg3+ 45.Kg1 T×e1#

Sämtliche 17 Schlagfälle stehen eindeutig fest bezüglich Schlagfeld, Schlagopfer und Schlagtäter. Maslar durch zwei Umwandlungssteine (sT-wD). Weißer Valladão.

Lob: A8 (Manfred Rittirsch)

1.- Lb8 2.Se6 K×g4 3.Sc7 L×c7= — 1.- Ta4 2.Sd3 K×g3 3.Sb4+ T×b4=

Lob: A9 (Ralf Krätschmer, Franz Pachl & Dieter Werner)

1.- T×g2 2.Dg3 Te1 3.K×g5 Te×e2 4.f4+ T×g3#

1.- L×b2 2.De5 g×h4+ 3.Kf6 Tg7 4.e×f5+ L×e5#

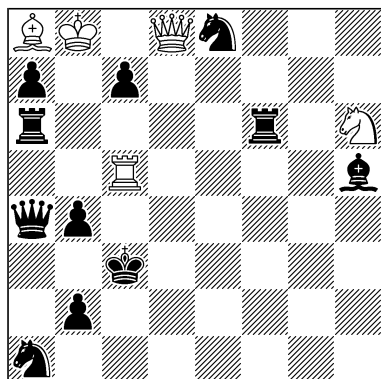
A10

Rolf Kohring

Kompositionsturnier

Andernach 2023

Lob



H#2.5 2;1.1;1.1 C+ 5+11
Marscirce

Lob: A10 (Rolf Kohring)

1.- L[-f1]×a6 2.Le2 Sf5+ 3.Kc4 L[-f1]×e2#

1.- D[-d1]×a4 2.Sc2 Sg4+ 3.Kb3 D[-d1]×c2#

Zweifacher Maslar. Funktionswechsel zwischen wD und wL (Felddeckung, Mattfigur). wT (aktiv) in beiden Lösungen beteiligt (Block, Felddeckung). Verstellung schwarzer Linien durch wS zwecks Vermeidung der Besetzung des Partieausgangsfelds der weißen mattgebenden Figur durch Schwarz.

Lob: A11 (Dieter Werner, Ralf Krätschmer & Gregor Werner)

1.- Ta5 2.K×a5 [Ta1] d×c5 [Lf8] 3.S×a2+ T×a2 [Sg8]#

1.- Lb5 2.K×b5 [Lf1] T×a6 [Ba7] 3.S×e2+ L×e2 [Sg8]#

A11

Dieter Werner

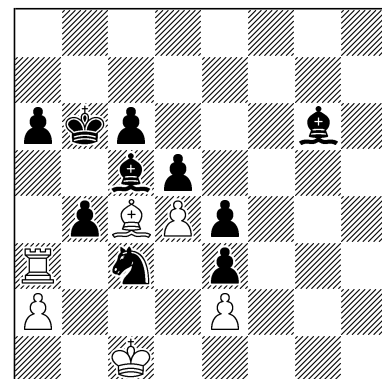
Ralf Krätschmer

Gregor Werner

Kompositionsturnier

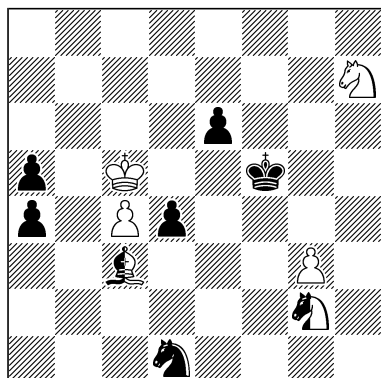
Andernach 2023

Lob



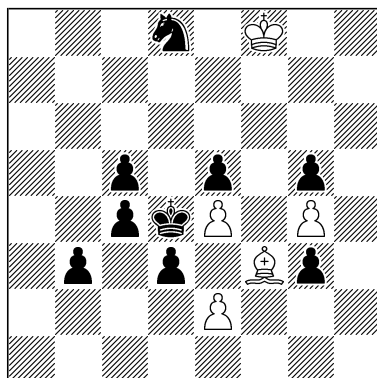
H#2.5 2;1.1;1.1 C+ 6+10
Circe

V1 (zu A2)
Kjell Widlert
Hans Peter Rehm
Andernach 2009
 1.-2. Preis ex aequo



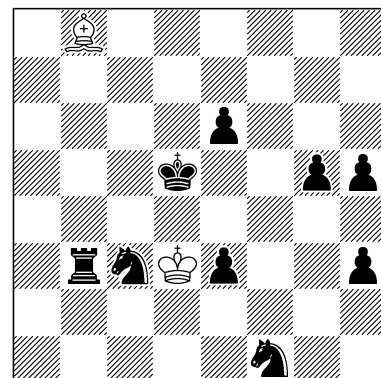
HS#6 C+ 4+6+2

V2 (zu A2 und A3)
Hans Peter Rehm
idee & form 2007



H#5.5 C+ 5+9

V3 (zu A4)
Boris Schorochow
Orbit 2004



H#5.5 C+ 2+9

V1 (Kjell Widlert & Hans Peter Rehm)

1.nLal Sb2 2.Kxd4 Sxc4+ 3.Kd3 nLh8 4.Sf6 Ke5 5.Kc3 nSe3 6.Se4+ Kxe4#

Thema (Schnittpunktüberschreitungen mit der „falschen“ Farbe) bei Weiß und Schwarz. Zwei konsekutive Inder, gleicher Stein für beide kritischen Züge.

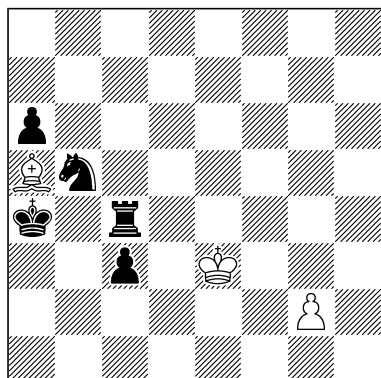
V2 (Hans Peter Rehm)

1.- Lh1 2.g2 Ke7 3.Kxe4 Lxg2+ 4.Kd4 La8 5.Sb7 e3+ 6.Kd5 Lxb7#

V3 (Boris Schorochow)

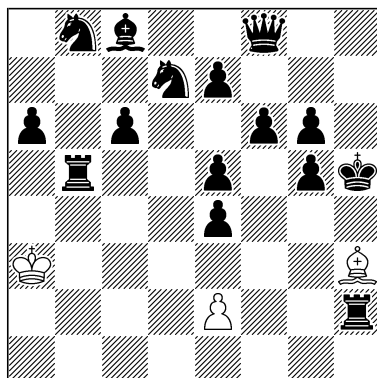
1.- Lh2 2.Sg3 Kxe3 3.Ke5 Lxg3+ 4.Kf5 Le1 5.Kg4 Kf2 6.Kh4 Kf3#

V4 (zu A4)
Fadil Abdurahmanović
bernd ellinghoven
Rochade Europa 2002-2003
 1. Preis



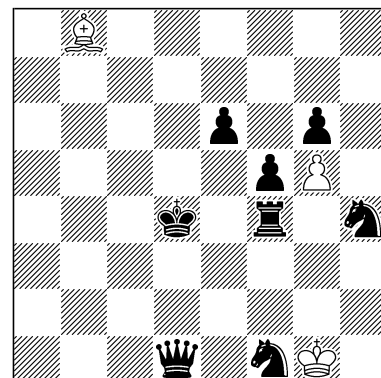
H#5 C+ 3+5

V5 (zu A4)
Rolf Wiehagen
Mirko Degenkolbe gewidmet
Die Schwalbe 2008
 2. ehrende Erwähnung



H#5.5 C+ 3+15

V6 (zu A4)
bernd ellinghoven
Hans Peter Rehm
Guy Sobrecases
Messigny 2009
 1.-2. Preis ex aequo



H#5 C+ 3+8

V4 (Fadil Abdurahmanović & bernd ellinghoven)

1.Th4 Ld8 2.Sc7 g4 3.Ka5 Kd4 4.Txg4+ Kc5 5.Ta4 Lxc7#

V5 (Rolf Wiehagen)

1.- Lxd7 2.e6+ Ka4 3.Kg4 Lxe6+ 4.Kf4 Lxc8 5.Sd7 e3+ 6.Kf5 Lxd7#

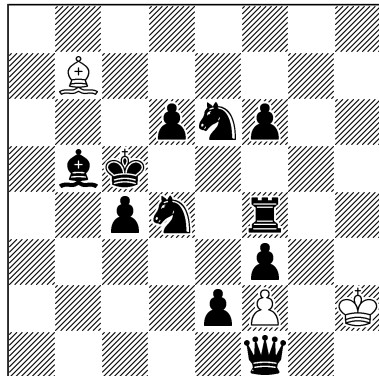
V6 (bernd ellinghoven, Hans Peter Rehm & Guy Sobrecases)

1.Te4 Lh2 2.Sg3+ Kf2 3.Ke5 Lxg3+ 4.Tf4+ Ke3 5.Dd5 Lxf4#

V7 (zu A4)**Rolf Wiehagen***Orbit 2009-2010*

Abdurahmanovic 70 JT

Ehrende Erwähnung

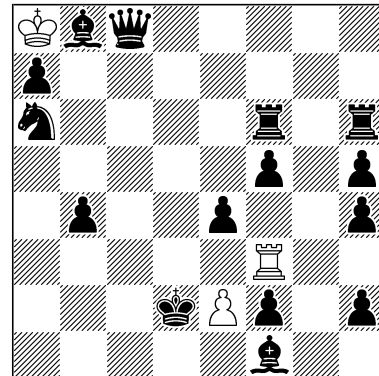


H#5.5

C+ 3+11

V8 (zu A4)**Jorge J. Lois***StrateGems 2016*

Spezialpreis

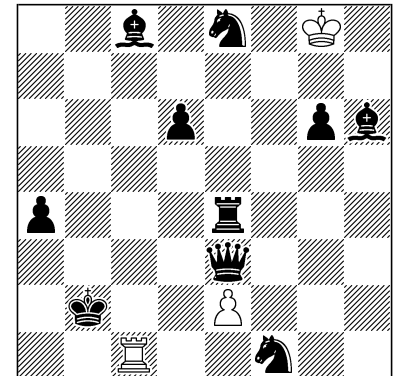


H#5.5

C+ 3+15

V9 (zu A4)**Waleri Semenenko***Migdal MT 2015*

1. Preis



H#5.5

C+ 3+10

V7 (Rolf Wiehagen)

1.- Lxf3 2.Te4 Kg3 3.Kd5 Lxe4+ 4.Ke5 Lb1 5.Sc2 f4+ 6.Kf5 Lxc2#

V8 (Jorge J. Lois)

1.- Th3 2.Lg3+ Kxa7 3.Ke3 Txg3+ 4.Kf4 Tg1 5.Lg2 e3+ 6.Kg5 Txg2#

V9 (Waleri Semenenko)

1.- Txc8 2.Dc5 Kf7 3.Kc3 Txc5+ 4.Kd4 Th5 5.Lg5 e3+ 6.Ke5 Txg5#